CUADRO COMPARATIVO DE LOS DIFERENTES TEXTOS ANALIZADOS SOBRE PEDAGOGÍA. Alumna: GARCIA PEREZ GABRIELA YUVIANITH

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lectura | Características | Semejanzas | Diferencias |
| LA CIENCIA DE LA EDUCACÓN  DE JOHON DEWEY | •Fundamenta su pedagogía a partir de la educación como ciencia y arte (experiencia y abstracción)  •Lacienciasignificalaexistenciademétodossistemáticosdeinvestigación,que,cuandosedirigenaestudiarunaseriedehechos,nosponenencondicionesdecomprenderlosmenosazarosamenteyconmenosrutina,asípasaalmomentodeenseñanza,setienequeseguirunmétodoenlaeducaciónunaseriedepasosquepermitancrearaprendizajessignificativos,esnecesariopartirdelaexperienciadelosalumnosparaqueellosvayancomprendiendoydandounsignificadoaloqueelmaestroleestapresentando,quenoseancontenidosdescontextualizadossinoquemedianteobservaciónyacciónseancapacesdeidentificarproblemasyencontrarprocedimientosqueleayudenasolucionarlos.  •Enelarteesnecesarialareflexiónnoprecisamenteunmétodocientífico,laabstracciónnoshacereferenciaasepararalgodesudimensiónparaanalizarlo,esdecirsepararlodelaexperienciayllevarloaunaindagaciónreflexivaoteórica.  •Ambospuntossecomplementanyaqueenbasealaexperienciasehaceunareflexiónquenospermiteasimilaralgomejor. | -Relación teoría-práctica -Cultura: contexto.  -Espíritu y alma: mediante la abstracción,  -Experiencia.  -Rigor metódico: método científico.  -Investigación.  -Observación.  -Reflexión. | La educación como ciencia permite la investigación metódica, y crear experiencia, y como arte nos ayuda a reflexionar mediante la abstracción. |
| PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA: SIN DOCENCIA NO HAY DICENCIA DE PABULO FREIRE | •Freireensupedagogíanosmarcalanecesidaddequeexistarelaciónentreteoríaypractica,recaeenlaimportanciadelaexperienciayexigeunrigormetódico  •No hay docencia sin discencia, y a que el que enseña aprende a enseñar y quien aprende enseña a aprender, nunca dejamos de aprender, constantemente aprendemos algo nuevo en todo momento, tanto maestro como aprendiz.  •“Paraserunbuenmaestroprimerodebesserunbuenaprendiz”estoquieredecirqueelsermaestroeshacerquelosdicentesbusquenyquedesarrolleeláreadeinvestigación,convirtiéndoseenpersonasautónomasdesupropioaprendizajeyasímismodesupensamiento,queatravésdeesainvestigación,elmaestrorespeteeseconocimientoyelconocimientoprevio,experienciasvividadeleducando.Deestemodolograndodicentescriticoyautónomosdesupropioaprendizaje.  •El maestro debe de encender una curiosidad creciente en los alumnos (curiosidad ingenua saber del sentido común), debe enseñar a pensar correctamente, trasferir contenidos no conocimientos, respetar saberespreciosyrelacionarlos,aprovecharsuexperiencia,situarcontenidosparaquelosasocienconsuvida,  •Rigor metódico: son condicionas en donde es posible aprender rítmicamente.  •“Elenseñarexigeelreconocimientoylaasuncióndelaidentidadcultural” nosotros como maestros debemos asumir una identidad cultural y luego respetarla identidad cultural de los educandos (cada uno es diferente a otro) esto nos ayudara como parte de ser ético. | -Relación teoría-práctica:  -Cultura: identidad cultural  -Espíritu y alma:  -Experiencia:  -Rigor metódico: Despertar curiosidad  -Investigación:  -Observación:  -Reflexión | Nunca de se deja de aprender, el maestro necesita encender la curiosidad del alumno propiciando la investigación y tomando en cuenta su características y necesidades, así como sus ideas previas. |
| EL EDUCADOR NATO DE EDWARD SPRANGER | Supedagogíasebasaenelinnatismoquedebetenerunprofesorparaenseñar,educacióneslavoluntaddespertadaenelalmadeotro,porunamorgeneroso,dedesenvolverdesdedentro,sutotalreceptividadparalosvaloresysutotalcapacidadformadoradevalores  •Educaciónesaquellaactividadculturaldirigidaalaesencialformaciónpersonaldesujetosendesarrollo,Sprangermantienequeparaeducardebedeabundarelamorporenseñarennuestrasalmas,puessoloaquelquecuenteconlanecesidaddeenseñarpodráhacerloconeficacia"Debellegaraserenunomismolavidagrandeysagradasiunoquieredespertarlaenotro“  •Laculturacompartidahacereferenciaabienesquetenganunprocesoformativo  •Aleducadornatoleinteresanlosbienesenlamedidaenquepuedanservaliososparaelprocesoformativo,ylabúsquedadeesosbienestambiénrevelaloqueSprangerdenomina"lapreponderanteorientacióndeleducadorhaciaelalma"quelepermite,comoalreyMidas,transformartodoloquetocaenoropedagógico.  •Eleducadortrasciendeelreducidoámbitoescolarparapenetrarenlavidamoraldesupuebloypreocuparseseriamenteporella,orientasuhacerhacialaformacióndelaconcienciamoralyesportadordeloeternoypartedesumisiónesdespertarlaautocriticapersonalylaautonomíamoral.  •Amor receptivo: Se entrega a la plenitud valiosa del amado  •Amorgeneroso:"Consupropiaplenituddevaloraspiraadepurarelalmadelosdemás,ylacomunidad" | -Relación teoría-práctica:  -Cultura: bienes compartidos  -Espíritu y alma: amor, algo innato.  -Experiencia:  -Rigor metódico:  -Investigación:  -Observación:  -Reflexión: | Para que un maestro pueda enseñar tiene que tener en su alma un amor hacia la pedagogía, hacia la enseñanza, para que de esta manera pueda promover valores y transmitir todo lo que tiene verdadero valor en el mundo de los hombres. |
| PEDAGOGÍA GENERAL DERIVADA DE LA EDUCACIÓN DE JOSÉ ORTEGA GASSET | Elenfoquedeestapedagogíaeslaindependenciadelespíritu,esnecesariosacartriunfanteelpensarpropioyvivodetodaslasligadurasdogmáticas,sucienciaespecialdelmaestroqueenseñaeslapedagogía.LafilosofíaLametafísica,lapsicologíaylaéticasonherramientasquenospermitenlalibertaddeesaindependencia.  •Lafilosofíanospermitecrearreflexionesoelaborarconceptosapartirdelaexperiencia(conocimiento espontaneo),la metafísica es crear conceptos nuevos a partir de lo ya dado (relación de principio y consecuencia),Metodologíarelacióndeprincipio,consecuenciaymododeresolverlo,Ontologíaestudiaalserengeneralysuspropiedades(estudio del ente y del ser, lo que es en tanto que es),synecologiaeselestudiodecomunidades,Eidologialaimagendeloqueesosuforma,Psicologíaestudialosprocesosmentales,sensaciones,comportamiento,etc.,ylaéticaeslainterpretaciónpsicológicadelamoralidad,loqueesbuenomalaybuscarhacerlobueno  •Aquí el alma tiene la función de representar. | -Relación teoría-práctica  -Cultura: synecologÍa  -Espíritu y alma: busca su independencia  -Experiencia:  -Rigor metódico: ciencias  -Investigación:  -Observación:  -Reflexión: | Se necesita que el maestro tenga independencia de su espíritu, y sacar su propio pensar, que propicie espacios para construir nuevos conceptos. |
| ACUERDO PARA LA COOPERACIÓN - MÉXICO OCDE | •Constituye un foro único en su género, donde los gobiernos trabajan conjuntamente para afrontar los retos económicos, sociales y medioambientales que plantea la globalización.  •Tienecomoobjetivoayudaralasautoridadeseducativasafortalecersussistemaseducativos  •Refuerza la importancia del papel que juegan los docentes  •Redefine y apoya un liderazgo y una gestión escolar de excelencia.  •Establece un marco para la evaluación e incentivos para docentes. | Este acuerdo supone tomar en cuenta la cultura enfocada en el contexto para mejora en la educación. | Busca que una educación de calidad, brindando apoyos económicos. Propone evaluar a los maestros para incrementar la calidad en el sistema educativo y darle importancia al papel que desempeña. |