**VIDEO DETRÁS DE LA PIZARRA**

Nombre de la alumna\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | DESCRIBE |
| CONTEXTO EXTERNO |  |
| Problemáticas de relevancia social | Personas sin hogar, sin trabajo, con problemas de desempleo, adicciones, violencia doméstica y vandalismo.  Los niños parte de este proyecto provenían de diferentes condiciones culturales: latinos, estadounidenses,  indígenas entre otros se necesitaba la inclusión.  La falta de apoyo del sistema administrativo le brinda a este programa una educación deficiente y carente de recursos, debido a juicios preestablecidos en los que se asocia la inmigración y la pobreza a las mayores problemáticas de la sociedad, por ende son excluidos de las políticas que brindan recursos para una mejor calidad de vida.  Según indica Díez (s.f)  los extranjeros se ven como “los otros”, pertenecientes a un rango inferior y se perciben como un peligro |
| CONTEXTO INTERNO |  |
| Nombre de la escuela | No tiene nombre es un refugio |
| Ubicación |  |
| Total de alumnos y grado | Son 14 alumnos y llegan seis más después estos alumnos son de todas las edades y de diferentes niveles académicos en un solo salón escolar |
| Personal de la escuela | Enfermera, docente, maestro de artes y director |
| PLANEACIÓN |  |
| Diagnóstico | .Examen que no tuvo los frutos que se esperaban. Observación |
| Diseña planeación | Sí, pero no iba acorde a las características y necesidades del grupo. Posteriormente identifica mediante la observación las adecuaciones que tiene que hacerle a su planeación. |
| Se percibe el inicio, desarrollo y cierre | Sí |
| Actividades propuestas | Yo soy, círculo cromático, identificar músicos reconocidos, carta de san Valentín, fracciones, narración de cuentos, proyectos de ciencias , escuela de verano |
| Utilizó otros espacios | Sí, el aula, el campo de beisbol, huerto, sala de estudio |
| Materiales educativos propuestos | Álbum, cuentos, ábaco, pizarrón, globo terráqueo, hojas, piano |
| Adecuaciones a la planeación |  |
| Evaluación | Diagnóstica, identifico que el campo prioritario era el de desarrollo personal y social, intermedia y final. |
| HABILIDADES DOCENTES |  |
| Ambiente que promueve | **Ambiente afectivo social** expresión de sentimientos y actitudes positivas. Establecer límites claros para la conducta del estudiante. Organizar el aula adecuadamente.  Aceptación de los alumnos.  **Respeto**. Considera a los estudiantes como seres individuales y diferentes (ritmos, estilos de aprendizaje, etc.).  Al fusionar el Afectivo social y de respeto ´para promover los valores, la resolución violenta de conflictos, también a la inclusión de género, diversidad cultural y de capacidades.  Promover el trabajo colaborativo.  **Democrático.** Involucraba a los padres de familia |
| Utiliza lenguaje claro y sencillo | Sí, iba acorde a las edades y características del grupo. |
| Promueve la participación de los alumnos | A través de la participación individual, involucran en proyectos, trabajo colaborativo. |
| Características de la docente |  |
| Domina los contenidos que se bordan y argumenta | Sí. Se preparaba constantemente para atender a las necesidades del contexto. Y adecuar el programa a las características del grupo. |
| Atiende imprevistos | -El medio donde estaba su escuela, robo de los videos, carencia de alimentación de los alumnos, carencia de los materiales ,no se tuviera un espacio para que hicieran la tarea los alumnos y convertir la sala de tele en ese lugar para estudiar, buscar y comprar lo necesario o bien gestionando ante las autoridades del programa mobiliario, libros que se requerían.  Control grupal |
| Aplica estrategias de aprendizaje y cuáles | La docente Stacey Bess, implementa técnicas novedosas y creativas de aprendizaje.  Lo primero que hizo fue aprender de los niños y de su situación particular, sus problemas, sus miedos, sus frustraciones, se sentó a escuchar sus necesidades no sin antes hablar de ella misma, una forma de enseñar con el ejemplo.  Le dio mucha importancia a la condición humana de cada uno de los muchachos, es decir centrar el aprendizaje en el alumno.  La maestra se concentra en educar desde los valores y principios morales, haciéndolos entender que pueden modificar el esquema de valores que han aprendido y que han asumido como los únicos que existen, con el objetivo de suministrarles nuevas herramientas psicológicas de afrontamiento.  Resolución de problemas, manejo de textos, organización |
| ALUMNO |  |
| Participación del alumno | Agente activo dentro de sus proceso de aprendizaje de acuerdo a su estilo y ritmo para aprender.  Se promovió autonomía de acuerdo a sus habilidades, disciplina, puntualidad, respeto y convivencia. |