**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE 2: CUENTO TENGO PIOJOS**



## CURSO DE ACTUALIZACIÓN PROG. DE EST 2011

**Competencia del curso.** Analiza, reflexiona y aplica los conceptos y contenidos del programa de estudio 2011, guía para la educadora de educación básica (preescolar).

**Competencias profesionales.** Promueve actividades que involucren el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

**Docente**: Eduarda Maldonado Martínez.

**Alumna:** Yahaira Sarahy Vielma Gonzalez

**Grado:** 3 **Sección:** A

**Jornada de Práctica:** 5 al 16 de Junio del 2017

**Jardín de Niños:** México Independiente

**Turno:** Matutino

**Educadora Titular:** Laila Libieth fuentes herrera

**Dirección:** Calle Escuela De Música #350 Colonia Saltillo 2000

**Grado:** 3 **Sección:** “C”

**NUMERO DE NIÑOS**: 33

CUENTO TENGO PIOJOS.

Cada personaje será involucrado con alguna emoción

* Doctora: alegría
* Piojo: furia
* Niño: tristeza
* Niña: desagrado
* Mamá: temor

-**DOCTORA:** Érase una vez un piojo hambriento, que andaba en busca de alimento.

**-PIOJO:** Estoy muy enojado ¡Quiero comer!

**DOCTORA:** El piojo observó a dos niños que estaban jugando y se preparó para mudarse se montó en un peine para viajar, muy dispuesto a encontrar un buen hogar.

**-PIOJO**: ¡llévame tu señor peine! he llegado a mi destino.

**DOCTORA:** De pronto, divisó, el muy glotón, un lugar para darse un atracón.

-**PIOJO**: ¡Ñam, que rico!

Formó familia en un momentito y a jugar al correr que te alcanzo.

**-PIOJO:** ¡A la carga!

**DOCTORA:** Crecieron y se multiplicaron, hasta los más chicos engordaron.

¡Reunión de familia!

Mientras tanto…

**NIÑO:** un molesto picor siento, unos intrusos me estaban invadiendo.

**NIÑA:** ¿Eh, qué pasa?

**NIÑO:** Me rasca aquí y allí sin parar. ¡Tanto picor no podía aguantar!

¡Ay, ay, ay!

**NIÑA:** ¡Mamá, ven a mirarnos!,

Al explorarme, se estremeció. ¡Piojos!

**MAMÁ:** TIENES PIOJOS, tengo que bañarte con una fórmula mágica, para matar a esos animalitos chupasangre en tu cabeza, que desagrado!

**NIÑO Y NIÑA:** Gritamos: ¡Genial!, ¡Largo de aquí!, Luego mamá nos dio una buena peinada. Con los tirones quedamos agotados.

**NIÑA Y NIÑO**: ¡Ay, uy!

**NIÑO.** Mamá se encargó de limpiar todo.

¡Hasta mi perrito azul!, Aspiró sofá, sillas y alfombras para extirpar esos malasombras.

**MAMÁ:** ¡Uf!

**NIÑO:** mamá me aconsejó al terminar: “La gorra no debes prestar”

**NIÑO:** ¡Claro que no!

**MAMÁ**. Los piojos son así, nada los detiene, tienen que curarse para estar limpios.

**SIN PIOJOS NI PICOR, SE VIVE MUCHO MEJOR.**

**FIN**

**DOCTORA:** El piojo es un parásito que vive en la cabeza de las personas. Se trata de un insecto sin alas, de 2 a 3 milímetros de largo, más o menos la medida de una cabeza de alfiler; de color marrón claro a marrón oscuro o negro. No vive en los animales. Un piojo se arrastra pero no salta, ni brinca ni vuela.

Los piojos suelen encontrarse acumulados en el pelo cerca del cuero cabelludo en la parte superior de la cabeza, detrás de las orejas o en la nuca, Para sobrevivir, los piojos necesitan sangre del “anfitrión”, o humano en el que están viviendo. Utilizan las partes succionadoras de la boca para perforar la piel y alimentarse.

La hembra del piojo puede poner de 3 a 6 huevos al día (de 50 a 150 a lo largo de la vida). Los huevos, llamados liendres, son muy pequeños (1 milímetro de largo), ovalados y grisáceos.

De 7 a 10 días tarda una liendre en desarrollarse y en salir su cría de piojo o ninfa. Las ninfas se vuelven muy pronto adultas y las que son hembras ya pueden poner huevos. La mayoría de piojos viven un mes aproximadamente, tiempo suficiente para tener varios hijos y nietos.

¡Si te pica mucho la cabeza, hazte mirar si tienes piojos.

Los piojos, aunque no te hacen daño, llegan a ser muy molestos.

**PLANEACIÓN**

|  |
| --- |
| **CUENTO: TENGO PIOJOS**  |
| **CAMPO:** Expresión y apreciación artística. | **ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral. |
| **COMPETENCIA:** Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales. | **APRENDIZAJE ESPERADO:** Explica qué sensaciones le provocaron los efectos de sonido en la obra, la música, la iluminación, las expresiones de los personajes en ciertos momentos, el vestuario y la escenografía |
| **INICIO.** * Atiende las indicaciones de las educadoras practicantes antes de iniciar con el cuento.
* Comparte con los miembros del Jardín de Niños acontecimientos presenciados durante la semana acerca de su higiene personal, enfatizando en el cuero cabelludo.

**DESARROLLO.** * Observa atentamente  la obra de teatro “Tengo piojos“, para posteriormente responder a diversos cuestionamientos.

**CIERRE.** * Responde a las cuestiones  ¿De qué trató la obra? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál sentimiento caracteriza a cada uno de los personajes? ¿Qué sentimientos te provocó la obra? ¿Cuál fue tu escena favorita? ¿Qué otras alternativas propones para la eliminación de los piojos y liendres?
 | **MATERIALES**: * + Disfraces.
	+ Escenografía.
	+ Bocina.
	+ Música.
 |
| **ORGANIZACIÓN:**Todos los miembros del Jardín. |
| **TIEMPO Y ESPACIO:** 1 hora**,**  Patio cívico.  |
| **OBSERVACIONES:** |
| **EVALUACION**:Logra identificar los personajes y  las emociones que le provocó la obra. |



* Generar e implementar acciones de control y erradicación de la pediculosis en las que se dé la participación activa de los niños en el aula y de los padres en casa.
* Fomentar en los niños los hábitos de higiene para el cuidado de su propio cuerpo a través de actividades en la que se haga uso del juego.
* Involucrar a los padres en acciones que favorezcan la eliminación de la pediculosis en los niños para reforzar el trabajo que se haga en el aula y así lograr que los alumnos estén más receptivos a los aprendizajes.

**PROPOSITOS**

**NOTA REFLEXIVA**

Al realizar esta actividad me ayudara como evaluación del proyecto sobre la erradicación de la pediculosis que es algo que en las diferentes jornadas de observación y practica se diagnosticó en cada uno de los salones del jardín.

Al igual me ayudara a enriquecer mi intervención docente con el manejo de nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, también por medio de actividades que impacten tanto a los niños como a los padres de familia y al personal docente del jardín como lo es este cuento.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | 4 | 3 | 2 | 1 |
| DURACIÓN  | El cuento tiene una duración de 5 a 15 minutos | El cuento tiene una duración de 5 a 10 minutos | El cuento tiene una duración de 5 o menos 10 minutos | El cuento sale del tiempo establecido  |
| PRESENTACIÓN DEL CUENTO | La estudiante entrega el cuento completo en un formato atractivo y coherente  | La estudiante entrega el cuento casi completo en un formato atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento sin ser atractivo y coherente | La estudiante entrega el cuento incompleto |
| ENTREGA Y PRESENTACIÓN | La estudiante entrega en tiempo y forma así como señalando la fecha de aplicación | La estudiante entrega en tiempo y forma pero no señala la fecha de aplicación | La estudiante entrega en tiempo sin respetar la forma  | La estudiante no entrega en tiempo y forma |
| PRECISIÓN AL CONTAR EL CUENTO | La estudiante incluye todos los puntos principales y varios detalles al contarlo | La estudiante incluye algunos puntos principales y varios detalles al contarlo | La estudiante incluye 1-2 detalles del cuento al contarlo | La estudiante olvida los puntos principales del cuento al contarlo |
| CONEXIÓN | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son creativas y expresadas clara y apropiadamente | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son expresadas clara y apropiadamente | Conexión entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son algunas veces difíciles de comprender | El cuento aparenta estar desconectado y es muy difícil de comprender la historia |
| DISEÑO DE LA ACTIVIDAD | La estudiante plantea su propuesta con todos los elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante plantea su propuesta con todos algunos elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante plantea su propuesta con 5-4 elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) | La estudiante carece en su propuesta de los elementos de la planeación (retomar la rúbrica de planeación) |

**RUBRICA**