**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**DEL ESTADO DE COAHUILA**



**Cuento y planeación.**

## **CURSO DE ACTUALIZACIÓN PROG. DE EST 2011**

**Titular.** Eduarda Maldonado Martínez.

**Alumnas.**

Daniela Elizabeth Arroyo Mancha.

**Tercer grado. Sección “A”.**

**Sexto semestre.**

**Competencia del curso.** Analiza, reflexiona y aplica los conceptos y contenidos del programa de estudio 2011, guía para la educadora de educación básica (preescolar).

**Competencias profesionales.** Promueve actividades que involucren el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

**Jornada de Práctica Docente.**

**Jardín de Niños** “México Independiente”.

**Turno Matutino.**

**Domicilio.** Calle Escuela de Música #3928. **Colonia.** Saltillo 2000.

**Educadora titular.** María Concepción Aldape Valdés.

**Grado. 1° y 2° mixto. Sección “A”.**

**Total. 25.**

**Fecha de aplicación.** Del 5 al 16 de Junio del 2017.

**Cuento “Tengo piojos”**

**Campo Formativo.** Expresión y apreciación artística.

**Aspecto.** Expresión dramática y apreciación teatral.

**Competencia a favorecer.** Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

**Aprendizaje esperado.** Explica qué sensaciones le provocaron los efectos de sonido en la obra, la música, la iluminación, las expresiones de los personajes en ciertos momentos, el vestuario y la escenografía.

**Inicio.** Atiende las indicaciones de las educadoras practicantes antes de iniciar con el cuento. Comparte con los miembros del Jardín de Niños acontecimientos presenciados durante la semana acerca de su higiene personal, enfatizando en el cuero cabelludo.

**Desarrollo.** Observa atentamente el cuento “Tengo piojos“, para posteriormente responder a diversos cuestionamientos.

**Cierre.** Responde a las cuestiones ¿De qué trató el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál sentimiento caracteriza a cada uno de los personajes? ¿Qué sentimientos te provocó el cuento? ¿Cuál fue tu escena favorita? ¿Qué otras alternativas propones para la eliminación de los piojos y liendres?

**Tiempo.** 30 minutos.

**Organización.** Todos los miembros del Jardín.

**Espacio.** Patio cívico.

**Recursos.**

· Disfraces.

· Escenografía.

· Bocina.

· Música.

**Evaluación.**

Logra identificar los personajes y las emociones que le provocó el cuento.

**CUENTO TENGO PIOJOS.**

*Cada personaje será involucrado con alguna emoción.*

**Doctora:** alegría.

**Piojo:** furia.

**Niño:** tristeza.

**Niña:** desagrado.

**Mamá:** temor.

**DOCTORA:** Érase una vez un piojo hambriento, que andaba en busca de alimento.

**PIOJO:** Estoy muy enojado ¡Quiero comer!

**DOCTORA**: el piojo observó a dos niños que estaban jugando y se preparó para mudarse se montó en un peine para viajar, muy dispuesto a encontrar un buen hogar.

**PIOJO:** ¡Llévame tu señor peine! he llegado a mi destino.

**DOCTORA:** De pronto, divisó, el muy glotón, un lugar para darse un atracón.

**PIOJO:** ¡Ñam, que rico! ¡A la carga!

**DOCTORA:** Crecieron y se multiplicaron, hasta los más chicos engordaron. ¡Reunión de familia!

*Mientras tanto…*

**NIÑO:** Un molesto picor siento, unos intrusos me estaban invadiendo.

**NIÑA:** ¿Eh, ¿qué pasa?

**NIÑO:** Me rasca aquí y allí sin parar. ¡Tanto picor no podía aguantar!

¡Ay, ay, ay!

**NIÑA:** ¡Mamá, ven a mirarnos!, al explorarme, se estremeció. ¡Piojos!

**MAMÁ:** ¡Tienes piojos!, ¡tengo que bañarte con una fórmula mágica, para matar a esos animalitos chupasangre en tu cabeza, que desagrado!

**NIÑO Y NIÑA:** (Gritando) ¡Genial!, ¡Largo de aquí!, Luego mamá nos dio una buena peinada. Con los tirones quedamos agotados.

**NIÑA Y NIÑO:** ¡Ay, uy!

**NIÑO:** Mamá se encargó de limpiar todo. ¡Hasta mi perrito azul! Aspiró sofá, sillas y alfombras para extirpar esos malasombras.

**MAMÁ:** ¡Uf!

**NIÑO:** Mamá me aconsejó al terminar: “La gorra no debes prestar”

**NIÑO:** ¡Claro que no!

**MAMÁ:** Los piojos son así, nada los detiene, ten que curarse para estar limpios.

*Sin piojos ni picor, se vive mucho mejor.*

**DOCTORA:** El piojo es un parásito que vive en la cabeza de las personas. Se trata de un insecto sin alas, de 2 a 3 milímetros de largo, más o menos la medida de una cabeza de alfiler; de color marrón claro a marrón oscuro o negro. No vive en los animales. Un piojo se arrastra pero no salta, ni brinca ni vuela.

Los piojos suelen encontrarse acumulados en el pelo cerca del cuero cabelludo en la parte superior de la cabeza, detrás de las orejas o en la nuca, Para sobrevivir, los piojos necesitan sangre del “anfitrión”, o humano en el que están viviendo. Utilizan las partes succionadoras de la boca para perforar la piel y alimentarse.

La hembra del piojo puede poner de 3 a 6 huevos al día (de 50 a 150 a lo largo de la vida). Los huevos, llamados liendres, son muy pequeños (1 milímetro de largo), ovalados y grisáceos.

De 7 a 10 días tarda una liendre en desarrollarse y en salir su cría de piojo o ninfa. Las ninfas se vuelven muy pronto adultas y las que son hembras ya pueden poner huevos. La mayoría de piojos viven un mes aproximadamente, tiempo suficiente para tener varios hijos y nietos.

¡Si te pica mucho la cabeza, hazte mirar si tienes piojos!

Los piojos, aunque no te hacen daño, llegan a ser muy molestos.

**RÚBRICA DEL CUENTO**

**Nombre del Estudiante:** Daniela Elizabeth Arroyo Mancha.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | 4 | 3 | 2 | 1 |
| DURACIÓN | El cuento tiene una duración de 5 a 15 minutos | El cuento tiene una duración de 5 a 10 minutos | El cuento tiene una duración de 5 o menos 10 minutos | El cuento sale del tiempo establecido |
| PRESENTACIÓN DEL CUENTO | La estudiante entrega el cuento completo en un formato atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento casi completo en un formato atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento sin ser atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento incompleto |
| ENTREGA Y PRESENTACIÓN | La estudiante entrega en tiempo y forma así como señalando la fecha de aplicación | La estudiante entrega en tiempo y forma pero no señala la fecha de aplicación | La estudiante entrega en tiempo sin respetar la forma | La estudiante no entrega en tiempo y forma |
| PRECISIÓN AL CONTAR EL CUENTO | La estudiante incluye todos los puntos principales y varios detalles al contarlo | La estudiante incluye algunos puntos principales y varios detalles al contarlo | La estudiante incluye 1-2 detalles del cuento al contarlo | La estudiante olvida los puntos principales del cuento al contarlo |
| CONEXIÓN | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son creativas y expresadas clara y apropiadamente | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son expresadas clara y apropiadamente | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son algunas veces difíciles de comprender | El cuento aparenta estar desconectado y es muy difícil de comprender la historia |
| DISEÑO DE LA ACTIVIDAD | La estudiante plantea su propuesta con todos los elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante plantea su propuesta con todos algunos elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante plantea su propuesta con 5-4 elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante carece en su propuesta de los elementos de la planeación  (retomar la rúbrica de planeación) |

**NOTA REFLEXIVA**

En la elaboración de este trabajo se vinculó el tema de las emociones con la problemática del Jardín de Niños “La pediculosis”, en la cual cada uno de los personajes representaba a una emoción. Asimismo, se tomaron en cuenta ciertos aprendizajes del curso de proyectos de intervención educativa y optativo, por un lado, en el diseño del plan y por el otro en la elaboración del cuento y sus elementos requeridos.

Es importante diferenciar los géneros literarios, pues en un principio existía confusión entre la obra de teatro y el cuento. Sin embargo, aclarando las dudas perfeccionamos nuestro plan de trabajo para evitar llevar información errónea.

Así pues, se espera con la situación didáctica, por un lado favorecer la atención y la expresión oral de los alumnos, así como concientizar a la población infantil sobre el cuidado del cuero cabelludo para evitar el contagio de una de las enfermedades más comunes.