Estrategia didáctica

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Situación de Aprendizaje: EL ARTE** | | | |
| **Campo Formativo:** | **Aspecto:** | | **Competencia** |
| Expresión y apreciación artísticas | Expresión y apreciación visual | | Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. |
| **Aprendizajes Esperado:** Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el moldeado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida | | | |
| **Desarrollo de la actividad** | | Inicio: Responde a cuestionamientos de indagación. ¿Qué es el arte? ¿Dónde podemos observar obras de arte? ¿Han visitado algún museo? ¿Quiénes hacen las obras de arte?  Observa un video de distintos pintores reconocidos en México y conversa acerca de lo observado.  Desarrollo: Observa una fotografía de Frida Kahlo, alguna de sus obras de artes y escucha con atención una pequeña reseña de su vida.  Observa algunas de los autorretratos de Frida Kahlo.  Pasa y examina su físico en el espejo del aula  Recibe 1 hoja de máquina y colores de cera, y realiza un autorretrato.  Cierre: Responde a cuestionamientos sobre lo visto en clase como ¿Quiénes son algunos de los pintores más conocidos de México? ¿Quién es Frida Kahlo? ¿Qué pintaba Frida Kahlo? | |
| **Organización** | | Grupal e Individual | |
| **Tiempo y espacio** | | 35min. / Salón de clases | |
| **Evaluación** | | Reconoce a algunos de los pintores famosos de México.  Interpreta obras de arte. | |