**Escuela Normal de Educación Preescolar**

****

**“Cuento de las emociones”**

**Nombre:** Perla Cassandra Hernández Ramírez.

**Grado:** 3° **Sección:** “A”

**NL.**: #8.

**Curso:** Actualización del programa de estudios 2011

**Maestro:** Eduarda Maldonado Martínez.

**Competencia del curso:** Analiza, reflexiona y aplica los conceptos y contenidos del programa de estudio 2011 guía para la educadora básica (Preescolar)

**Competencias profesionales:** Promueve actividades que involucren el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos

**Planeación.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Desarrollo personal y social: relaciones interpersonales | Estable relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía | Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en practica | **Cuento “Mis verdaderos amigos”**  **Inicio:** Escucha las indicaciones para acomodar su silla al frente del salón  **Desarrollo:** Escucha el cuento mientras observa las diapositivas con las imágenes del cuento  **Cierre:** Responde cuestionamientos como: ¿Crees que Furia hacia bien al molestar a sus compañeros?, ¿Cómo crees que se sentían los amigos de Furia cuando él los trataba mal?, ¿Qué harías tu si pasaras por una situación igual?  **ADECUACIÓN:**  **EVALUACIÓN:** ¿Se observa una concientización en el niño?, ¿se relaciona con otros niños de manera respetuosa? | Cuento en PowerPoint  Cañón | Tiempo: 20 min.  Organización: Grupal  Espacio: Salón de clases |

**Mis verdaderos amigos.**

Alegría siempre se levantaba muy feliz por las mañanas, acomodaba su cuarto y se arreglaba para irse a la escuela. Siempre hacia lo mismo hasta que un día llegando a la escuela, vio algo que la dejo sorprendida, su amigo de la escuela, Furia, estaba molestando a temor y a tristeza en el patio de juegos, sin pensarlo fue rápidamente a ver qué pasaba para platicar con sus compañeros y solucionar el problema, pero no pudo porque furia estaba muy enojado y no quería solucionar nada.

Ya adentro del salón el maestro elefante les dijo que tenían que formar equipos de 5 personas todos sus compañeros se acomodaron rápidamente, pero furia, tristeza, temor, desagrado y alegría no se movieron de su lugar

-¿Qué pasa muchachos?, ¿Por qué no forman el equipo?, ¿No quieren trabajar?

-Estamos enojados maestro- contesto desagrado

-Pero como, vengan para acá muchachos, cuéntenme ¿Que paso?

-Mire maestro es que furia estaba molestando a mis compañeros temor y tristeza y yo quise solucionar el problema pero no pude

Entonces el maestro encontró una solución al problema les pondría el trabajo individual.

Los niños pensaron que esto sería más fácil, pero al ir haciendo el trabajo se dieron cuenta que necesitaban ayudas de alguien, primero alegría le pidió ayuda a desagrado quien también estaba batallando con su trabajo así que decidieron hacerlo juntas, pero les faltaba ayuda de alguien más fuerte que ellas así que fueron con temor y con furia a pedirles ayuda ellos aceptaron integrarse, para finalizar el trabajo les hacía falta la creatividad de tristeza así que fueron a su casa y le pidieron ayuda para terminar el trabajo, tristeza después de un rato acepto estar en su equipo.

Al día siguiente cuando llegaron a la escuela pasaron al frente a exponer su trabajo

-Muy bien muchachos los felicito su trabajo esta excelente

-Gracias maestro nos dimos cuenta que es mejor trabajar en equipo, porque así logramos mejores cosas –Dijo furia

-Si maestro además de que pudimos darnos cuenta de que los verdaderos amigos siempre están para apoyarnos y para hacernos más fáciles las cosas-Comento tristeza

-Lo bueno que ya arreglamos todos los problemas que teníamos y pudimos trabajar mejor en equipo- Dijo Alegría

**Nota reflexiva.**

Durante esta unidad vimos más sobre la evaluación y sobre los campos formativos en especial el de desarrollo personal y social ya que en este se basó esta evidencia de las emociones la cual consistía en un cuento para los niños. Este tema es muy importante para los niños ya que los ayudan a expresarse mejor y a tener autocontrol además a diferenciar entre las actitudes o acciones positivas y negativas, con cosas relacionadas con su vida cotidiana, el hacer el cuento con personajes que ellos conocen por la película ayuda a que los niños se interesen por el cuento y puedan apropiarse mejor del aprendizaje esperado.

RÚBRICA DEL CUENTO

Nombre del Estudiante: Perla Cassandra Hernández Ramírez.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | 4 | 3 | 2 | 1 |
| DURACIÓN | El cuento tiene una duración de 5 a 15 minutos | El cuento tiene una duración de 5 a 10 minutos | El cuento tiene una duración de 5 o menos 10 minutos | El cuento sale del tiempo establecido |
| PRESENTACIÓN DEL CUENTO | La estudiante entrega el cuento completo en un formato atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento casi completo en un formato atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento sin ser atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento incompleto |
| ENTREGA Y PRESENTACIÓN | La estudiante entrega en tiempo y forma así como señalando la fecha de aplicación | La estudiante entrega en tiempo y forma pero no señala la fecha de aplicación | La estudiante entrega en tiempo sin respetar la forma | La estudiante no entrega en tiempo y forma |
| PRECISIÓN AL CONTAR EL CUENTO | La estudiante incluye todos los puntos principales y varios detalles al contarlo | La estudiante incluye algunos puntos principales y varios detalles al contarlo | La estudiante incluye 1-2 detalles del cuento al contarlo | La estudiante olvida los puntos principales del cuento al contarlo |
| CONEXIÓN | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son creativas y expresadas clara y apropiadamente | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son expresadas clara y apropiadamente | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son algunas veces difíciles de comprender | El cuento aparenta estar desconectado y es muy difícil de comprender la historia |
| DISEÑO DE LA ACTIVIDAD | La estudiante plantea su propuesta con todos los elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante plantea su propuesta con todos algunos elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante plantea su propuesta con 5-4 elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante carece en su propuesta de los elementos de la planeación  (retomar la rúbrica de planeación) |