**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE GLOBAL**

**FORO INTERACTIVO**

**OBJETO DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXCELENTE** | **MUY BIEN** | **NO LO HACE** | **NECESITA MEJORAR** |
| **PARTICIPACIÓN** | **(3 PUNTOS)**  Participa en el foro por lo menos 2 intervenciones | **(2 PUNTOS)**  Participa en el foro por lo menos 2 intervenciones | **(1 PUNTOS)**  Participa en el foro por lo menos  1 intervención | **(0 PUNTOS)**  No participa |
| **IMPORTANCIA DEL TEMA Y NUEVAS IDEAS** | |  | | --- | | La intervención muestra la importancia del tema, aporta nuevas ideas y las justifica | | |  | | --- | | La intervención muestra la importancia del tema, aporta nuevas ideas pero no las justifica. | | |  | | --- | | La intervención muestra algún interés en el tema, pero no aporta nuevas ideas | | |  | | --- | | Realiza la intervención pero no muestra interés por el tema y tampoco aporta ideas. | |
| **CALIDAD DE LAS INTERVENCIONES** | |  | | --- | | Las intervenciones son muy claras, concisas y respetuosas | | Las intervenciones son claras, concisas y respetuosas | Las intervenciones son poco claras, concisas y respetuosas | Las intervenciones no son claras, concisas y respetuosas |
| **INTERACCIÓN CON LOS COMPAÑEROS Y MAESTRO** | Establece un diálogo con los compañeros y el maestro, debatiendo y defendiendo ideas, y construyendo nuevos aportes en conjunto. | Establece un diálogo con los compañeros y el tutor, aporta en la construcción de nuevas ideas | No logra establecer acertadamente un diálogo con los compañeros y el tutor, el aporte en la construcción de nuevas ideas es poco | No establece un diálogo con los compañeros ni el maestro |
| **ORIGINALIDAD DE LOS TEXTOS** | Siempre respeta los derechos de autor al realizar citas adecuadamente o al apoyar sus ideas | Algunas veces respeta los derechos de autor al realizar citas adecuadamente o apoyar sus ideas | Aporta ideas ajenas pero no las acredita adecuadamente, | No respeta los derechos de autor, realiza copias textuales sin acreditación de la fuente |