**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**:

**“Generar ambientes de aprendizaje que promueva la autonomía, el desarrollo de competencias y la socialización de los alumnos a través de estrategias innovadoras y divertidas para hacer un ambiente favorable para el**

**aprendizaje”**

**PRESENTADO POR**:

Miroslava Sánchez Vásquez

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA Junio 2017**

**INTENCIÓN**

A través del tiempo, la Educación ha pasado por diversos cambios, los cuales la sociedad demanda y pide que los futuros ciudadanos posean las herramientas necesarias para defenderse en el camino de su vida .Los encargados de la formación de los niños de México en los centros educativos son los docentes comprometidos con su profesión y con el país, con la misión de promover una educación de calidad; así mismo las instituciones formadoras de los futuros docentes ,tienen el deber de contribuir al desarrollo profesional de sus alumnos.

Como futura docente estoy consciente que se requiere una constante actualización en la labor educativa, puesto que la sociedad va cambiando y los niños adquieren nuevas formas de aprender, es por eso que los métodos de enseñanza cada vez deben de ir mejorando para favorecer el aprendizaje de los alumnos, de tal forma que como alumna docente se debe reflexionar acerca de la intervención que se realiza día a día en las aulas, lo cual permite ir mejorando el quehacer educativo, reconociendo las debilidades y fortalezas, así como la forma de cómo aplicarlo nuevamente para obtener un mejor resultado, esto con el fin de que los alumnos aprendan de una manera fácil y significativa.

Dentro de la educación de los niños, somos una parte fundamental en su desarrollo, por lo que el nivel preescolar ayuda a que el alumno adquiera infinidad de habilidades y destrezas, todo esto a partir de una de las estrategias más divertidas y que más le llama la atención, *el juego* tal como nos menciona la autora Inmaculada Delgado “Para el ser humano el juego adquiere una importancia clave en su desarrollo, ya que el juego nos permite ensayar conductas sociales sin consecuencias. Además el juego es una herramienta básica para la adquisición de habilidades, capacidades y destrezas”2011(p. 2) esto permite comprender que gracias al juego se puede favorecer de una forma más enriquecedora, además es más fácil que el niño aprenda mediante este método, que por lo general es lo que se caracteriza la etapa del nivel preescolar.

Como futura educadora tengo un gran reto, el cual es la mejora y la transformación de la práctica profesional, propiciando en el aula un clima adecuado para el aprendizaje, esto beneficia que el pequeño adquiera confianza y se sienta libre a expresar, a realizar las tareas que se le asigna y a compartir con cada uno de sus compañeros dentro y fuera del aula.

Por lo tanto, es un compromiso ser consciente y asumir la responsabilidad que se tiene frente a grupo, para así favorecer a que el alumno se desenvuelva fácilmente en cada uno de los espacios de toda la institución, además de ser responsable del aprendizaje que él adquiere en la etapa del preescolar, esto implica realizar una buena planificación de actividades de acuerdo a las características que poseen cada uno de los alumnos, puesto que no todos los niños ni todos los grupos son iguales, de tal forma si en determinada situación se requiere, se realiza adecuaciones para la inclusión de cada uno de los pequeños, así mismo de aprovechar los materiales y espacios que se tienen dentro de la institución, todo con el fin de favorecer en su aprendizaje.

Algunos de los conflictos que como futura educadora me enfrento son el poco apoyo y desinterés que se recibe por parte de los padres de familia, ya que son una parte fundamental para que el niño aprenda, esto se debe a que el alumno esta la mayor parte del tiempo en el hogar y es responsabilidad del padre apoyar a su hijo en las tareas o los materiales que se les encargan en la escuela, ayudando así a que el pequeño repase e interiorice lo que aprende en el aula, además de ser importante la participación que los papás tengan dentro de la institución, haciendo así que su hijo se sientan motivados al ver que él asiste a todas las actividades que se realizan dentro del jardín de niños.

También se debe estar consciente que la mayoría de los padres de familia consideran el preescolar un lugar donde pueden llevar a sus hijos a que los cuiden, por lo que uno de los retos es hacer que los papás cambien esa opinión, hacerlos ver que esta etapa es una parte importante en el desarrollo de su hijo, que no solo es un espacio en donde se lleva al niño a cuidar, si no que es un templo de sabiduría, donde el alumno adquiere habilidades, conocimientos y destrezas, que le permiten en un futuro aplicarlo en su vida diaria.

Otro de los conflictos que se debe tomar en cuenta es el ambiente de trabajo en donde se está inmersa, ya que es de suma importancia estar en armonía con las compañeras para poder así trabajar para un mismo fin que es la estabilidad y el aprendizaje de cada uno de los niños y un buen funcionamiento de la institución educativa.

Es por eso que somos una parte fundamental en el proceso educativo de los alumnos, propiciamos y establecemos un ambiente favorable dentro del aula, además de permitirnos transformar y mejorar nuestra práctica educativa, lo cual no significa el aplicar la mejora solamente en el niño si no es un beneficio en nosotras mismas, permitiendo así reestructurar nuestros métodos o estrategias de enseñanza, reflexionar sobre nuestra acción docente y el qué debemos hacer para ir creciendo día a día profesionalmente, esto podrá lograse si tenemos la disposición a la innovación y a la constante actualización, también a la motivación que mostremos dentro del salón de clases, transmitiendo tanto a los alumnos como a padres de familia valores, actitudes positivas y las ganas de trabajar.

**PLANIFICACIÓN**

Como bien se menciona anteriormente es importante mejorar la práctica educativa, es por eso que a partir del auto diagnóstico que realice, obtuve la competencia que me está generando un área de oportunidad dentro del trabajo diario que realizo en el jardín de niños, esto se identificó a partir de las experiencias que se tuvieron en años anteriores en los diversos jardines de niños donde se estuvo practicando.

Es importante que para que el alumno adquiera fácilmente los aprendizajes, se necesita de un ambiente lleno de paz y armonía, con el fin de que él se desenvuelva de forma autónoma y participativa, por eso es fundamental que como futura educadora reestructure y mejore esta debilidad, de tal manera que utilice diversas estrategias dentro del aula para favorecerme y favorecer en el niño ambientes de aprendizaje que promueven el desarrollo de sus competencias.

Una de las problemáticas que identifique a transformar que afecta como futura docente es el ambiente de trabajo y las estrategias que se utilizan dentro del salón de clases, ya que es necesario promover un clima enriquecedor y llamativo para los alumnos, lo cual permitirá que despierte en ellos la curiosidad al trabajar en las diversas situaciones didácticas, sin dejar de lado la aplicación de las modalidades de trabajo que favorecen en el aprendizaje, ya que el niño pone en juego sus habilidades, conocimientos y destrezas, además de ser una manera atractiva y distinta de aprender, ya que esta área de oportunidad no solo perjudica al alumno, también a mí como futura educadora, puesto que la práctica educativa se trata de mejorar y de ser buen docente.

La competencia profesional que elegí referidas en el Plan de Estudios 2012 es: “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de competencias en los alumnos de educación básica”. Así como las unidades que ayudan a favorecer la competencia elegida las cuales son:

* Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
* Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
* Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
* Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
* Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo. (SEP,2012)

Es por eso que entre más atención le ponga a disminuir la problemática; las clases y la forma de planear se irá mejorando, haciendo que las actividades sean llamativas no solo para el niño, sino hacer de esto un reto, lo que implica el innovar, el utilizar materiales y estrategias nuevas, el buscar espacios diferentes en donde se acostumbra a trabajar y el implementar recursos que enriquezca el aprendizaje del pequeño.

Todo esto se puede llevar a cabo a través de la puesta en marcha de diversas acciones que se realizan dentro de la práctica educativa, todo con el fin de mejorar e identificar las estrategias que mejor favorezcan en la aplicación de las actividades, además de la reflexión que se realizó a partir de las experiencias vividas dentro del jardín de niños.

Por lo que se debe proponer el diseñar y utilizar estrategias de aprendizaje que sean favorables en el aprendizaje del alumno, además de favorecer en la reflexión que tengo día a día en las jornadas de trabajo, ya que esto permite seleccionar y modificar la metodología que utilizo en la enseñanza del niño dentro del aula.

Para favorecer la competencia que elegí, aplicaré el plan de acción, en el Jardín de Niños “Francisco Gonzales Bocanegra” con clave 05DJN0288U, zona escolar 131, ubicado en la calle Nardos #262 en la colonia Girasol. Este jardín es de sostenimiento federal y cumple con turno de jornada ampliada que abarca el horario de 8 de la mañana a 1:30 de la tarde.

La institución tiene todos los servicios públicos de luz, agua, internet, teléfono, fax y drenaje, además de que el espacio del jardín está dividido por cuatro aulas en donde los niños toman sus clases, un salón de canto, que es utilizado para realizar las juntas con padres de familia, dos baños, uno para niñas y otro para niños, una bodega donde tienen una copiadora y todos los materiales necesarios para la realización de la limpieza y las clases de educación física, un estacionamiento, dos patios grandes donde se llevan a cabo la activación física, las clases de educación física y los honores a la bandera, dos áreas de juegos donde los niños se divierten en la hora del receso, un área de mesitas para que los niños puedan comer su lonche o estar sentados y una dirección.

Algunas de las problemáticas por las cuales se envuelve el jardín de niños se encuentra: el pandillerismo, esto se puede reflejar alrededor de la institución, ya que en la puerta principal y en las bardas tienen grafitis de un gran tamaño. Otra de las problemáticas o delimitaciones que se tienen es que el nivel socioeconómico es bajo, por lo que los padres de familia no tienen un compromiso al 100% con las tareas o materiales que se les piden por parte de las educadoras.

Como menciona Bertely, María “El proceso de autorreflexión del profesor que se deriva de su trabajo etnográfico en las comunidades, las escuelas y los salones de clases, plantean como necesario el uso de escrituras etnográficas que muestren el valor formativo de la implicación del actor en la realidad que estudia” (2000. P. 139). Este autor nos dice que es muy importante el realizar estas investigaciones ya que nos permitirá conocer el contexto en el cual los niños se desenvuelven y poder así nosotros realizar nuestras planeaciones a partir de las características por las cuales se encuentran inmersos los estudiantes, además de conocer a fondo todo lo referente al contexto y no dejarnos guiar por lo que nosotros pensamos a simple vista, es por eso que es primordial conocer acerca del contexto social de los alumnos.

Atendí a un grupo de tercer año con 30 alumnos, 17 son niños y 13 son niñas de una edad de 5 a 6 años.

El salón de clases cuenta con un mini split que se utiliza en la temporada de calor, una pantalla, 8 mesitas lo que facilita el acomodo de todos los alumnos, además de que el aula está muy amplio por lo que permite que puedas caminar fácilmente entre las mesas, también cuenta con estantes de libros, percheros para que los niños cuelguen sus mochilas, repisas donde la educadora pone sus materiales y los libros de trabajo de cada uno de los niño, un pizarrón para marcador y un maletín de primeros auxilios.

El grupo se caracterizaba por realizar todas las actividades que se les aplicaba, además de motivarse al presentarles diversos materiales innovadores que llamaran su atención. Eran unos pequeños muy curiosos por lo que los experimentos les son de su agrado, realizando así buenas predicciones.

Otra de las características de los niños es que la mayoría tenía un buen ritmo de trabajo, a excepción de tres que terminaban al final que todos; a ellos les gustaba mucho pasar al frente a contar cuentos o a explicar sobre algún tema, eran muy participativos y cuando se les pedía una aportación se esforzaban para compartir sus aprendizajes al resto del grupo, no eran cohibidos y les gusta mucho hablar en cuestión a las actividades trabajadas en clase.

Fue de suma importancia la observación y realización del quehacer docente, ya que por medio de las actividades realizadas y el desempeño de cada uno, se pudo identificar que los alumnos aprenden de diferente manera de acuerdo a sus habilidades, en las cuales noté que la mayoría de los niños son kinestésicos, porque se les facilitaba el manejo de material concreto para la construcción y adquisición de conocimientos.

Así mismo 2 de los alumnos del grupo eran visuales ya que percibí que los niños al realizar las actividades primero observan cómo hacerlas contemplando a la educadora o a sus compañeros.

Todo esto basado en las características que poseen los estilos de aprendizaje, como el kinestésico que habla sobre la relación que se tiene entre las emociones con los sentidos del tacto, el olfato y el gusto, esto sucede cuando los niños procesan la información relacionándola a sus sensaciones y movimientos. De tal forma que en las actividades donde se utilizaban materiales manipulables los niños prestaban mejor atención y el aprendizaje era más significativo para ellos, apropiándose del contenido o propósito de la actividad utilizando la mayor parte del tiempo el sentido del tacto.

En el estilo visual se concibe como la capacidad que tienen los alumnos de construir y leer imágenes que representen sus ideas, al tomar notas, elaborar dibujos o diagramas que les ayudan a visualizar y procesar una mayor cantidad de datos. Para identificar este estilo se realizaron actividades donde los niños a partir de lo que se le presentaba en el pizarrón o utilizando materiales tecnológicos, como los videos, los niños captaban mejor las ideas, haciendo sus propias conclusiones.

Y en el auditivo los niños suelen aprender por medio del sentido del oído, recordando fácilmente mensajes verbales, haciendo explicaciones orales o experiencias sonoras, como lo es todo lo relacionado a la música o sonidos que escuchen diariamente. Este estilo solo se ponía en juego en la clase de música, donde los alumnos aprendían fácilmente las canciones que la maestra les enseñaba.

Considero que entre los estilos de aprendizaje existen barreras que impiden que los pequeños se desempeñen adecuadamente en el logro de adquirir destrezas y habilidades que le permitan desenvolverse en el aula.

Es importante decir que a partir de todo esto, fue un reto el favorecer en mí la competencia, ya que el grupo les llamaba la atención los materiales y los espacios nuevos que se utilizarían en cada una de las situaciones didácticas, además de conocer que no todos aprenden de la misma manera por lo que se tuvo que buscar nuevas estrategias favorables para crear ambientes de aprendizaje donde se favorecería la inclusión de cada uno de los alumnos y la adquisición de nuevos conocimientos.

El objetivo que quiero lograr al aplicar el plan de acción, es favorecer en mí , la competencia profesional generando ambientes de aprendizaje que promueva la autonomía y el desarrollo de competencias de los alumnos utilizando estrategias que permitan hacer de las clases espacios donde el niño no solo aprenda, sino un lugar donde él este cómodo, se divierta y pueda socializar con cada uno de sus compañeros, a partir de la reflexión de mi labor docente que me permitirá ir mejorando día a día dentro del aula.

Dentro del plan de acción planteo 4 estrategias las cuales son:

* La investigación, donde las acciones van encaminadas a la búsqueda de información que necesito para sustentar de manera teórica el informe que realizaré de la competencia elegida.
* La elaboración del diagnostico y auto diagnostico de la competencia a favorecer, las acciones específicas son la aplicación del instrumento de evaluación, el análisis y elaboración de un informe a partir de los resultados obtenidos de la evaluación. La aplicación del instrumento para identificar competencia a favorecer, el análisis de resultados a partir de la prueba realizada y la selección de la competencia
* Diseño de ambientes, las acciones son el semáforo de la conducta, amigo del salón, el corazón apachurrado, el líder del salón, aplicación de modalidades de trabajo, el cine en el salón, somos pintores y la visita de un chef.
* Trabajo junto con padres de familia, dentro de esta se encuentran las acciones de corte de evaluación, el paseo de la fama, la galería de arte y el taller de fósiles.

En la mayoría de las estrategias se utilizaran como instrumentos de evaluación el diario de campo, los expedientes personales de los alumnos, además de las planeaciones utilizadas a lo largo de la aplicación de las acciones.

**LA INVESTIGACIÓN**

Es primordial conocer y manejar los términos de las actividades que se aplicaran en el plan de acción, lo cual me permitirá confrontar mis ideas previas con las de algunos autores, de tal forma como nos menciona Calderón, Gregorio “La investigación es el proceso que utiliza el investigador para obtener el conocimiento. Si bien es una práctica social, incorpora las teorías existentes, creando marcos de referencia para cada investigación” (pág. 27, 2005) Es por eso que como primera estrategia a implementar es la Investigación, la cual me facilitara a la hora de poner en práctica mis actividades, así tendré los fundamentos y las teorías al aplicarlas, permitiendo reconocer y seleccionar las acciones que favorecerán en mi competencia profesional.

Para esto será importante buscar en diferentes fuentes informativas, como lo son el internet, los libros o las revistas educativas, las cuales me permitirán tener de donde seleccionar y de donde partir para crear así ambientes de aprendizaje que favorezcan tanto en el aprendizaje de los alumnos como en la autonomía de cada uno de ellos.

Como primer punto se realizo una lista de palabras claves, las cuales me permiten guiarme y facilitarme el trabajo si en dado caso mis acciones toman otro rumbo que no ayuden a favorecer la competencia.

Dentro de esta lista se encuentra: ambientes de aprendizaje, modalidades de trabajo, competencia, innovar, habilidades, destrezas, estrategias, conducta, juego, clima, aprendizaje, expresar, características, adecuaciones, materiales, espacios, participación, ambientes, reflexión, métodos, actualización, valores, motivación, guía, área de oportunidad, curiosidad, situaciones didácticas, autonomía, condiciones físicas, contexto, diagnostico, investigación, aprendizajes previos, conocimientos, actitudes, observación.

También será útil el rescatar la bibliografía que se analizó en cada uno de los cursos que se llevaron durante los siete semestres anteriores de la Licenciatura en Educación Preescolar, por lo que los contenidos que se abordaron tenían un mismo fin, generar y propiciar las competencias del perfil de egreso.

Además de considerar las evidencias del portafolio del curso de Ambientes de aprendizaje, los cuales me permitirán reflexionar y analizar de qué manera puedo crear un clima favorable en el aula, para que el alumno se desarrolle de forma autónoma, todo esto teniendo un sustento teórico.

Como primer punto debo tener claro que es el ambiente y que es la ambientación para eso fue necesario retomar al autor José Duarte quien nos dice que el ambiente es “La interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente” (2003) y el blog Educapeques que nos menciona que la ambientación tiene como objetivos:

* Influenciar en el aprendizaje del niño.
* Servir de apoyo pedagógico a los temas trabajados en las sesiones de aprendizaje.
* Concordancia con los temas acordes a la programación.

Además de ser los elementos decorativos motivadores que varían a lo largo del curso, ayuda a la distribución del aula donde facilita el acceso de los niños y niñas a los objetos o materiales que precisen.

Es por eso que el ambiente es lo que rodea a los alumnos y la ambientación son los materiales que se utilizan para crear un clima favorable para ellos.

Por lo que se puede decir que para crear un ambiente que favorezca el aprendizaje de los alumnos es necesario de la ambientación del aula, la cual permite motivar a los niños a realizar las actividades, creando un clima de confianza y autonomía para cada uno de ellos.

Es importante saber que son los ambientes de aprendizaje, por lo que mi competencia profesional con la cual estuve trabajando tiene el propósito de que favorezca en el alumno un aprendizaje significativo a través de los ambientes, es por eso que dentro del Programa de Estudios, Guía para la Educadora 2011, nos menciona que se denomina ambiente de aprendizaje “Al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales” (SEP, 2011) Para esto será necesario el realizar actividades innovadoras, donde se utilicen materiales que llamen la atención de los alumnos, así mismo me ayudara en la reflexión de mi practica educativa, para poder así transformar o mejorar las actividades, observando las debilidades que se tuvieron al momento de aplicarlas en el aula. Es fundamental el implementar estas actividades que promuevan estos ambientes de aprendizaje tales como:

* Ambiente afectivo-social
* Ambiente de respeto
* Ambiente democrático

Dentro del ambiente afectivo-social se ayuda a que los niños sientan la confianza de expresarse enfrente de sus compañeros, haciéndolos más seguros de sí mismo, a través de un clima propicio a mostrar sus emociones, auto regularse en cualquier situación que se le presente y lo más importante el desarrollar su identidad personal.

En el ambiente de respeto se favorece a que el niño pueda interactuar con sus demás compañeros con valores, sintiéndose aceptado tal cual es, además de respetar como educadora a cada uno de los alumnos, aceptando sus características, por lo que todos son diferentes y necesitan ser tratados de igual forma, con justicia sin tener alguna preferencia.

Y en el ambiente democrático permite que los alumnos trabajen de forma colaborativa, sin la exclusión de ninguno de sus compañeros, esto través del conocimiento de que todos somos iguales, de tal forma que se debe actuar con valores, respetando a cada uno de sus compañeros.

Para poder llevar a cabo alguno de estos ambientes de aprendizaje se utilizaron las modalidades de trabajo, que me permitieron hacer de las actividades más atractivas para los niños, además de ser una forma nueva en que esta acostumbrado el alumno a trabajar, dentro de estas modalidades se encuentran:

* Rincones
* Talleres
* Proyecto social y científico

Cada uno de ellos favorecerá en el aprendizaje de los alumnos, así mismo permite ser un reto para mí, al buscar actividades innovadoras, que propicien un clima de confianza y autonomía para los alumnos.

Algo que es muy importante enseñar a los niños en preescolar es el trabajo colaborativo. En el Programa de Estudios, Guía para la Educadora 2011dice que el trabajo colaborativo es “Aprender a asumir con responsabilidad la parte de la tarea asignada y a la vez, el compromiso de que el equipo cumpla en conjunto; el respeto a las opiniones de los demás, la tolerancia, el derecho de expresar con libertad las opiniones propias” (SEP, 2011) Para seguir favoreciendo el clima de confianza y de respeto en el aula, el alumno deberá saber trabajar en equipo, permitiendo así construir entre todos el aprendizaje de forma más enriquecedora, al compartir sus conocimientos y opiniones respecto a un tema, de esta forma ellos tendrán que respetar las opiniones de sus compañeros para poder llegar a un mismo fin.

El realizar la investigación ayuda tener en claro los conceptos que se utilizaran a través del plan de acción, por tal motivo el confrontar tus ideas con las de autores permite reestructurar percepciones que se tienen sobre algo en especifico, en este caso las estrategias o las acciones que se implementaron para favorecer en el aprendizaje de los niños

Esta acción impacta en mi competencia profesional, favoreciendo en la reflexión de las teorías que se analizaron, ayudando así a querer estar actualizada y conocer las diversas ideas que tienen los autores respecto a los ambientes de aprendizaje, en este caso a los tipos de ambientes que se utilizan dentro del aula, también dentro de la practica la investigación toma un papel importante, el cual se utiliza en el cuaderno de notas científicas, permitiendo así tener en claro de que se va a estar hablando, buscando información verídica para mostrársela a los niños y no hacerlos creer en ideas erróneas.

Además de conocer la importancia que se tiene el favorecer la autonomía de nuestros alumnos, para así poder implementar estrategias o acciones que impliquen un reto para los niños y para mí.

**ELABORACIÓN DE DIAGNÓSTICO Y AUTO DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA A FAVORECER**

El Programa de Estudios, Guía para la Educadora 2011 menciona *“*Las evaluaciones diagnósticas, cuyo fin es conocer los saberes previos de sus estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán los alumnos con los nuevos aprendizajes”. (SEP,2011) Por lo que como segunda estrategia aplicada es la elaboración del diagnóstico del grupo con el cuál trabaje y el auto diagnóstico de la competencia a favorecer.

La primera acción dentro de la segunda estrategia en realizar, fue la aplicación del instrumento de evaluación, el cual fue aplicado a 7 niños por día, con ayuda de la educadora titular se observó detalladamente a cada uno de ellos, registrando los resultados de forma cualitativa.

La evaluación diagnostica se comenzó a aplicar a los alumnos durante la última semana de agosto y la primera de septiembre, con la finalidad de conocer los aprendizajes previos que ellos poseían.

Las actividades que estaban dentro de la prueba diagnóstica tenía la intención de valorar los conocimientos que los niños tenían acerca de los seis campos formativos del nivel preescolar. Por lo que la organización de sus contenidos fueron seleccionados a partir del Programa de estudios de dicho nivel educativo, donde se plasman las competencias y los aprendizajes esperados que se pretende favorecer en los alumnos.

Algunos de los ejercicios que ellos realizaron, se encontraba el dictado de palabras, el registro de información en una gráfica de barras, la utilización y el reconocimiento de la moneda real, el conocimiento de algún otro idioma diferente al de su lengua materna, la identificación de las figura geométricas y los números (1-20), la clasificación de los seres vivos y los no vivos, la explicación y representación de cómo conviven dentro de su hogar, el qué hacer en situaciones donde se encuentre en peligro y como puede enfrentarlo, el conocimiento de algunos objetos que se utilizan cotidianamente explicando su utilidad y cuál es su nombre, entre otras más actividades.

El papel que se tuvo dentro de la aplicación de la evaluación fue como un guía para los estudiantes, ya que solamente se le ayudaba a dar las indicaciones y escribir las respuestas de las entrevistas que se le aplico a cada uno de ellos, además de registrar las observaciones que se tenía de cada niño en cuanto a la realización de sus actividades.

Los alumnos tenían la disposición de realizar todos los ejercicios de forma individual y sin voltear a ver a sus compañeros de un lado, además de ir al ritmo de todos los demás para así no atrasarse y escuchar cuidadosamente las instrucciones que se le daban.

La prueba diagnóstica tuvo una organización de siete niños por día con el fin de poder observar detalladamente a cada uno de los alumnos, ya que es más sencillo conocer los aprendizajes previos de los estudiantes si se trabaja de forma personalizada, en este caso se tenía el apoyo de la educadora titular para la aplicación de dicha prueba, así que esto permitió que el proceso se realizara de forma más sencilla y significativa en cuanto a los resultados obtenidos.

El tiempo que se empleo para esta evaluación por cada 7 alumnos, fue alrededor de tres horas y se utilizo el salón de clases acomodando un niño por mesa, el tiempo destinado no fue lo suficiente para realizar completamente dicha prueba, puesto que las actividades eran muy largas y extensas.

Rosales Carlos nos mencionan que “La evaluación como una función característica del profesor que consiste básicamente en una actividad de reflexión sobre la enseñanza” (pág. 14, 1990) Por lo cual se considera el reflexionar dentro de dicho proceso para que no se vuelvan a presentar estas situaciones en la aplicación de la evaluación diagnostica, es necesario modificar y seleccionar detalladamente los contenidos que se desea abordar, creando actividades donde los niños no tarden mucho tiempo en realizarlas pero al mismo tiempo sean retadoras para ellos, además de la utilización de materiales concretos y llamativos, dejando de utilizar solamente las hojas de trabajo. Dentro de la aplicación de la evaluación se favoreció la unidad de la competencia: Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje. El cual permitió encaminar a los niños a realizar por si solos las actividades, siendo autónomos en su prueba evaluativa.

Como segunda acción se realizo un análisis a partir de los resultados y las observaciones realizadas durante la prueba para poder así realizar un informe donde se da a conocer los aprendizajes previos que poseen los alumnos, como resultado se obtuvo que gracias al campo, el lenguaje ayuda a que los niños desarrollen competencias que les ayuden a socializar con las personas con las que los rodean , así como habilidades que incrementen su capacidad de hablar e interactuar en su vida cotidiana, además de construir su pensamiento, desarrollar la creatividad y la imaginación, la mayoría de ellos se les facilita el comunicarse y expresar sus ideas al describir objetos, personas y lugares, como también crear cuentos a partir de imágenes que se les presentan.

Al conocer sobre otros idiomas que existen, solo cinco niños tienen la noción de que existen estos, como lo es en el idioma inglés, además de conocer y decir algunas palabras que no sean en español. En cuanto a la memorización de canciones, trabalenguas o poemas, los alumnos son muy hábiles para recordar las palabras o párrafos que se les mencionan.

Los niños reconocen su nombre en diversas situaciones a partir de portadores de texto, a excepción de tres alumnos que se les dificulta identificarlo y escribirlo, algunos identifican qué compañeros, qué objetos o qué palabras comienzan con la letra inicial de su nombre. La mayoría del grupo escribe de izquierda a derecha y son pocos los que escriben a partir del dictado, más de la mitad reconocen el sonido de algunas letras del abecedario y a partir de eso pueden relacionarlo con la forma en que se leen algunas palabras. En cuanto a la producción de textos los niños hacen aportaciones de manera colectiva dictando a la maestra, la mitad de ellos siguen una secuencia lógica al transmitir sus ideas, además de que tienen la habilidad para copiar el texto escrito en el pizarrón.

Es importante propiciar el razonamiento crítico en todos los niños, ya que esto ayudará a que ellos se apropien de las nociones numéricas, espaciales y temporales que les permitan avanzar en la construcción de problemas más complejos a lo largo de su vida; la mayoría de los pequeños escriben y dicen los números del uno al diez sin equivocarse, la mitad del grupo reconoce cuando hay “mas”, “menos” o “igual” a partir de un conjunto de objetos. Cuatro niños tienen cierta dificultad en el principio de conteo de “Cardinalidad” por lo que no reconocen que el total de objetos es el último número que se dice, al resto del grupo no se les dificultan los principios de conteo.

Más de la mitad ordena diversas colecciones a partir de las características de los objetos mostrados. Dentro de la resolución de problemas se les facilita realizarlo con ayuda de material concreto. Al conocer el valor que tienen las monedas en una situación de juego se les dificulta identificar que moneda tiene más valor que otra, por lo que al aplicarlo en actividades cotidianas no logran reconocer el valor que tenga, para ellos siempre será de uno. En el aspecto de Forma, espacio y medida reconocen cual es la mano derecha e izquierda, arriba y abajo, así como crear y reconocer los recorridos más cortos dentro de un laberinto.

La mayoría de ellos identifica las irregularidades en una secuencia, por lo que no se les dificulta realizar sucesiones de patrones a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento. Hablando de las figuras geométricas, reconocen cada una de ellas y las relacionan con objetos que observan o conocen dentro y fuera del aula; a la mayoría del grupo se les facilita el acomodo de información dentro de una gráfica de barras y reconoce cual tiene más y cual menos.

La exploración y el conocimiento del mundo, favorece en los alumnos el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social, además de promover la investigación y la curiosidad de algún tema. La totalidad del grupo conoce qué es un experimento y predice lo que puede suceder, además de participar al realizarlos partiendo de las instrucciones que se les da para utilizar correctamente los materiales y poder así comprobar lo que dijeron, favoreciendo la descripción detallada de lo que sucede antes y después de un experimento.

La mayoría conoce sobre las fechas cívicas que están próximas a celebrarse, además de identificar cuáles son los símbolos patrios de nuestro país. Todos tienen la facilidad de explicar los gustos y características de cada integrante de su familia o las fiestas que acostumbran celebran en su casa. Al representar y la dramatizar algún cuento o historia la mayoría de los pequeños toman muy en serio su papel y se desenvuelven correctamente sin cohibirse ante el qué dirán. La mayoría de los niños reconocen la función que tienen los objetos y las personas a partir de imágenes que se les presentan.

Todos los niños mantienen el control de sus movimientos que implican la fuerza, la velocidad y la flexibilidad en los juegos y actividades de ejercicio físico por lo que la mayoría tiene coordinación en su cuerpo al jugar con las cuerdas, una pelota o un aro. Más de la mitad atiende las reglas y desafíos que se les presentan para poder realizar un ejercicio. En la organización para el desarrollo de los desafíos son pocos los que pueden jugar o estar en equipos para poder realizar competencias físicas.

La mayoría de los pequeños reconocen las situaciones en las que pueden poner en riesgo su salud e integridad, además de conocer la importancia que tiene la higiene personal y el lavado de manos antes de consumir un alimento para prevenir enfermedades.

El desarrollo personal y social hace referencia a las capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, además de ayudar a establecer relaciones interpersonales. Solo la mitad del grupo puede describirse y mediante un dibujo, ellos plasman que les gusta y que no les gusta de sí mismos. En cuanto al seguimiento de reglas es difícil que tres alumnos sigan las indicaciones de algún juego o las normas que están establecidas dentro del salón.

Todos los alumnos conviven con sus demás compañeros a excepción de una niña que no se relaciona dentro y fuera del salón con los demás niños del grupo. Más de la mitad de ellos levanta la mano para pedir la palabra y poder expresarse, además de poner atención a sus compañeros cuando hablan o explican sobre algún tema. La mayoría reconoce que a partir de las formas de vestir de las personas son distintas a ellos, pero no identifican las diversas culturas y formas de hablar.

La expresión artística está orientada a potenciar en los alumnos la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación y la creatividad mediante la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Se observó que a la mayoría de los pequeños les gusta trabajar y manipular diversos tipos de materiales para crear obras a partir de su imaginación, hablando de música a todos les gusta cantar canciones de diversos géneros musicales, en el baile la totalidad de los ellos tienen ritmo y realizan movimientos espontáneos con su cuerpo a partir del ritmo que ellos escuchen y por último en la dramatización de obras literarias la mayoría de los niños participan en juegos simbólicos y en cuentos representativos con la utilización de materiales.

La intervención que se tuvo en esta prueba fue favorable y enriquecedora, por lo que fue la primera vez que se tuvo un acercamiento durante el proceso de la evaluación diagnóstica, esto permitió que con lo observado y a partir de los resultados en cada uno de los campos formativos del nivel preescolar se pueda realizar una planificación de actividades favoreciendo las características de cada uno de los alumnos y partir de los conocimientos previos que ellos poseen.

Además de utilizar como instrumento el cuaderno de evaluación continua y el expediente de cada uno de los alumnos, donde se anexaran los resultados de la prueba.

Es por eso que la realización de la evaluación permite fortalecer mi competencia profesional, seleccionando actividades retadoras y llamativas, sin dejar de lado el diagnostico y las características de los estudiantes para así favorecer en sus aprendizaje a partir de lo que ya saben, para poder así apropiarse de nuevos conocimientos, esto con la implementación de materiales concretos y manipulables que favorezcan en el ambiente adecuado para que los niños se desenvuelvan y se sientan motivas a aprender.

Al inicio del último año de la Licenciatura, se nos pidió que reflexionáramos acerca de la competencia en la cual considerábamos que teníamos dificultades para poder ponerlas en marcha dentro del aula, así mismo se nos notifico que realizaríamos un instrumento que nos ayudaría a identificarla.

Por lo que al concluir el séptimo semestre se realizo un auto diagnóstico para la selección de la competencia en la que se ha estado teniendo debilidad a lo largo de nuestra preparación profesional dentro de la Normal.

Como acción para este auto diagnóstico se aplico el instrumento en el cual se hizo una valoración a través de una lista de cotejo en relación a todas las competencias profesionales con sus respectivas unidades.

Entre ellas se encontraban 9, las cuales están referidas en el Plan de Estudios 2012:

* Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
* Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
* Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
* Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
* Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
* Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas

Al tener identificadas desde un principio las competencias permitió que fuera más fácil el realizar el instrumento.

A partir del análisis de resultados y de las experiencias que se han tenido en el transcurso de la carrera, se hizo la selección de la competencia profesional, la cual me ayudara a favorecer en el aula ambientes de aprendizaje, que promuevan la autonomía y los valores de cada uno de los alumnos, permitiendo así crear un clima del salón agradable y seguro para cada uno de ellos, que influya en su proceso de aprendizaje. Considero que esta es una de las competencias que más se debe uno apropiar, para poder así crear clases motivadoras para los alumnos y no caer en las clases tradicionales, donde solamente se ocupa hojas de papel junto con el lápiz, que mejor que utilizar materiales donde el niño manipule y pueda sentir nuevas texturas, que le favorecerán en su aprendizaje.

El seleccionar esta competencia me ayuda a querer mejorar respecto a las actividades y la forma en que se trabajara dentro del aula, por lo que será necesario el utilizar nuevos materiales innovadores, la ambientación del salón y estrategias que mantengan un clima que motive a los alumnos a querer estar en las clases, además de seguir en constante actualización profesional, para conocer los nuevos modelos de educación, que permitan mejorar el aprendizaje de los niños.

**DISEÑO DE AMBIENTES**

La Revista Latinoamericana de Estudios Educativos menciona que “Aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela” (pág. 117, 2005) Es por esto que la tercera estrategia que se implemento fue el Diseño de Ambientes, la cual está orientada a la búsqueda de actividades por las cuales el niño se sienta atraído, tomando en cuenta el entorno donde él se desenvuelve y creando así un ambiente donde él adquiera los aprendizajes de forma llamativa y divertida.

Polanco Fernando Menciona que “La característica básica de la conducta humana en general es que las personas influyen en sus relaciones con el entorno, y a través de dicho entorno modifican su conducta, sometiéndola a su control” (pág.44, 2016) A partir de esto se puede decir que la conducta es un factor importante dentro del aula, ya que es la forma en que los alumnos se comportan dentro y fuera del salón de clases. Las primeras tres acciones están encaminadas a regular el comportamiento y las actitudes que presentan los alumnos al interior de la institución, además de estar favoreciendo el campo formativo de Desarrollo personal y social en el aspecto: identidad personal, con la competencia: actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa y el aprendizaje esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras persona

Como primer acción dentro de la estrategia Diseño de ambientes se aplico el “Semáforo de la conducta” esta actividad se comenzó aplicar a partir de la reunión que se tuvo con padres de familia, donde se explicó el funcionamiento de dicha estrategia, además de la aclaración de las dudas que pudieran surgir, esto se realizo con el fin de que los papás conocieran la forma en cómo se estaría trabajando la conducta de cada uno de sus hijos, por lo que al final del día, se colocaría afuera del salón para que ellos pudieran observar en donde se encontraría su niño.

Dentro del aula se explicó a los alumnos la importancia que tiene el buen comportamiento que ellos presenten, se les mostró el semáforo de la conducta, el cual está simbolizado a partir de un señalamiento de control de tráfico vial. Se les explico lo que representaba cada uno de los colores:

* Verde: el niño está teniendo un buen comportamiento, termina las actividades a tiempo y atiende a las indicaciones que se le dan.
* Amarillo: el alumno está en una zona de advertencia, ya que se le ha llamado varias veces la atención y no la está poniendo en las instrucciones que se le dan, por lo que debe modificar ese comportamiento.
* Rojo: el estudiante ha tenido una mala conducta durante toda la mañana de trabajo.

El primer día que se comenzó a utilizar el semáforo, se le pidió al niño que colocara su foto en el color que él consideraba que debería de ir, la mayoría de los alumnos fueron sinceros y lo pusieron de acuerdo al comportamiento que habían tenido durante días anteriores, además de contar con la ayuda de sus compañeros, los cuales se encargaron de opinar si estaban ubicándolo correctamente en el color, considerándolo a partir de lo que cada uno de ellos observaba dentro del aula. Esto favoreció para que reflexionaran acerca de la conducta que estaban presentando y que sus compañeros se daban cuenta como se portaban dentro del salón.

El papel que se tuvo dentro del aula fue de guía para cada uno de ellos, por lo que les expliqué las consecuencias que se tienen al estar en el color rojo y los beneficios de estar en el color verde. Además de hacer espacios donde se permitió tener momentos de reflexión sobre el comportamiento de cada uno. Como instrumento de evaluación se utilizo el diario de campo y el cuaderno de evaluación continua, registrando a los alumnos que mostraron buena autorregulación.

Los alumnos estuvieron muy atentos y participativos, ayudaron cada día a colocar a sus compañeros en el color correspondiente de acuerdo a su conducta, además de platicar con ellos mismos, haciendo así que cambiaran sus actitudes de forma favorable para las clases.

El tiempo que se utilizo para el semáforo fue aproximadamente de un mes y medio, el cual me favoreció en el control del grupo, permitiendo así aplicar las actividades de forma exitosa.

La acción fue de gran impacto para mi competencia, al generar ambientes de aprendizaje, que permita que el niño se autor regule de forma autónoma, además de que el control del grupo es un factor importante para llevar a cabo cada una de las situaciones didácticas planeadas, permitiendo así, que tanto los alumnos y como la educadora pueda trabajar en un espacio armónico y tranquilo para el aprendizaje.

Velásquez Freddy menciona que “En el condicionamiento operante una respuesta llega a ser más frecuente; tal respuesta se refuerza en sentido positivo (haciendo que el estímulo fortalezca una determinada conducta), El reforzamiento positivo se realiza cuando se agrega algo”(pág. 3, 2001)Es por esto que la segunda acción se llama “Amigo del salón”, en ella se utilizo un títere de un perro bombero con el fin de favorecer el control del grupo, a partir de un reforzamiento positivo el cual motivaría a los alumnos a portarse bien durante la mañana de trabajo.

La actividad se llevo a cabo explicándoles a los niños que la persona que hiciera todos los trabajos y se portara bien en todo el día, sería acreedor a llevarse el amigo del salón, esto se implemento para que los alumnos se sintieran motivados a estar atentos a la clase, además de ayudar a que el control de grupo estuviera de forma pacífica.

El amigo del salón que se seleccionó fue gracias al interés que tuvieron los niños en una actividad anterior, el cual se utilizo para contarles un cuento. Se presento la situación de que varios de los niños querían llevárselo a su casa, por lo que se les dijo que solamente si se veía que tenían una buena conducta podría llevárselo uno. Desde ese momento fue como se implemento el condicionamiento operante positivo, teniendo un resultado favorable.

El papel que se tuvo dentro de la actividad se podría perfeccionar, utilizando una mejor modulación de voz para dar la consigna más clara, además de estar firme en la decisión cuando se le llama la atención a los alumnos y anotarlos a la primera llamada de atención.

La mayoría de los niños siguieron las indicaciones y las reglas del salón, por lo que el desorden dentro del aula fue disminuyendo poco a poco, sin embargo había ocasiones en la que los alumnos solamente se portaban bien cuando sabían que era la hora de seleccionar el niño que se llevaría a casa a Marshall el perro bombero, es por eso que el estudiante que durante toda la mañana se noto participativo y en orden, fue el que tuvo la oportunidad de llevárselo a su casa, con la responsabilidad de cuidarlo y llevarlo al jardín al día siguiente.

El espacio en donde se empleo esta actividad fue dentro y fuera del salón de clases, favoreciendo así que no solamente debían mostrar buena conducta en su aula, si no en los tiempos otorgados a las clases de educación física, inglés, canto y la hora del recreo o descanso.

La acción fue aplicada durante 1 mes, en los cuales se observaron ciertos cambios en la conducta de la mayoría de los alumnos, en este caso en los niños con los cuales se batallaba un poco más para que siguieran las reglas del salón.

Para mejorar esta actividad al momento de seleccionar al alumno que se llevaría a casa a Marshall, se podría apoyar con el semáforo de la conducta, el cual nos ayudaría mucho a que los niños al final del día pusieran su nombre y seleccionaran en que color deberían de estar a partir de la conducta que tuvieron en la mañana de trabajo. Sin embargo no se utilizo, la forma en que los alumnos sabían que se portaron mal era si su nombre estaba escrito en el pizarrón.

Esta actividad permitió favorecer mi competencia profesional, ayudando a que los alumnos adquirieran valores al momento de estar en convivencia con sus compañeros, además de motivarlos para crear entre todos un ambiente propicio para el aprendizaje, trabajando de forma autónoma, regulando su conducta para poder incluir un ambiente de respeto.

Como tercera acción se encuentra el “Corazón Apachurrado” dentro de esta actividad se realizo nuevamente una junta con los padres de familia, con el fin de explicarles sobre la dinámica que se tenía con la actividad, se les informo como se estaría llevando a cabo dentro del salón y así ellos pudieran comentar si estaban de acuerdo o no, además de realizarse en conjunto con el jardín, abarcando asi una estrategia de la ruta de mejora escolar.

En esta actividad se les pidió a los niños que dieran su opinión acerca de qué es lo que debe suceder para que sientan que se les apachurra el corazón (se ponen tristes), a lo que dieron las siguientes respuestas:

* Cuando me pisan los niños
* Cuando no hago caso a mis maestros
* Cuando digo malas palabras
* Me peleo
* Maltrato los juguetes

A partir de esto se les explico que al portarse mal o hacerle daño a alguno de sus compañeros causa que ellos se sientan triste, por lo que tendría como consecuencia el ir cortando un pedacito de su corazón y regalárselo al compañero a quien le hizo daño.

Después de esto se les repartió material para realizar la representación de cada uno de sus corazones, para posteriormente colgarlos en el salón.

Díaz Barriga nos menciona que “La función del profesor no se limita a crear condiciones ópticas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad” (pág. 13,2002) por lo que el papel que se tuvo fue como mediador, ayudando a resolver las situaciones en la que los niños tuvieron algunos roces o conflictos ya sea por materiales que se encontraban dentro o en los momentos en los que se encontraran fuera del aula educativa.

Los niños respondieron favorablemente a esta actividad, hubo ocasiones en las que los mismos niños hacían reflexionar a sus compañeros que se portaban mal, diciéndoles que si seguían con la actitud de estar peleando o no compartiendo los materiales, nadie les haría caso ni se juntaría con ellos, además de que su corazón se iba a estar encogiendo poco a poco.

El tiempo que se empleo fue de un mes, utilizando como materiales: un corazón de cartón, plumas, diamantina y la foto de cada uno de los alumnos, además de llevarse a cabo dentro del salón de clases.

Esta fue una actividad donde se fortaleció mi competencia, favoreciendo tanto en la reflexión por parte de los niños como de la mía, ayudando así a que el ambiente dentro del salón estuviera mejorando día con día, así mismo con lo que se observo y como resultado de cada uno de los corazones se pudo enfocar en los niños que se presento mayor veces el recortar su corazón.

Gracias a la intervención y el análisis que se tuvo de la actividad anterior, como resultado se obtuvo la aplicación de la cuarta acción la cual es “El líder del salón”. Esta actividad favoreció el campo formativo de desarrollo personal y social, en el aspecto de relaciones interpersonales, con la competencia: acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana; del aprendizajes esperado: acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.

Esta acción se aplico a partir del resultado obtenido anteriormente con los niños que dañaron a sus compañeros, con el fin de contrarrestarlo, se seleccionaba un líder, el cual estaba encargado de llevar el orden y las reglas dentro del aula.

La actividad se llevo a cabo dentro del salón de clases, con una duración aproximada de 15 días.

La acción estuvo enfocada especialmente para Samuel, un alumno con el cual se estaba batallando mucho en su conducta, él se caracteriza por ser un niño muy inteligente, por lo que resuelve problemas de razonamiento con mucha facilidad, escribe palabras sin la necesidad de estar copiando o con el apoyo del alfabeto que se encuentra colocado dentro del salón, además de leer textos cortos y tener la habilidad para hablar frente a cualquier publico en especifico. Lo único que afecta para que él siga avanzando en su aprendizaje es que no sigue las reglas del aula, la mayoría del tiempo se la pasa molestando a sus compañeros o jugando.

Él ha sido un factor importante dentro del ambiente del salón, puesto que algunos de sus compañeros se quejan de que no les permite trabajar o les rompe el material que están utilizando.

Es por eso que se decidió aplicar esta acción, por un lado para favorecer el clima del aula y por el otro regular la conducta de Samuel.

Durante los 15 días que se llevo a cabo la actividad, se le asignaban a Samuel tareas muy sencillas, pero a la vez cosas que lo mantuvieran ocupado y sintiera la responsabilidad de poner la muestra dentro del salón, por ejemplo se le pedía que cuando ninguna de las dos maestras estuviera en dado caso de ir al baño o a la dirección, el sería el encargado de vigilar a sus compañeros de no jugar o estar platicando, además de ser él quien entregue el jabón para ir al lavado de manos, de repartir el material y anotar en el pizarrón a sus compañeros que estén haciendo desorden.

Hubo ocasiones que a pesar de estar asignado en este rol, él peleaba o se la pasaba jugando, por lo que se platicaba y se le hacía reflexionar sobre sus actos, para lo que siempre tenía la misma respuesta “Hago mi mayor esfuerzo pero no puedo maestra, lo estoy intentando mucho, pero no logro portarme bien”, de tal modo que se intento cada mañana recibir a Samuel con un fuerte abrazo y con frases positivas para que él se sintiera motivado y seguro de sí mismo, además de reconocerle enfrente de sus compañeros lo bien que se está portando y que todos los demás deberían de tomarlo como ejemplo para tener orden en el salón.

El realizar esto funcionó para que él poco a poco regulara su conducta, teniendo como resultado un mejor clima de aprendizaje para cada uno de los alumnos, en especial un ambiente de confianza y de motivación para él.

Esta acción favorece mi competencia, al permitir que los niños se desenvuelva de forma autónoma, además de inculcarles los valores que le permitirán una buena convivencia dentro y fuera del aula, permitiendo así en mi persona reflexionar acerca de las formas en las cuales puedes ayudar a los niños a sentirse seguros y darles confianza.

La actividad se realizo de forma exitosa, teniendo un buen resultado en la conducta de Samuel y beneficiando en la relación con cada uno de sus compañeros, permitiendo así que lo juntaran en la hora del receso o querer compartir con él la mesa de trabajo.

El rol que se tuvo dentro de la acción fue de motivador para él y para cada uno de los niños, ayudando así a que reflexionaran sobre sus conductas y sobre la forma en que estaban actuando en el jardín de niños.

El implementar las modalidades de trabajo dentro del aula permite que los alumnos trabajen de una forma diferente a lo que se acostumbra hacer. La autora Irene Bosch nos menciona que los rincones son“Crear un espacio en donde el niño construya sus aprendizajes a partir del juego y de la manipulación de materiales en diversas situaciones y actividades” (2014-2015)

Es por eso que la quinta acción está encaminada a la aplicación de una de las modalidades que más les gusta a los niños de 3 A: los rincones, estos estaban enfocados a los oficios y profesiones.

La modalidad se trabajó con una duración de una hora quince minutos, se realizaron 5 diferentes rincones de 15 minutos cada uno.

Rincón: Somos doctores

Dentro de este rincón se favoreció el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, en el aspecto de cultura y vida social, con la competencia: participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad; y el aprendizaje esperado: Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.

Para la realización de la actividad se utilizo como materiales una silueta de una papel, imágenes del esqueleto humano e imágenes de los órganos más importantes que tiene el ser humano, los materiales para este rincón se llevaron para que cada uno de los niños tuviera uno y así pudiera trabajar de forma autónoma.

El propósito era que los niños reconocieran la importancia o el trabajo que realizan los doctores, además de conocer como se encuentra el ser humano por dentro.

Los alumnos debían de acomodar cada uno de los huesos que conformaban el esqueleto, para posteriormente observar si estaban acomodados de forma correcta, además tuvieron que seleccionar y poner los órganos en el lugar donde ellos creían que correspondía.

Se presentaron muchas dudas en cuanto a cómo debían de acomodar las imágenes, por lo que se considera que en esta actividad se debe modificar, en cuanto a los alumnos ya tengan un referente, para que así ellos no batallen o puedan reconocer al menos el órgano más importante del cuerpo o darle otro enfoque a la actividad, sin la necesidad de que ellos acomoden las imágenes.

La respuesta que se tuvo por parte de los alumnos fue buena, a pesar de que la mayoría de ellos no contaba con un referente en cuanto a los órganos del cuerpo humano, lo que si se pudo observar es que estuvieron muy curiosos por saber un poco más acerca de cómo está conformado el ser humano, por tal motivo esta actividad llamo su atención al saber lo que los doctores realizan o que pueden ver en el cuerpo de las otras personas.

El papel que tuve fue de guía para ellos, respondía a todas las dudas que pudieran salir o ayudaba a los niños a darles una pequeña explicación para que funcione cada uno de los órganos, además de señalárselos con el cuerpo y pedirles que ellos mismos lo señalaran en el suyo.

Rincón: Ayudemos al bombero

Favoreciendo el campo formativo de pensamiento matemático, en el aspecto de numero, de la competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo, con el aprendizaje esperado: Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).

Como materiales se utilizaron unas tarjetas con la numeración del 10 al 30, una caja llena de piedritas de plástico y 6 llamas de fuego hechos con fomi.

Dentro de la actividad los niños debían seleccionar una tarjeta, para posteriormente con ayuda de las piedritas contar la cantidad exacta que le dieran el número que le toco, para que ellos verificaran si fue correcto el conteo que realizaron, el compañero que se asigno como líder fue el encargado de comprobar que dicha cantidad era la correcta.

Este alumno fue elegido a partir de lo que se ha observado durante los días de práctica, por lo que el niño debía de ser de los que están más avanzados en sus aprendizaje, facilitándose el conteo y la resolución de problemas.

El propósito del rincón fue observar la forma en que el niño realiza el conteo, que métodos o de qué manera es en la que al alumno se le facilita resolver esta situación, a lo que como resultado me dio que algunos de ellos forman una fila para posteriormente realizar el conteo, otros más realizan el conteo de forma seguida sin la necesidad de acomodarlos de alguna manera.

Además se verifico que el conteo que realizan tiene secuencia.

Se tuvo buena respuesta dentro de este rincón por parte de los niños, fueron ordenados con el material y respetaron que cada uno de sus compañeros tomara las piedritas de plástico sin haber peleas.

Para mejorar esta actividad, se modificaría el uso de las piedritas de plástico, por ser objetos pequeños, hacia que se les movieran de lugar y por consecuencia los niños tenían que volver a empezar el conteo, en ella se pueden utilizar fichas, pompones u objetos de un tamaño no mayor al de una moneda de dos pesos.

Rincón: Los helados del Chef

Se favoreció el campo formativo de lenguaje y comunicación, en el aspecto de número, con la competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas y el aprendizaje esperado: Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.

Como materiales se utilizaron: helados hechos con fomi (cada uno de ellos tenía escrito el nombre de algún oficio o alguna profesión) y alfabetos móviles.

En la actividad los niños seleccionaban uno de los helados que se encontraba al centro de la mesa, para posteriormente con ayuda del alfabeto móvil que se le proporciono a cada uno de ellos, buscaban las letras que correspondían para formar las palabras del oficio o profesión que le toco. Las palabras estaban divididas en diferentes niveles de complejidad, se pusieron palabras muy cortas y palabras largas, esto se realizo para adecuarlas a los niños que aún les resulta difícil el reproducir la palabra que se le asigno o para los alumnos que les es fácil hacerlo y terminan muy rápido.

El propósito del rincón fue observar que los alumnos formaran de forma fácil y correcta los portadores de texto, utilizando todas las letras que corresponden a la palabra, además de reconocer que ellos reconocieran lo que decía ahí.

Los niños participaron de forma ordenada, estuvieron atentos atendiendo a las indicaciones que se le dieron al principio de la modalidad, cada uno de ellos respeto el material proporcionado, además de tener por niño un alfabeto móvil al realizar la actividad se le pidió al niño que formara 3 palabras diferentes de las que se encontraban en las mesas, por lo que todos se prestaron el material de manera ordenada.

La intervención que tuve fue de observador y guía para los alumnos, ellos podían acercarse a preguntar si la palabra que habían realizado estaba correcta.

Se pudo observar que algunos de los niños primero leían la palabra para saber qué es lo que estaba reproduciendo, para posteriormente a partir de sus conocimientos y sin ver el portador de texto formaban la palabra, otros más ayudaban a sus mismos compañeros mostrándoles que letra es la que les faltan o en cual se habían equivocado.

Esta actividad no la modificaría, se cumplió el propósito destinado, además de que el material que se ocupo fue el adecuado para que los niños trabajaran de forma diferente a como están acostumbrados a trabajar dentro del salón sin la necesidad de una hoja de papel y un lápiz.

Rincón: El dentista

Favoreciendo el campo formativo de pensamiento matemático, con el aspecto de número, en la competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo y el aprendizaje esperado: utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.

El material que se empleo para la realización del rincón fue un dado, una dentadura (cada una de ellas tenia la numeración del 1 al 6 en los dientes que conformaban la boca) y plastilina. Cada niño se le asigno un dado y una dentadura, la plastilina se puso al centro de la mesa, por lo que tuvieron que compartirla con todos su compañeros.

Dentro de la actividad los niños giraban el dado, al caerles un numero, ellos debían reconocerlo, para posteriormente con ayuda de la plastilina colocar un pedacito en el. Esto se realizo varias veces hasta que el niño completara toda la dentadura. En caso de que el número que le salió ya no tenía disponible para rellenar, volvía a girar el dado, hasta poder tener todos los dientes llenos de plastilina

En este rincón se favoreció el conteo de forma oral y escrita de los niños, de forma oral cuando los alumnos contaban los puntitos del dado para saber que numero les había tocado y de forma escrita para reconocer el numero dentro de la dentadura.

La respuesta que se tuvo por parte de los alumnos fue favorable, cada uno de ellos estaba atento a lo que les pudiera salir en los dados, además de llamarles la atención el material que se estaba ocupando, a pesar de que la plastilina es un material que se ocupa regularmente, para ellos es algo que les gusta mucho, el manipularla hacer que estén atentos a la actividad.

No se presento ninguna situación en la que el alumno en vez de estar realizando la actividad se pusiera a jugar haciendo figuritas de plastilina, desde un principio se les motivo diciéndole que él es el dentista y que con ayuda de esa plastilina le podría braquets al paciente, debían de encontrar todos los números para que su paciente tuviera una bonita sonrisa.

Dentro de esta actividad para hacerla con más complejidad, en vez de que los niños solamente buscaran los números, podrían realizar problemas de razonamiento, buscando el resultado de la suma o resta que se le asignara a cada diente.

El papel que tuve fue solamente de observador, registrando que alumno realizaba la actividad de forma correcta para posteriormente registrarla en la lista de cotejo que se manejo durante los rincones.

Rincón: El constructor

Se favoreció el campo formativo de desarrollo físico y salud, en el aspecto coordinación, fuerza y equilibrio, de la competencia: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas; y el aprendizaje esperado: construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.

Se utilizo como material cubos de construcción, los cuales ayudaron a que los niños construyeran edificios, casas o algo de lo que realizan los constructores.

Esta fue una actividad donde el niño era libre para realizar lo que él quisiera, logrando así que pusiera en juego su imaginación al crear sus propios edificios.

El propósito del rincón era que el alumno a partir del material proporcionado en este caso los bloques de construcción ensamblara las piezas para poder crear así un objeto que representara al oficio del constructor.

Los niños estuvieron muy participativos y en orden en esta actividad, el utilizar materiales que ellos lo ven como para jugar, se utilizaron para aprender algo nuevo, por lo que no hubo la necesidad de llamarle la atención a ninguno de ellos, se portaron muy bien, compartiéndose los bloques.

No se modificaría este rincón, ni el material que se empleo. Como se menciono anteriormente, el utilizar algo que ellos lo ven solo como juego, se puede aprovechar para brindar un aprendizaje significativo y enfocado a estrategias didácticas.

A pesar de que el aula cuenta con un gran espacio para trabajar, en la realización de los rincones se utilizo el salón de cantos como lugar de trabajo, teniendo el doble de capacidad de área, lo cual permitió que los niños se movieran fácilmente de rincón a rincón, sin la necesidad de aventar a sus compañeros, favoreciendo así la organización y el acomodo de todos los materiales.

Para evaluar los rincones se utilizo de una lista de cotejo, para poder así posteriormente transcribirlo dentro del cuaderno de evaluación continua.

El realizar esta acción favoreció dentro de mi competencia profesional, ayudando a implementar ambientes de aprendizaje, donde el niño conviva de forma sana con sus compañeros, sin dejar de lado el aprendizaje significativo.

Existen diversas formas en que el niño además de aprender se divierta y que mejor manera de hacerlo si se utiliza el juego simbólico como medio. Baquero, R. nos menciona que es “La acción en la esfera imaginativa, en una situación imaginaria, la creación de propósitos voluntarios, la formación de planes de vida reales e impulsos volitivos aparecen a lo largo del juego, haciendo del mismo el punto más elevado del desarrollo preescolar” (pág.6, 1996) es por eso que como sexta acción se aplico la actividad del cine, permitiendo así que los niños se involucren en situaciones de la vida real, construyendo aprendizajes significativos por medio del juego.

El cine favorece el campo formativo de pensamiento matemático, en el aspecto de número, con la competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos y el aprendizaje esperado: Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.

La actividad se llevo a cabo dentro del salón de clases, esto se realizo ambientando el aula para que pareciera una sala de cine, además de utilizar como materiales: palomitas, jugos, hot dog, carteleras, boletos del cine. Todo con el propósito de que el niño estuviera trabajando con una situación que se vive en la vida real, sin dejar de lado el aprendizaje que este le favorecería.

El tiempo que se utilizo para realizar la acción fue de una hora, la primera media hora se empleo para que los niños compraran los boletos y los productos del cine, la otra media hora, fue para la función de la película que se selecciono a partir de una gráfica que se hizo un día anterior con las opiniones de los alumnos, ellos fueron los que indicaron que cortometraje se debía de proyectar en la sala del cine.

Dentro de la actividad se seleccionaron 5 niños, los cuales realizarían diferentes roles, dos alumnos eran los encargados de estar en la dulcería del cine, otros dos en la taquilla y uno recogiendo los boletos en la entrada de la sala. Los demás alumnos se encargaron de ser las personas que van al cine, para esto se les entrego una cantidad de monedas que utilizarían para poder acceder al establecimiento, las monedas tenían el valor real de la moneda, por lo que permitió que el niño se fuera familiarizando.

En cada una de las áreas se colocaron los precios de los productos para que los alumnos al observar el precio realizaran el problema de razonamiento, al sumar la cantidad de lo que se gastarían y al seleccionar las monedas que debía utilizar para tener la cantidad exacta de dinero o un aproximado a su compra.

Los niños que se encontraban en la venta de boletos ayudaban a sus compañeros, se pudo observar que entre ellos mismos se ayudaban, a lo cual nos podemos referir al andamiaje tal como nos dice Baquero, R. que es“Situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentado, y otro novato, o menos experto, en la que el formato de la interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto” (pág. 7, 1996) por lo que los niños que están en un nivel de conocimiento más avanzado o que se les facilitar la resolución de problemas pudieron ayudar a sus otros compañeros, hubo ocasiones en las que ellos les decían que monedas se podían utilizar para que la cantidad fuera exacta o de que otra forma podían pagar y obteniendo cambio.

En la tienda de dulces los alumnos realizaban la suma de los precios que tenían los productos a comprar, favoreciendo así a que ellos utilizaran sus propios procedimientos para tener el resultado.

La actividad se realizo de forma exitosa, los niños estuvieron muy participativos y motivados al realizar esta situación didáctica, hubo muy buena respuesta al llevarse a cabo actividades innovadoras y nuevas para ellos, además de tener un aprendizaje significativo que le favorecerá en situaciones reales, como lo es cuando su mamá lo manda a la tienda.

El realizar esta acción favoreció en la unidad: Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje; de la competencia profesional. Permitiendo así que el niño aprendiera de una forma más divertida a través del juego simbólico, además de beneficiarme a crear ambientes de aprendizaje, que motiven y llamen la atención del niño a aprender.

La séptima acción se favoreció el campo formativo de expresión y apreciación artísticas, en el aspecto: expresión y apreciación visual, con la competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados y el aprendizaje esperado: Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios  
a partir de una experiencia o situación vivida. Esta acción tenía como nombre: Somos pintores.

Para la realización de esta acción fue necesario que los niños conocieran acerca de algunos pintores muy famosos como lo fue Diego Rivera, Pablo Picasso y Frida Kahlo. En ella se les mostro algunas de sus obras más importantes, él como ellos se inspiraban para realizar las pinturas o esculturas, además de la técnica que utilizaban o que los representaba a cada uno de ellos.

Posteriormente se les pidió a los niños que cerraran los ojos e imaginaran que son unos grandes artistas, por lo que cada uno debía realizar una pintura.

La actividad se llevo a cabo fuera del salón de clases, esto se hizo para que los alumnos tuvieran más espacio en donde acomodarse, además de realizarse al aire libre, lo cual permitió que se concentraran y dejaran volar su imaginación. La acción tuvo una duración de 25 minutos.

Como materiales se utilizaron, un caballete, un pedazo de cartulina y acuarelas, cada material se asigno por alumno.

Al finalizar su pintura, se les pidió a los niños que pensaran en el nombre de su obra, por lo que sería presentado en la galería de arte del salón y así como los grandes artistas le asignan un nombre, ellos también debían de hacerlo.

En el transcurso de la actividad se observo que algunos de los niños al realizar sus pinturas, seguían el ejemplo de los pintores que se vieron durante la semana, por lo que algunas eran similares o tenían las características de las obras de artes de dichos artistas.

El propósito de esta acción era que los niños a partir de lo aprendido en la situación didáctica, ellos mismos crearan su propia obra de arte, plasmando sus sentimientos o lo que querían expresar mediante esa pintura.

Se tuvo muy buena respuesta por parte de los alumnos, ellos estaban motivados desde el momento en que vieron que se comenzaron a colocar los caballetes en el área de juegos, no solo los niños del salón querían realizar la actividad, había alumnos e otros grados que estaban muy entusiasmados por crear su obra de arte. Los niños estuvieron muy atentos a las indicaciones que le dieron, además estuvieron muy concentrados, por lo que solamente se escuchaba el ruido del viento y de las hojas de los arboles. Esta fue una actividad motivadora para ellos, se les dijo que asistirían sus papas a la galería de arte, lo cual inspiro más a los alumnos a hacer su pintura.

El papel que se realizo en esta acción fue de guía para los alumnos, solamente se ayudo a dar las indicaciones y se escribió el nombre que cada uno de ellos decía de su obra.

Dentro de esta actividad no se cambiara nada, solamente para hacerla de un espacio relajante y motivador para los alumnos, se apoyaría con una grabadora, poniéndoles música agradable para ellos, lo cual favorece para inspirarse y sentirse en un espacio tranquilo, de igual forma el sonido del viento y de los arboles tuvo la misma función.

La acción de los pintores favoreció el ambiente de aprendizaje afectivo-social, permitiendo así que cada uno de ellos, mediante la pintura expresara sus sentimientos, a través de un clima agradable y de confianza, en este caso un espacio nuevo en donde trabajar, además de favorecer en mi el manejo de mi competencia, generando ambientes de aprendizajes nuevos para los niños, poniendo en juego mis habilidades al momento de seleccionar las estrategias que mejoren las actividades.

Para cerrar la estrategia de Diseño de ambientes como última acción se realizo una actividad donde se favoreció el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo natural, en el aspecto de cultura y vida social, con la competencia: participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad; y el aprendizaje esperado: establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.

Esta actividad se llevo a cabo a partir del proyecto social de Oficios y profesiones, en el cual se enseñaron algunos de los trabajos que realizan las personas, describiendo que herramientas utilizan o como es que realizan ese trabajo.

El día que se hablo acerca del Chef, se tuvo la visita de una persona que había estudiado para eso, llevándole a los niños las herramientas que utiliza dentro de la cocina, además de materiales para que ellos realizaran una pequeña muestra del trabajo que realiza un chef diariamente.

En esta acción los niños adornaron una galleta con crema de vainilla y chispitas de dulce, para realizar esto se tuvieron que lavar las manos anteriormente, la chef les había mencionado que cada que preparaban un alimento era necesario de hacer ese habito de limpieza, además de utilizar una cofia que sirve para que ningún cabello se fuera dentro de la comida que habían hecho, de tal forma que los niños debían de realizar esa limpieza.

La actividad se llevo a cabo en el salón de cantos, se juntaron los grupos de 3 A y 3 B, así que en esa aula se contaba con más espacio para que los alumnos no se encontraran amontonados. Para realizar la galleta se fueron pasando de 5 niños por mesita, para así poder tener una mejor organización y no se hiciera tanto desorden o se desperdiciara material.

La reacción que se tuvo por parte de los alumnos fue buena, ellos se portaron muy bien, atendiendo a todas las indicaciones que se le dieron, además de estar sorprendidos por las herramientas que se les mostro, el saber que hacen los chefs y el haber decorado su galleta.

La intervención que realice fue de guía para los alumnos, dando indicaciones de cómo debían estar acomodados y de seguir las reglas dentro del aula.

El realizar esta acción favoreció cada vez más mi competencia profesional, al implementar visitas de personas externas al jardín para que vayan a platicar de sus experiencias con los niños, los motiva a querer asistir constantemente al jardín, además de propiciar climas favorables y de confianza para los alumnos.

Gracias a la implementación de la estrategia de Diseño de ambientes, me permitió buscar nuevas formas en las cuales trabajar dentro del aula, además de diseñar planeaciones que favorecieran los ambientes de aprendizaje que se desarrollaron en cada una de sus actividades, permitiendo así incluir a todos los niños que conforman el grupo, utilizando materiales llamativos y manipulables. Por lo que favoreció en que el alumno trabajara de forma autónoma en un ambiente favorable para el aprendizaje.

Además de seguir fortaleciendo cada una de las unidades de mi competencia profesional, las cuales se desarrollaron en las acciones que se aplicaron de manera innovadora para los pequeños.

**TRABAJO JUNTO CON PADRES DE FAMILIA**

María José Rodrigo nos menciona que “La familia desempeña un rol fundamental en el desarrollo del auto concepto, las habilidades sociales, el desarrollo moral, la psicomotricidad, la creatividad, y determinadas habilidades cognitivas” (pág. 343, 2014), por lo que es importante que trabajen en conjunto la familia y la escuela, esto con un mismo fin, la educación de los niños.

La escuela es la encargada de trasmitir los conocimientos académicos, como lo es las matemáticas o el lenguaje escrito, pero la familia cumple la mayor parte de la responsabilidad, el inculcarle a los alumnos los valores, favorecerá dentro del aula para la buena convivencia, además de ser los padres de familia quienes apoyen en el aprendizaje de los alumnos, favoreciendo en casa con las tareas y el practicar los contenidos vistos en el aula.

Por tal motivo la cuarta estrategia que se implemento en el plan de acción es el trabajo junto con padres de familia. Se llevaron a cabo diversas acciones donde se involucra a los papás a que estén presentes en el trabajo que realizan sus hijos dentro del jardín de niños.

La primera acción que se realizo de la estrategia fueron los rincones de evaluación, los cuales estaban enfocados a cada uno de los campos formativos, en esta actividad los padres de familia fueron los encargados de evaluar a sus hijos, cada uno de ellos se les entrego una lista de cotejo en donde registraron a partir de lo que ellos mismos observaron de sus hijos. Cada rincón tuvo una duración de 20 minutos.

El primer rincón estaba enfocado al campo formativo de lenguaje y comunicación del aspecto de lenguaje oral, utilizando la competencia: interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura y el aprendizaje esperado: escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto

En esta actividad los papás con ayuda de un cuento de la biblioteca escolar, leyeron para sus hijos un fragmento del libro hasta donde se les indico, sin terminar de leerlo todo, dándole la indicación es sus hijos de que ellos debían hacer un final, posteriormente los niños a través de lo que escucharon debían dibujar y explicarle a sus papás como creían ellos que iba a terminar el cuento, haciendo esto, al final el papá debía terminar el cuento para ver si coincidía con lo que su hijo había dibujado en la hoja.

Dentro de este rincón se debía evaluar si el niño a partir de lo que escucha de algún texto puede inferir en lo que va a pasar al final, a través de los conocimientos y la expresión que ellos mismos han adquirido.

Los materiales que se utilizaron fueron un cuento, colores y hoja de papel, llevándose a cabo en el interior del aula educativa.

Los papás tuvieron una participación como evaluador y relator de la actividad, además de observar si lograba con facilidad su hijo la actividad, de tal manera que lo registraba y si en dado caso necesitaba poner una observación en la lista de cotejo, lo hacían.

Los niños estuvieron atentos a lo que sus papás les contaban, atendiendo a las indicaciones y mostrando una buena actitud al realizar la actividad.

Dentro de este rincón no se modificaría nada, por lo que se utilizaron estos materiales y se hizo de esta forma para poder llevar a cabo el propósito de la actividad, además de favorecer la interacción junto con el padre de familia, que en muchas ocasiones en casa no les cuentan cuentos a sus hijos.

El segundo rincón favoreció el campo formativo de pensamiento matemático, en el aspecto de número, con la competencia: resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos y el aprendizaje esperado: usa procedimientos propios para resolver problemas.

Esta actividad se utilizo como materiales un dado (agrega, quita) un dado numérico y animalitos de plástico, se llevo a cabo dentro del salón de clases.

Para comenzar la actividad se les pidió a los alumnos que debían de seguir un orden, esperando el turno que les tocara, cada uno de ellos giraba un dado, seleccionando el total de objetos con lo que les salió del dado, posteriormente con el segundo dado al girarlo y salirle, ya se agregar o quitar el numero que le indicaba. El alumno debía de realizar el problema de razonamiento con ayuda del material concreto que se le proporciono en este caso los animalitos.

El proceso se repitió dos veces haciendo la suma o la resta con los objetos que ya tenía desde la primera ronda, así ellos al final debían de dar el resultado a sus papás, los cuales debían de comprobar si estaba en lo correcto o no.

Los alumnos que no se les dificulta el realizar problemas de razonamiento o que reconocen fácilmente la serie numérica, resolvió fácilmente la actividad, en comparación de los niños que se les dificulta un poco más, los padres guiaron a sus hijos a su resolución ayudándoles a contar y orientándolos en que numero sigue de la serie numérica.

Se obtuvo una respuesta favorable por parte de los papas en este rincón, el observar y estar presentes en el proceso matemático de sus hijos, ayudo a que ellos reconocieran en donde debían apoyar a sus hijos en casa, además de favorecer en la interacción con ellos.

Por parte de los alumnos, algunos se pusieron nerviosos al momento de estar realizando los problemas, por lo que olvidaban los números o realizaban equivocadamente el ejercicio, el ver que sus papas los estaban observando hacia que los niños no se concentraran totalmente.

En esta actividad se cambiaria solamente el material concreto que se utiliza, por lo que al ser animalitos de plástico, hizo que algunos de los alumnos en vez de trabajar se pusieron a jugar con ellos, así que sería mejor utilizar fichas de colores.

El propósito de la actividad era que los alumnos a través de sus conocimientos y sus propios procedimientos resolvieran los problemas de razonamiento, permitiendo así que los papas lo registraran dentro de la lista de cotejo.

En el tercer rincón se favoreció el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, con el aspecto de mundo natural, de la competencia: observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras; y el aprendizajes esperado: identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural que nacen de otro ser vivo, se desarrollan, tienen necesidades básicas. La actividad se llevo a cabo fuera del salón de clases, de tal forma que se tuvo mucho espacio para que se acomodaran los papas y los alumnos.

Dentro del rincón los niños debían de clasificar las imágenes que se les habían otorgado, a cada uno se le entrego doce imágenes, seis de ellas representaban a los seres vivo y las otras seis a los seres no vivos, por tal motivo ellos debían de separarlas a partir de las características que habían aprendido en la clase.

Algunos de ellos para poder realizar la actividad le decían a sus papas que los seres vivos son los que pueden comer, respirar, necesitan el sol y el agua, para los seres no vivos les comentaban que ellos no se movían y no tenían ninguna necesidad, por lo que estaban sin vida.

La indicación que se les día a los padres de familia es que no podían ayudar a sus hijos a colocar las imágenes, los niños debían de ser los que clasificaran, ellos solamente estaban para darle las indicaciones y evaluar a sus pequeños.

Se pudo observar que la mayoría de los alumnos logro realizar la actividad de forma exitosa, por lo que esa fue una de las situaciones didácticas que más les gusto a los niños, aprendiendo todas las características de los seres vivos y no vivos, además de observar anteriormente imágenes o escuchar ejemplos de estos mismos.

La reacción que tuvieron los padres de familia ante este rincón fue un poco de desesperación al ver que algunos de los niños batallaban en hacer esta clasificación, queriendo ellos ayudarles y decirles en donde correspondía cada uno, de tal forma que solamente podían estar como evaluadores y observadores en la actividad.

Por otra parte los niños como se menciono anteriormente el volver a realizar esta actividad pero individualmente fue algo divertido para ellos, haciendo la actividad entusiasmadamente y de forma sencilla para muchos de los alumnos.

El cuarto rincón favoreció el campo formativo de desarrollo físico y salud, con el aspecto coordinación, fuerza y equilibrio, utilizando la competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico; y el aprendizaje esperado: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

La actividad se llevo a cabo fuera del aula educativa, utilizando como materiales pelotas, conos y un colchón.

Dentro del rincón los niños debían de trasladar la pelota de extremo a extremo con su pie, esto sería a través de sixsag que se hizo con ayuda de los conos, al terminar esto los alumnos debían de darse una marometa arriba del colchón, utilizando todo su cuerpo.

Se les dio como indicación que por ningún motivo debían de tocar la pelota con sus manos, por lo que debían de utilizar sus dos pies y coordinarse para transportar ese balón. Los papas pudieron registrar en la lista de cotejo la habilidad que tienen en sus movimientos y la forma de utilizar su cuerpo para llevar a cabo esta actividad física.

Se pudo observar que 5 de los 30 niños del salón batallaron al momento de llevar el balón, por lo que se tardaron un poco más en realizarlo, además de ser solamente 1 niña que no puede darse una marometa ni con la ayuda de otra persona, poniendo su cuerpo de manera dura, que impedía poder realizarlo.

La reacción de los padres de familia fue motivar a los alumnos, diciéndoles que podían lograrlo, de tal forma que los niños al escuchar que sus papas le echaban porras, lo hacían con más ganas.

Los alumnos estuvieron atentos y concentrados al realizar el ejercicio, de tal forma que solamente observaba la pelota para que no se les fuera por otro lado, para algunos de los alumnos resulto difícil completar el circuito de los conos por dar patadas muy fuertes al balón, hacia que no lograran su objetivo.

En esta actividad se evaluó que el alumno coordinara su cuerpo a través de los movimientos, utilizando algún objeto que le permitiera poner en juego su psicomotricidad gruesa.

El quinto rincón favoreció el campo formativo de desarrollo personal y social, en el aspecto de relaciones interpersonales, con la competencia: actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa; y el aprendizaje esperado: participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Los materiales que se utilizaron fue un memorama de valores y se realizo dentro del salón de clases.

Dentro de la actividad los niños jugaron al memorama, el cual constaba de 15 pares. Cada uno de los niños debía de respetar el turno, de tal forma que solamente hasta que sus compañeros pasaran podía continuar él, además de voltear dos tarjetas y si las imágenes no eran par debía de acomodarlas como estaban.

Esta no es la primera vez que los alumnos juegan al memorama o realizan una actividad donde debe de esperar su turno, en ocasiones pasadas se batallaba mucho para que los niños siguieran las reglas del juego, en este rincón los niños, al ver que sus papas estaban observándolos participaron favorablemente, respetando su turno y las indicaciones que se le habían dado al principio de la actividad.

El propósito del rincón, fue que los padres evaluaran si su hijo respetaba turnos, seguía las reglas y regulaba su conducta al momento de voltear las tarjetas.

La reacción que se tuvo por parte de los papas fue favorable al observar que sus hijos, realizaban en orden la actividad, además de ver que tenían muy buena memoria al recordar donde quedaban los pares.

Los niños estuvieron muy atentos para poder ubicar las tarjetas que hacían par, además de seguir el turno que le tocaba, respetando las reglas del juego.

El último rincón favoreció el campo formativo de expresión y apreciación artísticas con el aspecto expresión y apreciación visual, dentro de la competencia: expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados; y el aprendizaje esperado: crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Para la realización de esta actividad se utilizo un caballeta, un pedazo de cartulina y acuarelas, como espacio de trabajo se acomodaron los caballetes debajo de los arboles que se encuentran en el área de juegos, para que así los niños tuvieran con sus papas un momento de relajación, al estar en un ambiente tranquilo, rodeados de la naturaleza.

En este rincón se les pidió a los alumnos que pintaran a sus papás en el material que se les había proporcionado, dibujando detalladamente cada uno de sus rasgos.

Los papas debieron de evaluar a partir de lo observado si su hijo plasmo mediante su dibujo todo lo que él observaba.

Se pudo observar y mediante lo que se les cuestiono a los alumnos, ellos al momento de realizar su pintura, describieron tal y como estaban sus papas, de tal forma que había niños que dibujaron hasta el bolso o los aretes que llevaba su mamá.

La reacción que se tuvo por parte de los padres de familia fue buena, ellos estaban contentos y sorprendidos al ver la habilidad que tenían sus hijos al pintarlos.

Para los niños también fue muy alegre que por medio de una de las actividades que más les gusta hacer a ellos, pudieran convivir con sus papas y mejor forma de hacerlo si es pintando con acuarelas.

En esta actividad se les pidió a los papas que pusieran observaciones de cómo había realizado su hijo la actividad, describiendo detalladamente si se fijo en el más mínimo complemento.

Es importante retomar que la participación que se tuvo por parte de los padres de familia en la modalidad de rincones fue de gran ayuda, para motivar a los alumnos, favoreciendo asi a que ellos realicen las actividades mostrando valores que favorezcan en la convivencia dentro del salón, además de darles un papel muy importante a los papas en el proceso de evaluación, para que por sí solos se den cuenta que avances a tenido su hijo en el jardín de niños.

Esta acción ayudo a fortalecer mi competencia profesional, al tener contacto con los padres de familia, de tal forma que ellos son un factor importante en el aprendizaje de los alumnos, por lo que son los que conviven la mayor parte del tiempo con los alumnos y son los encargados de reforzar lo que se aprende dentro del aula, por tal motivo que es necesario que en casa ellos ayuden a que los niños realicen las tareas que se les encarga, realizándola con su ayuda o siendo ellos los que estén como guías para los alumnos.

El utilizar diferentes espacios del jardín, permitió seguir favoreciendo los ambientes de aprendizaje, apoyándome en diversos escenarios para trabajar y crear así climas de confianza, donde los alumnos se sientan motivados a trabajar, llamando su atención a querer aprender cosas nuevas y que mejor manera de hacerlo si se trabaja en conjunto con padres de familia.

En la segunda acción se trabajo con la galería de arte, la cual estaba favoreciendo el campo formativo de expresión y apreciación artística, en el aspecto expresión y apreciación visual, con la competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados y el aprendizaje esperado: Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.

La actividad se llevo a cabo junto a los demás grupos del jardín, en el cual cada uno de ellos en su aula monto una pequeña galería.

La pintura que se coloco en el grupo fue la que realizaron durante la situación didáctica del arte, donde ellos mismo pusieron el nombre a su pintura.

La acción se comenzó en el patio escolar, dándoles la bienvenida y las indicaciones a los padres de familia, además de pasar junto a sus hijos por la alfombra roja de los pintores más reconocidos.

Posteriormente se le pidió a cada uno de ellos que pasaran al salón de su pequeño, puesto que ahí se habían colocado las pinturas que los propios niños habían realizado a partir de lo que aprendieron durante esa situación didáctica.

Dentro del aula los alumnos se acomodaron enfrente de su pintura, con ayuda de un micrófono cada uno de ellos enfrente de los papas comenzaron a exponer su obra de arte, mencionando su nombre, el nombre de la pintura y que significaba lo que él había plasmado en su arte.

La actividad tuvo una duración de 30 minutos, utilizando como materiales, caballete para cada niño y cada una de las pinturas realizadas por ellos.

Fue importante la ambientación que se coloco dentro del salón, la cual favoreció para que los niños y los padres de familia sintieran como si estuvieran en una galería de arte de verdad, se acomodaron las mesas y los caballetes de tal manera que se hicieran varios pasillos donde las personas pudieran caminar sin ningún obstáculo, además de colocar telas en las ventanas, pegando los trabajos que habían realizado en esa misma semana, para que los niños estuvieran inspirados y les contaran a sus papas lo que se aprendió del arte, por lo que se colocaron las fotos de los artistas que se analizaron.

Dentro de la actividad los padres de familia, estuvieron muy atentos a lo que sus hijos expusieron, además de estar asombrados de las pinturas que habían hecho, algunas de ellas estaban muy bien elaboradas con detalles muy pequeños que se crearía que lo hizo una persona más grande.

Se obtuvieron muy buenos comentarios al final de la exposición, les gusto mucho el que se realicen actividades así, diciendo que es muy padre que los niños se desarrollen en actividades que los haga sentir personas adultas, sin dejar de lado un aprendizaje, que por este tipo de actividades es como los niños están muy animados a asistir todos los días la jardín, porque no saben con que mas los podamos sorprender con las clases que se les da.

Por parte de los alumnos también se tuvo buena participación a excepción de los niños que les da pena hablar frente al público, ellos se mantuvieron callados, incluso en el momento que les toco exponer su obra, para los demás niños que se les facilita hablar con personas presente, expresaron que habían realizado, dando el porqué lo habían hecho. El ver que sus papás estaban asistiendo a su exposición y el explicarles su pintura, hizo que los alumnos se sintieran motivados a participar, cada uno de ellos iba vestido como un gran pintor famoso.

La intervención que se tuvo en esta acción fue de apoyo para los alumnos, además de dar las indicaciones para los padres de familia y para los niños, el papel que realice fue bueno, utilizando materiales innovadores para las adecuaciones que se le hizo al salón para poder así crear una galería de arte.

Esta es una actividad que favorece mi competencia profesional, al crear espacios donde los niños junto con sus papás se sientan libres de expresar sus sentimientos, además de propiciar el ambiente de aprendizaje afectivo –social, poniendo en juego mis habilidades de organización y creatividad para poder así crear este clima favorable de aprendizaje.

El paseo de la fama fue la tercera acción de la estrategia Trabajo junto con padres de familia, esta se implemento dentro de la situación didáctica del cine, esta actividad estaba enfocada al campo formativo de expresión y apreciación artística, en el aspecto expresión dramática y apreciación teatral, con la competencia: expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas: y el aprendizaje esperado: participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.

Para realizar esta actividad, anteriormente se les pidió a los alumnos que crearan una historia, la cual funcionaria para hacer una película, el tema que ellos seleccionaron fue de superhéroes, princesas y villanos. Ellos mismos dieron ideas de lo que querían que tratara su película, por lo que también fueron los encargados de repartir los personajes a partir de las características de cada uno de los niños.

Se les pidió un día que fueran vestidos de acuerdo al personaje que se le había asignado, por lo que se grabaría la película.

El filme se realizo dentro de los espacios del jardín de niños, los cuales se adecuaron para que las escenas quedaran acorde a lo que los personajes iban actuando.

El día que se realizo el paseo de la fama se invito a los padres de familia al estreno de la gran película que ellos mismos habían realizado. Se pidió que fueran vestidos de gala o acordes a la ocasión, mientras que los papas tomarían el rol de paparazzi y de invitados especiales.

Esta actividad comenzó desde el momento que los alumnos caminaron a través de la alfombra roja, sintiéndose unos grandes artistas, cada uno de ellos poso ante la cámara y junto con sus papas saludaron a todo el público que se encontraba en el evento, después se pidió que todos entraran al auditorio, donde se llevaría a cabo la presentación de la nueva película de los niños de 3 A, tanto los niños como los padres de familia estaban muy emocionados al ver su creación.

Como todo estreno de película, debe de haber una entrega de oscares, en esta ocasión no fue la excepción, al término de la presentación se llevo a cabo la entrega de los Oscaritos , donde se nombro a cada uno de los niños a pasar al frente a recoger su estatuilla por haber participado con su actuación.

Esta fue una acción que motivo a los niños y a los padres de familia, la reacción que se tuvo por parte de los papás fue muy buena, asistiendo la mayoría de ellos, faltando solamente 3 de los 30 que se tiene en el grupo. Se pudo observar que estaban contentos al ver la forma en que se estaba trabajando en el aula, además de recibir muy buenos comentarios por parte de ellos. Como educadoras se les agradeció el apoyo y la importancia que tiene el que se haya asistido a la actividad.

Para los niños también resulto muy alegre el ver que sus papás estaban presentes en la presentación de su película, por lo que estuvieron muy ordenados al momento de llevarse a cabo toda la actividad, se les pregunto a algunos de los alumnos lo que sintieron al ver que sus papás estaban ahí, por lo que respondieron que muy felices.

El realizar este tipo de actividades favorece en la convivencia sana dentro del aula, además de fortalecer mi competencia profesional, creando un espacio donde el niño además de aprender, se divierte junto con sus padres.

Es importante reconocer que la ambientación fue uno de los factores que favoreció dentro de la acción, por tal motivo los alumnos sintieron que estaban en una situación real, utilizando materiales nuevos, que le permitieron participar en una actividad diferente a como la que ellos realizan continuamente.

Esta es una forma en la cual se propicia ambientes de aprendizaje que favorecen en la autonomía de los niños, utilizando estrategias innovadoras para impulsar la curiosidad de los alumnos por aprender nuevas cosas, de forma más divertida e interesante para ellos.

En la última acción que se realizo dentro del trabajo con podres de familia se llevo a cabo con la utilización de una de las modalidades que nos ayuda a favorecer el campo formativo de lenguaje y comunicación , en el aspecto de lenguaje oral, con la competencia: utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás y el aprendizaje esperado: interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

Esto se realizo a partir de un taller de fósiles, en el cual participaron tanto papás como niños para la elaboración de dicho producto final.

Para su realización se necesito de materiales, yeso, un recipiente pequeño de plástico, una barra de plastilina, una cuchara, aceite de bebé y un dinosaurio de plástico. La actividad se llevo a cabo en el salón de cantos, con una duración de 20 minutos.

En el momento que se estaba llevando a cabo la actividad, al frente en el pizarrón se fueron colocando los pasos que debían de seguir para la construcción del fósil, estos pasos estaban representados con imágenes para aquellos niños que aun no saben leer palabras, por medio de las imágenes ellos entendían lo que se debía de hacer en cada uno de los pasos, además de estar escrito las instrucciones en cada uno.

Se les pidió a los padres de familia que cubrieran totalmente el dinosaurio de plástico con aceite de bebe, para que al momento de colocar el siguiente material no se quedara pegado, posteriormente con ayuda de la plastilina crearon un molde al momento de colocar y retirar el dinosaurio. Se le pidió a cada uno de los papas que con poquita agua y el yeso, realizaran la mezcla que nos serviría para la creación de nuestro fósil, esto lo debían de hacer con mucho cuidado de que no quedara ni tan liquido ni tan dura la mezcla, para que así después al momento de ya haberla hecho, pasaran al penúltimo paso, que es el vaciar la mezcla en el molde que habían hecho con la plastilina.

Cuando ya todos los papas y los niños tenían su fósil, los colocaron en el sol para que secaran, mientras sucedía el proceso de solidificación se les mostro a los papas, el pequeño museo que se había montado con las actividades que los niños estuvieron realizando durante las dos semanas de la prehistoria y los dinosaurios, escucharon la explicación que algunos de los alumnos tenían preparada para ellos.

Al ver que los fósiles se habían secado, quitaron la plastilina sobrante y se dirigieron a decorar el producto final, para poder colocarlo dentro del mini museo de los niños.

La reacción que se tuvo por parte de los padres de familia fue favorable, cada uno de ellos estaba emocionado al igual que los niños por trabajar en conjunto, además el estar experimentando con sensaciones nuevas de una forma divertida les llamo mucho la atención.

En cuanto a los alumnos, ellos también estaban muy felices al estar trabajando con sus papás, se divirtieron al utilizar estos materiales y al ver que sus papas estaban contentos, fue como se motivaron aun más a trabajar.

El papel que se tuvo dentro de la actividad fue de guía, siendo yo quien daba las indicaciones y lectura a los pasos que debían seguir del taller, además de cumplir con mi función de observador.

Dentro de este taller se favoreció el ambiente de aprendizaje democrático, permitiendo que los papas junto con sus hijos trabajaran de forma colaborativa, para poder así crear un producto final a partir de los pasos a seguir. Además de fortalecer mi competencia profesional, al momento de adecuar el aula para que los papas trabajaran de forma sana y motivadora con los niños, el crear un mini museo sirvió para la convivencia sana, sin dejar de lado el aprendizaje significativo.

Cada una de las acciones que se realizaron dentro de la estrategia Trabajo junto con padres de familia, permitió incluir a los papas en el procesos de aprendizaje de sus hijos, además de motivarlos a que ellos estén al pendiente de las actividades y de los materiales que se requieren en las clases, poniendo atención en casa al estar apoyándolos y dando continuidad a las actividades del aula.

El implementar esta estrategia favoreció en mi competencia profesional, permitiendo así crear ambientes de aprendizaje incluyendo a padres de familia, lo cual motiva a los alumnos, haciendo de las clases más llamativas para ellos.

También favorece en una de las problemáticas que se menciono, hacerles ver a los papás que en el jardín no se va a cuidar a los niños, si no lo contario, es un lugar donde el alumno va a aprender, a poner en juego sus habilidades y actitudes con las actividades que se aplican en el aula. Por lo que esto permite que los padres se den cuenta del trabajo, la responsabilidad y el esfuerzo que se pone cada día para que sus niños adquieran aprendizajes significativos.

**ANEXOS**

Cuadro de acciones

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ESTRATEGIA | ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS |
| Investigación | * Elaboración y apropiación de los conceptos que se utilizaran a lo largo de la propuesta de mejora, para tener una mejor aplicación (aspectos de las modalidades de trabajo, estrategias para favorecer ambientes de aprendizaje) | * Referencias bibliográficas * Cuaderno de notas científicas |
| Elaboración de diagnóstico y Auto diagnóstico de la competencia a favorecer | * Aplicación del instrumento de evaluación. * Análisis y elaboración de informe a partir de los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica * Aplicación del instrumento para identificar competencia a favorecer y análisis de resultados a partir de la prueba realizada, selección de la competencia profesional | * Diario de campo * Cuaderno de evaluación continua * Instrumento de evaluación diagnóstica * Instrumento de selección de competencia * Lista de las competencias profesionales |
| Diseño de ambientes | * Semáforo de la conducta * Amigo del salón * Corazón apachurrado * Líder del salón * Aplicación de modalidades de trabajo * El cine * Somos pintores * Visita del chef | * Planeaciones didácticas * Listas de cotejo para evaluar los rincones * Diario de campo * Semáforo de la conducta * Listón de la conducta * Corazón de cada niño * Portafolio de evidencias personal |
| Trabajo junto con padres de familia | * Corte de evaluación * La galería de arte * El paseo de la fama * Taller de fósiles | * Diario de campo * Portafolio de evidencias personal |

**Diagrama de Gantt**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDADES | TIEMPO DE DURACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AGOSTO | | | | SEPTIEMBRE | | | | DICIEMBRE | | | | ENERO | | | | FEBRERO | | | | MARZO | | | | ABRIL | | | | MAYO | | | |
| Elaboración de diagnóstico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Auto diagnóstico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Investigación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Semáforo de la conducta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Amigo del salón |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Corazón apachurrado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Líder del salón |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Modalidades de trabajo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| El cine |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Somos pintores |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Visita de un chef |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Corte de evaluación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Paseo de la fama |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Galería de arte |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Taller de fósiles |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Bibliografía**

* Linares, I. D. (2011). Juego infantil y su metodología. Editorial Paraninfo.
* Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Paidós.
* Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica, Secretaría de Educación Pública, 2011, Argentina 28, Centro, C. P. 06020, Cuauhtémoc, México, D. F.
* Polanco, F. (2016). El concepto de conducta en psicología: un análisis socio-histórico-cultural/The concept of behavior in psychology: a historicaland socio-culturalanalysis. Interacciones. Revista de Avances en Psicología, 2(1), 43-51.
* Rosales, C., & López, C. R. (1990). Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza (Vol. 55). Narcea Ediciones.
* Sarria, J. A. V. (2005). El medio ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 1(1), 116-124.
* Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (p. 465). Mcgraw-hill.
* Velásquez, F. R. (2001). Enfoques sobre el aprendizaje humano. PDF) pág, 1.
* Calderón, G. (2005). Aprender a investigar investigando. Univ. Nacional de Colombia.
* Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
* Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos, Nº 29, 2003, pp. 97-113.
* <http://educapequespy.blogdiario.com/1405541196/la-importancia-de-la-ambientacion-del-aula/>
* Rodrigo, M. J., & González, J. P. (2014). Familia y desarrollo humano. Alianza editorial.
* <http://sitios.itesm.mx/va/boletininnovacioneducativa/26/docs/El_TC_herramienta_para_docentes.pdf>