

# ¿Geografía en el Nivel Inicial?

En el Diseño Curricular para la Educación Inicial del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires<sup>1</sup>, se expresa: *“El ambiente es un complejo entramado socio natural: es lo natural imbricado en lo social y lo social enraizado en lo natural. El ambiente es parte de uno y uno es parte de él: no se trata de una escenografía y un paisaje, sino que es el componente de la vida del hombre, diverso y en continuo cambio y movimiento”*.

Para responder la pregunta inicial ¿geografía en el Nivel Inicial?, comenzaremos diciendo que las disciplinas en el Nivel Inicial tienen una forma de abordaje que les es propia. El eje del trabajo en este nivel está dirigido al conocimiento del *ambiente* y no a los contenidos de cada una de las áreas.

Es desde esta perspectiva que entendemos a la **geografía** como una de las ciencias que puede nutrir el conocimiento de los *contextos*<sup>2</sup> a trabajar en el jardín.

Si pensamos que la Geografía es *“la ciencia que estudia la superficie terrestre, las sociedades que la habitan y los territorios, paisajes, lugares o regiones que forman al relacionarse entre sí”* (www.wikipedia.org), el desafío sería intentar descubrir cuáles de estos contenidos son aportes para que el docente tenga en cuenta al seleccionar qué enseñar y cómo hacerlo. Para esto tendrá presente la edad de los niños, cuál es el entorno natural en el que se halla la escuela, la comunidad a la que pertenecen las familias, entre otros.

Al partir de una concepción del niño y de la niña como sujetos autónomos, inmersos en la realidad, con derecho a participar intensamente en lo cotidiano, desde la comprensión, la exploración, y la elaboración de saberes, pondremos actividades en las cuales puedan indagar y establecer relaciones, abordando este ambiente como un entramado complejo a fin de contribuir a enriquecer su mirada sobre el mismo, generando *contextos de vida enriquecedores* (Zabalza 1996).

A modo de ejemplo, a partir de la propuesta de indagación del Ambiente Social y Natural, cuando hablamos de **objetos**, podemos relacionarlos con el ambiente en el que fueron creados y el para qué fueron creados. Al hablar de las **instituciones** y los **trabajos**, podemos indagar sobre su relación con el entorno, el espacio social en el que se desarrollan. En relación con los contenidos referidos al **cuidado de uno mismo y de los otros**, se pueden vincular al ecosistema que nos rodea, y al indagar sobre los **animales y las plantas** será imposible deslindarlos del hábitat en que se desarrollan.

Claudia Soto, en Dilemas (www.educared.org.ar/infanciaenred/dilemas), expresa que para planificar la Unidad Didáctica *“...intentamos abordar recortes del ambiente socio-natural, esperando poder transmitir la complejidad de lo social en cada recorrido didáctico que nos proponemos. Esto significa abordar las personas, objetos, animales y plantas y sus relaciones en un espacio y en un tiempo determinado.”*

... *“El niño transita su entorno vital, participa en él con sus mayores que lo llevan a pasear, a recorrer su barrio, a comprar, etc. ¿Pero realmente nuestros niños se detienen a mirar, conocer y actuar en ese contexto que determina sus vidas?... La escuela infantil puede abordar de forma sistemática el conocimiento del ambiente usándolo, como propone Frabboni, “como primer abecedario”, como texto vital de lectura y comprensión”*.

Al hablar de *ambiente alfabetizador*, no nos referimos a un aula con carteles con letras y palabras sino a la posibilidad que brinda el Jardín de convertir en *texto* al ambiente que rodea al niño, que se puede *decodificar* a través de una observación que *desnaturalice* lo cotidiano convirtiéndolo en elemento de indagación.

Pero no sólo el ambiente próximo será motivante para el grupo. El interés de los niños por la vida en el espacio, en

<sup>1</sup> Diseño Curricular para la Educación Inicial del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2000.

<sup>2</sup> Contexto entendido como recorte del ambiente que es convertido en objeto de estudio.(Kaufmann. Serulnicoff, 2000)

**El proponer la situación de dibujar un recorrido para que una persona que no conoce el Jardín pueda trasladarse de un lugar a otro, el dibujar el plano de la sala para reubicar los muebles del rincón de dramatizaciones, el dibujar para comunicar a otros niños las pistas para la búsqueda del tesoro, son algunos ejemplos de propuestas en donde se hace necesario representar el espacio para un fin determinado.**

el fondo del mar, o en la Antártida permite indagar en enciclopedias, o a través de videos o láminas, las características de esos ambientes, y a partir de ellos generar juegos dramáticos enriquecidos donde los chicos volcarán los nuevos conocimientos.

También algunos acontecimientos naturales *inesperados* que se producen durante el año en distintas regiones como la erupción de un volcán, las inundaciones, las sequías pueden transformarse en situaciones interesantes para capitalizar la información que los niños recogen en sus hogares, en periódicos, radio y televisión, complejizan la mirada sobre el medio que los rodea.

El tener un arenero o una huerta pueden brindar la posibilidad de recrear hábitats variados, usando distintos materiales para construir casas, levantar montes o murallas, hacer correr ríos, formar lagos, deltas, bahías e islas y poblarlas con animales y plantas de juguete.

Miguel Zabalza<sup>3</sup> incluye el *ambiente* como una estrategia educativa, junto al juego, la organización de los tiempos y los espacios.

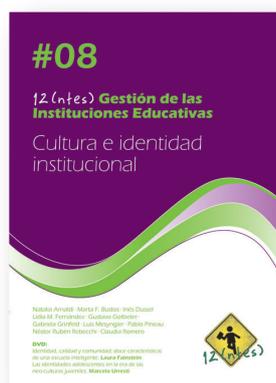
*“Concebido como una sección didáctica centralizada, el país, el barrio, la ciudad, se ofrecen como alfabeto léxico, permitiendo al niño el reconocimiento semiológico- semántico de los objetos que cubren el territorio social y natural. El territorio país, el barrio, la zona, la ciudad, ofrecen potenciales aulas didácticas “descentralizadas...” ”*

Desde esta perspectiva es que creemos que el docente conectado con la actividad cultural que lo rodea, de su país, de las familias que integran la comunidad educativa de la escuela, del barrio en el que se encuentra la misma, podrá encontrar en la **geografía** una herramienta válida para complejizar su mirada, y por ende la de los niños sobre el ambiente socio- natural, enriqueciendo los proyectos y propuestas que lleva adelante.

### **BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:**

- Kaufman V.y Serulnicoff (2000): Conocer el ambiente. En Malajovich, A. (2000) comp. "Recorridos Didácticos en la educación inicial" - Ed. Paidós. Bs. As.

<sup>3</sup> Zabalza Miguel A.(1996) Calidad en al Educación Infantil. Narcea S. A. de Ediciones. Madrid.



## 12 (ntes) Gestión de las Instituciones Educativas #08

**NOVEDAD**

### Cultura e identidad institucional

#### SUMARIO

- Una aproximación al concepto "cultura". Los Unos y los Otros. Gabriela Grinfeld
- ¿De qué hablamos cuando hablamos de cultura escolar? Algunos debates recientes. Pablo Pineau
- La cultura escolar en contextos fragmentados. Notas para pensar sobre qué puede una escuela. Inés Dussel
- La identidad institucional en las escuelas. Breves consideraciones. Gustavo Gotbeter
- Cómo construir una escuela con compromiso, pertenencia y participación Marta F. Bustos
- Acerca del cambio, la identidad y la mejora escolar: descubriendo un "pattern". Claudia Romero
- Cuatro preguntas a cuatro directores: Natalia Arnaldi - Lidia M. Fernández. Luis Mesyngier - Héctor Rubén Rebecchi
- DVD
  - Identidad, calidad y comunidad: doce características de una escuela inteligente. Laura Fainstein
  - Las identidades adolescentes en la era de las neo-culturas juveniles. Marcelo Urresti

**Precio del ejemplar: \$48.- (envío incluido) // Comprando del 5 al 8 \$160.- (envío incluido)**  
**Ingrese aquí:** [http://www.12ntes.com/catalogo/product\\_info.php?products\\_id=646](http://www.12ntes.com/catalogo/product_info.php?products_id=646)

**+ INFO:** [www.12ntes.com](http://www.12ntes.com) // Tel: 4824-00662 / 6698-1966 o por mail a: [info@12ntes.com](mailto:info@12ntes.com)