**REFLEXIONES PARA LA FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA**

**P Luz Elena Galván Lafarga.**

* Leopoldo Zea buscó la identificación de lo nacional
* Luis Villoro remarcó que la Historia no había entendido su objeto de estudio y hacía un llamado a esclarecer principios teóricos del oficio y su función social
* Luis González y González se alejó de la historia oficial, política y cargada de héroes, para hablar en un terreno más humano y cotidiano como el regional.
* Vivian Hunter Galbraith al señalar que la historia es un “conocimiento vivo, una conciencia del pasado común a educadores y educandos” y una búsqueda siempre cambiante, por lo que nuestra tarea consiste en “transmitir este sentido de cambio caleidoscópico al público”.
* Para acercarnos a la enseñanza de esta disciplina es necesario el anclaje de dos conceptos inseparables: tiempo y espacio.
* El primer paso para pensar históricamente es tener esa conciencia que permite captar lo permanente frente a lo transitorio.
* las líneas de tiempo y espacio histórico: sirven para representar desde el ciclo personal y familiar, hasta períodos históricos regionales, nacionales y mundiales. Su elaboración requiere manejo de información del período que se explicará, así como aplicación de operaciones matemáticas para mediciones de cada época. El objetivo es comprender tiempo y espacio y no sólo memorizar nombres y fechas.
* El maestro selecciona y organiza la información a diferentes niveles, de acuerdo con los temas del programa y los intereses de sus alumnos.
* El principal reto que se nos presenta es imaginar para crear una conciencia histórica en nuestros alumnos.