

Rúbrica para la evaluación de presentaciones orales

Dimensiones	Excepcional (4)	Admirable (3)	Aceptable (2)	Amateur (1)	Pts.
Contenido	Abundancia de material claramente relacionado con la tesis que se expone; los puntos principales están claramente desarrollados y toda la evidencia da sustento a la tesis; empleo variado de materiales, fuentes.	Información suficiente que se relaciona con la tesis expuesta; muchos puntos están bien desarrollados, pero hay un balance irregular entre ellos y poca variación.	Hay una gran cantidad de información que no está claramente conectada con la tesis principal que se expone.	La tesis o argumentación principal que se expone no está clara. Se incluye información que no da soporte de ninguna manera a dicha tesis.	
Coherencia y Organización	La tesis se desarrolla y especifica claramente; los ejemplos específicos son apropiados y permiten desarrollar la tesis; las conclusiones son claras; muestra control del contenido; la presentación es fluida; se hacen transiciones apropiadas; es sucinta pero no fragmentada; está bien organizada.	La mayor parte de la información se presenta en una secuencia lógica; generalmente bien organizada, pero necesita mejorar las transiciones entre las ideas expuestas y entre los medios empleados.	Los conceptos y las ideas se encuentran estrechamente conectados; carece de transiciones claras; el flujo de la información y la organización aparecen fragmentados.	La presentación es fragmentada e incoherente; no es fluida; el desarrollo de la tesis central es vago; no aparece un orden lógico de presentación.	
Creatividad	Presentación de material muy original; aprovecha lo inesperado para lograr un avance superior; captura la atención de la audiencia.	Hay algo de originalidad en la presentación; variedad y combinación apropiadas de materiales y medios.	Poca o ninguna variedad; el material se presenta con poca originalidad o interpretación propia.	La presentación es repetitiva con poca o ninguna variación; empleo insuficiente de medios y materiales.	
Material	Empleo balanceado de materiales y multimedia; se usan apropiadamente para desarrollar la tesis central expuesta; el empleo de medios es	El empleo de multimedia no es muy variado y no está bien conectado con la tesis.	Empleo desigual de multimedia y materiales; carece de una transición suave de un medio a otro; el empleo de	Empleo pobre o ausente de multimedia o uso no efectivo de ésta; desequilibrio en el empleo de materiales—	

	variado y apropiado.		multimedia no está claramente vinculado con la tesis.	demasiado de alguno, no suficiente de otro.	
Habilidades Expositivas	Articulación pausada, clara; volumen apropiado; ritmo constante; buena postura; contacto visual; entusiasmo; seguridad.	Articulación clara pero no pulida.	Se habla entre dientes, farfullando; poco contacto visual; ritmo irregular; poca o ninguna expresividad.	Voz inaudible o muy alta; no hay contacto visual; el ritmo de la presentación es muy lento o muy rápido; el expositor (es) parece poco involucrado y es monótono.	
Respuesta de la Audiencia	Involucra a la audiencia en la presentación; se exponen los puntos principales de manera creativa; mantiene todo el tiempo la atención de la audiencia.	Presenta los hechos con algunos giros interesantes; mantiene la atención de la audiencia la mayor parte del tiempo.	Algunos hechos están relacionados, pero se sale del tópico y la audiencia se pierde; en su mayoría, se presentan hechos con poca o ninguna imaginación.	Presentación incoherente; la audiencia pierde el interés u podría no entender el punto central de la presentación.	
Duración de la Presentación	+/- dos minutos del tiempo asignado.	+/- cuatro minutos del tiempo asignado.	+/- seis minutos del tiempo asignado.	Demasiado extensa o demasiado breve; diez o más minutos por arriba o por abajo del tiempo asignado.	

Copyright 2002 by Pearson Education, Inc. publishing as Pearson Prentice Hall. All rights reserved. Traducción y adaptación de Frida Díaz Barriga en *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill, 2006.

Comentario:

La rúbrica anterior puede ser empleada por el profesor y sus alumnos para la evaluación de la presentación de trabajos de investigación documental, de análisis de textos y materiales literarios o científicos, así como de proyectos muy diversos generados por los estudiantes, de propuestas para la intervención en determinados ámbitos, de resultados de trabajos de discusión colaborativa al interior de un equipo, entre otros. Por supuesto que se deben hacer las adecuaciones necesarias para que la rúbrica sea pertinente a un determinado contexto y situación. Pero lo interesante es que ésta pueda ser compartida en la clase y permita al docente *enseñar* al grupo cuáles son los atributos deseables de una buena presentación oral. Empleada de esta manera, permitirá al docente tanto *modelar* como *realimentar* los desempeños esperados y en el caso del alumno ofrecerá elementos para la *autoevaluación* y la *regulación* personal del aprendizaje.