**Escuela Normal de Educación Preescolar**



“Planeación: Cuento: ¡Aquí no son bienvenidos, fuera!”

**Curso:** de Actualización Programa de estudios 2911

**Docente:** Eduarda Maldonado Martínez

**Alumna:** Karina Arízbeth Pérez Salas

**Grado:** 3er año **Sección:** A

**Competencia del curso:** Analiza, reflexiona y aplica los conceptos y contenidos del programa de estudio 2011, guía para la educadora de educación básica (preescolar).

**Competencia profesional:** Promueve actividades que involucren el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los adultos.

**Jornada de Práctica:** 5 al 16 de Junio del 2017

**Jardín de Niños:** México Independiente

**Educadora Titular:** Mariana Gabriela Rangel Hernández

**Dirección:** Calle Escuela De Música #350 Colonia Saltillo 2000

**Grado:** 2 ª **Sección:** “B”

**#Niños:** 19 **#Niñas:** 11 Total: 30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Actividad:** | | Cuento: ¡Aquí no son bienvenidos, fuera! | |
| **Campo:** | | Desarrollo Personal y Social | |
| **Aspecto:** | | Identidad personal | |
| **Competencia:** | | Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. | |
| **Aprendizaje esperado:** | | Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. | |
| **Inicio:** Se sienta con sus papás en el patio cívico. Responde: ¿De qué crees que trate el cuento?  **Desarrollo:** Escucha el cuento.  **Cierre:** Responde algunos cuestionamientos ¿Cómo te sentiste si tu fueras la niña? ¿Qué harías en su lugar? ¿A quién acudirías si estuvieras en esa situación? ¿Qué sentimientos encontraste en el cuento? | | | |
| **Evaluación:** | | Presta atención al escuchar el cuento y reconoce los sentimientos que siente al escuchar el cuento. | |
| **Tiempo:** | 1 hora | **Organización:** | Jardín de niños y padres de familia |
| **Espacio:** | Patio cívico | **Materiales:** | Cuento  Disfraces |
| **Adecuaciones:** | | Puede ser en el patio cívico, o en otro lugar del jardín dependiendo de cuantos niños hayan ido ese día. | |
| **Fecha de aplicación:** | | Viernes 16 de Junio del 2017 | |

Cuento: ¡Aquí no son bienvenidos, fuera!

Había una vez un Jardín de niños muy hermoso, hasta que un día a la hora de la entrada llego un insecto, el cual estaba furioso – y menciono – me encuentro enojado desesperado me he perdido, no entiendo que ha pasado, desperté y ya no estaba en la cabeza de Juanito, seguro que le hizo caso a la maestra y logro deshacerse de mí, no sé qué hacer, tengo mucha hambre.

En los columpios se encontraban Alejandra e Iker jugando cuando a ellos se unió Juanito él estaba muy feliz, y les platico que su mamá había limpiado su cabeza, le había puesto una porción mágica y lo había peinado con un cepillo especial, y ya no tenía comezón y por fin había dormido tranquilo, Alejandra e Iker se sintieron muy contentos por su amiguito y siguieron jugando.

El piojo se encontraba observando a los niños, como jugaban felizmente cuando se le acerco Nana la liendre y le dijo muy nerviosa, hola piojo no me digas que ¿tú también te quedaste sin casa?, nos queda poco tiempo para encontrar un nuevo hogar y sobrevivir, temerosa de lo que le contestaría el piojo, el piojo le contesto- es verdad lo que dices Nana, creo que he encontrado dos opciones donde podría crear mi imperio, ¿estarías dispuesta a ir conmigo? Nana con miedo pero sin desagrado contesto que sí, pues no tenía otra opción para sobrevivir.

Piojo le dijo a Nana, nuestra nueva casa se encuentra en la niña que está a un lado de Juanito se ve que casi no se peina y eso es bueno para nosotros, así no nos verán muy fácilmente.

Piojo y Nana se acercaron brincando de aquí para allá y cuando estaban preparados de un salto llegaron a su nuevo hogar.

Piojo y nana pronto se instalaron en la cabeza de Alejandra en menos de una semana habían invadido su cabeza, ella se volvió tímida, triste y nerviosa pero aún más temerosa, de estar cerca de los demás, no quería jugar con nadie por temor a que vieran que había algo raro en su cabeza, pero a pesar de su esfuerzo la maestra observo todos esos cambios y decidió hablar con su mamá, en un principio la mamá no le tomo importancia, pero una mañana al llevarla a la escuela, se dio cuento que de su cabeza salía sangre, era porque la noche anterior se había rascado tanto que se había lastimado la cabeza, así que decidió pedir ayuda a la maestra.

La maestra le dio a la mamá una receta barata y fácil de realizar, así que se fue a su casa y siguió todas las indicaciones que le dio.

Piojo y nana estaban muy felices cuando de repente la mamá vertió la porción magina en la cabeza y piojo y nana se pusieron furiosos pues estaban a punto de morir junto a los demás insectos, Alejandra volvió a ser feliz, la mamá muy avergonzada agradeció a la maestra la ayuda y prometió no volver a descuidar a su hija.

FIN

RÚBRICA DEL CUENTO

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | 4 | 3 | 2 | 1 |
| DURACIÓN | El cuento tiene una duración de 5 a 15 minutos | El cuento tiene una duración de 5 a 10 minutos | El cuento tiene una duración de 5 o menos 10 minutos | El cuento sale del tiempo establecido |
| PRESENTACIÓN DEL CUENTO | La estudiante entrega el cuento completo en un formato atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento casi completo en un formato atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento sin ser atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento incompleto |
| ENTREGA Y PRESENTACIÓN | La estudiante entrega en tiempo y forma así como señalando la fecha de aplicación | La estudiante entrega en tiempo y forma pero no señala la fecha de aplicación | La estudiante entrega en tiempo sin respetar la forma | La estudiante no entrega en tiempo y forma |
| PRECISIÓN AL CONTAR EL CUENTO | La estudiante incluye todos los puntos principales y varios detalles al contarlo | La estudiante incluye algunos puntos principales y varios detalles al contarlo | La estudiante incluye 1-2 detalles del cuento al contarlo | La estudiante olvida los puntos principales del cuento al contarlo |
| CONEXIÓN | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son creativas y expresadas clara y apropiadamente | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son expresadas clara y apropiadamente | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son algunas veces difíciles de comprender | El cuento aparenta estar desconectado y es muy difícil de comprender la historia |
| DISEÑO DE LA ACTIVIDAD | La estudiante plantea su propuesta con todos los elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante plantea su propuesta con todos algunos elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante plantea su propuesta con 5-4 elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante carece en su propuesta de los elementos de la planeación  (retomar la rúbrica de planeación) |

Nota Reflexiva

En esta unidad aprendimos a elaborar una planeación que se enfocara en dos cursos, tutorías que es donde vimos los sentimientos que nos encontramos en el jardín de niños y en la vida personal, estos fueron reflejados en un cuento que será aplicado en dicho plantel así mismo será redactada por una obra de teatro en conjunto con las educadoras practicantes.

A mi parecer esta actividad no fue de gran agrado, ya que mi equipo de práctica no se lleva muy bien y no se tiene la suficiente comunicación como para hacer una obra de teatro en conjunto. Esto es indispensable ya que para trabajar en conjunto se necesita empatía y hacer una actividad con éxito.

Sin embargo se tiene que realizar dicha actividad para favorecer un aprendizaje en los niños y hacer que tomen conciencia sobre la problemática que se abordó a lo largo de las dos semanas.