



# **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

## **Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2017 - 2018**

**Curso: Diagnóstico e intervención socioeducativa**

**Profesora: Araceli del Bosque Vélez**

**Alumnas:**

**Luisa Nohely Estrada Torres**

**Beatriz Guadalupe Contreras Meléndez**

**Gabriela Yuvianith García Pérez**

**UNIDAD 2: Acción docente e intervención socioeducativa: Diagnóstico, diseño y evaluación de programas.**

### **COMPETENCIA DEL CURSO:**

**Diseña un programa de promoción vinculado con alguna de las problemáticas socioeducativas presentes en la comunidad y orientado a su mejora y al desarrollo y el bienestar de los educandos, de la comunidad educativa y de los grupos de referencia a los que pertenecen desde una postura profesional y ético -reflexiva y bajo un marco metodológico específico.**

### **Proyecto de intervención socioeducativa:**

**“El autoconcepto y la imitación como punto inicial para una cultura de higiene personal y de cuidado del ambiente”**

**Grupo: 3°A**

**Saltillo, Coahuila a 7 de junio de 2018.**

# Contenido

1. Problemática detectada.....	2
2. Objetivos.....	3
2.1 Objetivo general.....	3
2.2 Objetivo específico.....	3
3. Justificación de la elección de contenidos.....	4
4. Estrategias metodológicas y selección de actividades.....	8
4.1 Cronograma.....	8
4.2 Planeación:.....	8
5. Evaluación.....	31
5.1 Instrumentos que utilizará.....	32
5.2 Momentos.....	33
6. Anexos.....	34
Referencias.....	43

## I. Problemática detectada

En las jornadas de práctica y observación se han detectado dentro de las aulas alumnos y alumnas que asisten al Jardín de Niños con descuido en su imagen y su aseo personal, o que en ocasiones no son conscientes de la limpieza y los cuidados que deben tener hacia su cuerpo.

Los alumnos que se han observado con desaseo y/o desatiendo en la mayor parte de las asistencias coinciden con el aspecto de los padres de familia que también refieren a descuido en su apariencia física, por lo que esta idea conforma una de las hipótesis a comprobar en esta investigación.

De igual manera, se asume que los alumnos carecen de conocimiento sobre su cuerpo y las funciones de cada parte de éste, así como la importancia de la práctica hábitos de higiene adecuados para su cuidado debido a una falta de consciencia sobre su autoconcepto.

Además se ha percatado de que los alumnos y alumnas que practican hábitos de higiene con regularidad y que presentan una imagen personal adecuada son aquellos que poseen mayor conocimiento acerca del tema de la higiene y que es observable el apoyo de sus padres.

Se considera relevante la actuación sobre esta problemática debido a que repercute en el desenvolvimiento y desarrollo de los alumnos y alumnas de los grupos observados pues en ocasiones, los niños que presentan carencias en el cuidado de su cuerpo son víctimas de comentarios y burlas de sus otros compañeros.

Esta problemática tiene antecedentes ya que existen diferentes trabajos e investigaciones que rescatan la importancia del desarrollo y la práctica de hábitos de higiene desde la infancia.

Esto, representa un detonante para la falta de hábitos que repercuten también en el cuidado del entorno y de la práctica de medidas de protección al ambiente,

ya que los alumnos que no tienen un autoconcepto consolidado son los que mayormente actúan sin pensar en las consecuencias al entorno que traen sus hábitos, como mantener sus espacios sin limpieza o no aprovechar y/o cuidar los recursos de la institución.

Por estas razones se requiere generar y propiciar espacios para el desarrollo y la adquisición de hábitos que los niños vean como necesarios e indispensables para su pleno desenvolvimiento dentro de la sociedad.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Diseñar situaciones didácticas que respondan a necesidades del contexto en las cuales los alumnos y alumnas trabajen de manera activa y colaborativamente para construir aprendizajes significativos orientados al conocimiento de su cuerpo, los cuidados y medidas de higiene que requieren tanto ellos como su ambiente, con la finalidad de que adquieran consciencia de la importancia del cuidado de su cuerpo y entorno y además sean capaces de compartir la información con su comunidad inmediata.

### **2.2 Objetivo específico**

Indagar para conocer las posibles causas que influyen en la vida de los alumnos y que repercuten en sus hábitos de limpieza, de igual manera saber si los ejemplos que toman en casa, principalmente de los padres, toman relevancia en el cuidado de su cuerpo y su apariencia.

Con la finalidad de actuar posteriormente en soluciones que ayuden tanto a los alumnos como a los padres a mejorar, o si es necesario, cambiar hábitos y costumbres en beneficio de su desarrollo integral.

### 3. Justificación de la elección de contenidos

El partir de un diagnóstico, como lo dice el autor Ricard Mari Mollá, permite acceder a la realidad y encontrar soluciones correctivas o proactivas para prevenir o mejorar determinadas situaciones del contexto; de esta manera al localizar la problemática podemos ofrecer y diseñar propuestas de mejora.

Como referentes teóricos para la aplicación del proyecto de intervención socioeducativa “Cuido mi cuerpo y mi entorno”; de acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española, la palabra Autoconcepto, es aquella “Opinión que una persona tiene sobre sí misma, que lleva asociado un juicio de valor”.

Mientras que el término Imitación, significa “Acción y efecto de imitar y es un objeto que imita o copia a otro, normalmente más valioso.”

Albert Bandura criticaba al conductismo de B.F. Skinner por enfocarse exclusivamente a los estímulos externos. Bandura creía que además de los estímulos externos, “el aprendizaje también se generaba a partir de determinantes internas y sociales” (Beltrán y Bueno, 1995).

Los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación, por medio de modelado: al observar a los demás, nos hacemos idea de cómo se efectúa las conductas nuevas y posteriormente, esta información nos sirve como guía.

Por estas razones se considera que la imitación es la fuente principal de la problemática detectada. Es importante, por lo tanto, desarrollar una conciencia de buenos hábitos en los padres para que sirvan de modelo a sus hijos y éstos proyecten a su entorno una vida saludable.

La salud, como necesidad y derecho fundamental de los ciudadanos y ciudadanas, está ligada al rendimiento escolar y a la calidad de vida. En este sentido, uno de los aspectos que debe ser atendido, fomentado y

promocionado desde el hogar y la escuela el desarrollo de hábitos de higiene personal, social y ambiental, que conduzcan al cuidado, mantenimiento y prevención de la salud.

Por lo tanto, es necesario desarrollar en la familia, en la escuela y en la comunidad conocimientos y habilidades en este ámbito, para favorecer actitudes para el cumplimiento y promoción de hábitos de higiene, con la participación de todos los actores de la sociedad en campañas de difusión y promoción para impulsar un cambio positivo en todos los ámbitos de la vida.

La higiene tiene por objeto conservar la salud y prevenir las enfermedades, es por ello que se deben cumplir ciertas normas o hábitos de higiene tanto en la vida personal de cada quién como en la vida familiar, en el trabajo, la escuela, la comunidad.

La higiene trata sobre las medidas para prevenir y mantener un buen estado de salud. La práctica de las normas de higiene, con el transcurso del tiempo, se hace un hábito. De allí la relación inseparable de Los Hábitos de Higiene.

Es conveniente para el aprendizaje, práctica y valoración de los hábitos de higiene que los adultos den el ejemplo a los niños, niñas y jóvenes con la práctica cotidiana de adecuados hábitos de higiene, para que se consoliden los conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales sobre el tema. (UNICEF 2005).

Esto pone en relevancia que los alumnos y alumnas se conozcan a sí mismos y formen un autoconcepto positivo y sólido respecto a su cuerpo, que lo comprendan y sepan que es importante su cuidado.

“No puede existir un autoconcepto si no se responde a la pregunta de ¿quién soy yo? o sin hacer referencia a la autopercepción” (Esnaola, I., Goñi, A., y Madariaga, J. M. 2008), es decir, que no podemos desligar el termino

conocerse y percibirse; para entender quiénes somos habrá que percibir nuestro cuerpo y nuestra apariencia.

Además en el Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora, el término de autoconcepto toma relevancia:

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades). (Programa de Estudio 2011. pág. 74).

Cuando el niño tiene una idea de sí mismo positiva puede realizar diferentes acciones con la satisfacción de que están haciendo algo bueno por ellos mismos.

Por otro lado, el mismo Programa de Estudios 2011 hace énfasis en uno de sus campos formativos: Exploración y conocimiento del mundo, en el aspecto Mundo natural; la importancia del conocimiento y la comprensión que las niñas y los niños logren sobre el mundo natural, “los sensibiliza, fomenta una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de los recursos naturales y orienta su participación en el cuidado y la preservación del ambiente”. (Programa de Estudios, 2011, pág. 63)

Esto quiere decir, que es importante que brindemos a los alumnos la oportunidad y las bases para comprender y para participar en acciones de cuidado de la naturaleza, a través de su valoración y de la muestra de sensibilidad ante la necesidad de preservar todo lo que comprende nuestro entorno.

Dados estos motivos, es importante, para el desarrollo de hábitos de higiene, el autoconocimiento positivo que tengamos de nosotros mismos para proyectar acciones a aquellos que nos rodean y que imitan estas conductas.

## 4. Estrategias metodológicas y selección de actividades

### 4.1 Cronograma

FASE	ACTIVIDAD	FECHA DE EJECUCIÓN
Primera Fase	"Katy en el espejo"	Lunes 27 de noviembre de 2017
	"¿Qué partes tiene mi cuerpo?"	Martes 28 de noviembre de 2017
	"¡A movernos todos!"	Miércoles 29 de noviembre de 2017
Segunda Fase	Taller de pasta dental	Lunes 5 de marzo de 2018
	Taller de gel antibacterial	Jueves 1 de marzo de 2018
	Taller de jabón casero	Viernes 2 de marzo de 2018
Tercera Fase	"Nuestro planeta tierra"	Miércoles 16 de mayo de 2018
	"Amigos de la tierra"	Miércoles 16 de mayo de 2018
	"Mi entorno y yo"	Viernes 18 de mayo de 2018
	"Circuito basura"	Viernes 18 de mayo de 2018

### 4.2 Planeación:

Primera fase: CONOCIMIENTO DEL CUERPO Y SUS FUNCIONES

Nombre de la actividad "Katy en el espejo"

**Propósito:** Expresar sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce para rescatar saberes previos de los niños respecto del cuerpo humano.

**Desarrollo de la actividad:**

**Inicio:** Responde a cuestionamientos de la educadora: "¿Qué partes tiene tu cuerpo? ¿Qué partes tiene el cuerpo de tus compañeros?"

**Desarrollo:** Escucha el cuento "Katy en el espejo" a través de imágenes que muestra la educadora.

Expresa las ideas que comprendió del cuento mencionando las partes del cuerpo.

**Cierre:** A través del juego “Los espejos” forman parejas, se colocan uno frente al otro, uno de ellos mueve una parte de su cuerpo y el otro debe imitarlo mencionando que parte del cuerpo movió su compañero.

**Duración de la actividad:** 25 minutos

**Espacio:** salón de clases

**Personas:** alumnos

**Materiales:** Cuento “Katy en el espejo” con imágenes

**Observaciones:** ¿Expresa ideas con claridad? ¿Sus ideas son coherentes con la temática? ¿Escucha con atención el cuento? ¿Observa con detalle las imágenes?

GRADO	ADECUACIONES
1º	Cierre: Observa educadora frente a ellos e imitan sus movimientos mencionando las partes del cuerpo que utiliza.
2º	Actividad establecida.
3º	Desarrollo: Desarrollo: Escucha el cuento “Katy en el espejo” a través de imágenes que muestra la educadora. Expresa las ideas que comprendió del cuento mencionando las partes del cuerpo a partir de narrarlo nuevamente con apoyo de las imágenes.

**Nombre de la actividad:** “¿Qué partes tiene mi cuerpo?”

**Propósito:** Utilizar estrategias de conteo como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, para relacionar estos contenidos con las partes del cuerpo que conocen a través del uso de materiales diversos.

**Desarrollo de la actividad:**

**Inicio:** Comenta en el grupo las partes que conoce de su cuerpo.

**Desarrollo:** Observa en el pizarrón un decorativo de una persona (cuerpo completo) y utiliza estrategias de conteo para dar respuesta a cuestionamientos como: ¿Cuántos ojos tiene? ¿Cuántas manos? ¿Cuántas

orejas? ¿Cuántos labios? ¿Cuántas narices? ¿Cuántas piernas? ¿Cuántos brazos?

Emplea estrategias de conteo para resolver problemas que implican sobre contar para identificar cuantos ojos se necesitan para 2 personas, cuantas manos hay en 5 personas, etc.

Cierre: Recibe una hoja de trabajo donde pega las partes del cuerpo humano según las cantidades que se establecieron.

**Duración de la actividad:** 25 minutos.

**Materiales:** Decorativo cuerpo humano, hojas de trabajo.

**Espacio:** salón de clases

**Personas:** alumnos

**Observaciones:** ¿Cuenta de manera ascendente? ¿Sigue los principios de conteo? ¿Qué estrategias de conteo utiliza? ¿Toma como referente las cantidades establecidas para formar el cuerpo humano?

GRADO	ADECUACIONES
1º	Desarrollo: Observa en el pizarrón un decorativo de una persona (cuerpo completo) y utiliza estrategias de conteo para dar respuesta a cuestionamientos como: ¿Cuántos ojos tiene? ¿Cuántas manos? ¿Cuántas orejas? ¿Cuántos labios? ¿Cuántas narices?
2º	Desarrollo: Observa en el pizarrón un decorativo de una persona (cuerpo completo) y utiliza estrategias de conteo para dar respuesta a cuestionamientos como: ¿Cuántos ojos tiene? ¿Cuántas manos? ¿Cuántas orejas? ¿Cuántos labios? ¿Cuántas narices? ¿Cuántas piernas? ¿Cuántos brazos?
3º	Actividad establecida.

**Nombre de la actividad:** "A movernos todos"

**Propósito:** Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo para lograr identificar sus funciones a través de un juego.

**Desarrollo de la actividad:**

**Inicio:** Participa en el juego “Simón dice” moviendo las partes del cuerpo que señala la educadora.

**Desarrollo:** Observa en el pizarrón tarjetas con frases como “El cocodrilo Emiliano dice que muevas una mano” participa en el juego de identificar la parte del cuerpo que pide la tarjeta y moverla según lo mencionado.

**Cierre:** Comenta con el grupo ¿Qué partes de su cuerpo movió? ¿Cómo movió esas partes del cuerpo?

**Duración de la actividad:** 25 minutos

**Materiales:** Tarjetas con frases

**Espacio:** salón de clases

**Personas:** alumnos

**Observaciones:** ¿Participa activamente en el juego? ¿Presta atención a las indicaciones? ¿Identifica las partes del cuerpo que mencionan las frases? ¿Realiza los movimientos con las distintas partes del cuerpo?

GRADO	ADECUACIONES
1º	Desarrollo: Observa en el pizarrón tarjetas con frases como “El cocodrilo Emiliano dice que muevas una mano” participa en el juego de identificar la parte del cuerpo que pide la tarjeta y moverla según lo mencionado. Las partes del cuerpo señaladas serán mano, nariz, ojo, boca y orejas.
2º	Actividad establecida.
3º	Desarrollo: Observa en el pizarrón tarjetas con frases como “El cocodrilo Emiliano dice que muevas una mano” participa en el juego de identificar la parte del cuerpo que pide la tarjeta y moverla según lo mencionado. Realiza movimientos que implican habilidades básicas del movimiento.

**Resultados de las actividades aplicadas.**

La situación de aprendizaje “Katy en el espejo”, se realizó con éxito ya que los niños estuvieron atentos a ella y participaron siempre con motivación y entusiasmo.

Se llevó a cabo en el aula de clases, donde, para iniciar se hicieron cuestionamientos que rescataron saberes previos.

Atrajo la atención de los alumnos para con ella porque fue activa, al momento de contar la historia ellos mismos emplearon expresiones como: ¡Qué bonito cabello tengo, se parece al de mi mamá! ¡Que hermosas manos! ¡Que pies tan chistosos y gorditos!, etc.

Los materiales resultaron llamativos para ellos ya que les gustan en gran medida los cuentos y los juegos.

En el cuento de Katy en el Espejo se pudieron rescatar muchos saberes previos que tenían los alumnos lo que permitió conocer que tenían un gran cúmulo de saberes respecto a la temática.

La situación de aprendizaje en general les interesó, despertó su curiosidad, interactuaron entre ellos, se relajaron y divirtieron pues mostraban actitudes de entusiasmo.

El aprendizaje esperado fue favorecido ya que por medio de las participaciones los alumnos expresaron las ideas que iban teniendo tanto del cuento (a través de las imágenes) como de sus propias experiencias.

Sus ideas fueron claras, concretas, significativas y coherentes con la temática sobre la cual se trabajaba.

La actividad favoreció que los alumnos y alumnas trabajaran de manera activa y colaborativamente construyendo aprendizajes significativos orientados al conocimiento de su cuerpo, por lo cual el propósito del proyecto se fue desarrollando. (Ver anexo I)

La situación de aprendizaje “¿Qué partes tiene mi cuerpo?” Fue exitosa porque los saberes previos que se rescataron de los alumnos constituyeron un gran soporte para la comprensión de la actividad y su plena ejecución.

Cuando los niños se sintieron en confianza y seguros de sus conocimientos no mostraban temor al participar y sus intervenciones eran más detalladas, más coherentes y con mayor claridad.

Los materiales fueron los adecuados a pesar de que se dudaba de las capacidades de los niños para el manejo de tijeras (en el caso de 2° y 3° grado) pero al final representó facilidad para ellos sin omitir totalmente el reto de seguir las instrucciones y tomar referencias de lo abordado de manera grupal en el pizarrón.

En el caso de primer grado, un aspecto relevante en cuanto a los materiales es que resultaron de interés pero faltaron oportunidades para manipular el material concreto que se encontraba en el pizarrón.

El aprendizaje esperado se vio favorecido por la razón de que los niños utilizaron estrategias de conteo diversas como el señalamiento y el desplazamiento de los ya contados para resolver los problemas planteados y trabajar en la hoja de actividades y además se reforzaron aquellos saberes previos con los que contaban con referencia al cuerpo humano.

Su conteo siempre fue ordenado, ascendente y respetando los principios de conteo.

Además se vio reflejado que los niños y niñas conocían que para sumar tenían que agregar objetos, por ejemplo si necesitaban dos brazos agregaban hasta tener el total.

El propósito del proyecto se vio favorecido ya que los alumnos tuvieron que relacionar los contenidos de los aprendizajes enfocados al cuerpo humano y sus funciones con aquellos otros saberes de otros campos formativos y así pudieron encontrarles mayor sentido. (Ver anexo 2)

La actividad titulada "¡A movernos todos! Tuvo lugar en el tiempo y espacio señalado en la planeación, fue exitosa debido a que el juego representó en

múltiples ocasiones un reto para los niños, pues varios de los movimientos generaron en ellos la duda de saber cómo se hacía, al final pudieron descifrarlo y lo llevaron a cabo según ellos sabían y posteriormente se ponía el ejemplo de cómo era realmente el movimiento.

Los materiales fueron del tamaño adecuado pues los niños podían ver las tarjetas fácilmente e identificar el personaje del que se hablaba. Todos los niños participaron con motivación y entusiasmo ya que es diferente a lo que están acostumbrados a hacer en su rutina, se relajaron y convivieron en espacios distintos del salón a la vez que se apropiaban de diferentes aprendizajes relacionados con el cuerpo humano.

En cuanto al aprendizaje esperado, se favoreció porque los alumnos y alumnas identificaron primero las partes del cuerpo que mencionaban las tarjetas y posteriormente ejecutaban el movimiento que se indicaba, de esta manera su participación en el juego fue satisfactoria.

Además la dificultad de los movimientos fue la pertinente pues si bien algunos necesitaron ayuda para entender lo que quería decir la tarjeta, el movimiento y la identificación de las partes del cuerpo siempre fue acertada.

Esta actividad no sólo ayudó al proyecto de mejora, sino que permitió controlar al grupo y trabajar tranquilamente el resto de la mañana pues en el desarrollo se liberó energía.

Referente al propósito del proyecto esta actividad dio oportunidad para que los niños y niñas reforzaran el conocimiento de su cuerpo y las funciones que pueden realizar con él. (Ver anexo 3)

## Segunda Fase: HIGIENE (IMPORTANCIA Y MEDIDAS)

## Nombre de la actividad Taller: Pasta dental

**Propósito:** Crear una pasta dental a través de la interpretación y ejecución de pasos para tener un producto que ayude a practicar hábitos de higiene adecuados.

**Desarrollo de la actividad:**

**Materiales:**

- 1 plato hondo
- 1 cuchara
- 1 cucharada de sal marina
- 4 cucharadas de bicarbonato de sodio
- 3 cucharadas de agua oxigenada
- 1 vaso pequeño de hierbas aromáticas picadas (como salvia, menta, lavanda, hierbabuena)

**Pasos:**

**Paso 1:** Recibe un plato hondo, una cuchara, 4 cucharadas de bicarbonato y 3 cucharadas de agua oxigenada, agrega los ingredientes en el plato hondo y revuelve con una cuchara hasta que quede espeso.

**Paso 2:** Recibe y agrega las hierbas aromáticas y mézclalas ¡Terminamos!

**Duración de la actividad:** 25 minutos

**Personas:** alumnos

**Espacio:** Salón de clases

**Sentido utilitario:** Creación de una pasta dental para su uso en casa y la práctica constante de hábitos de higiene.

**Normas y hábitos:** Respeto de turnos, paciencia, responsabilidad.

**Producto:** Pasta dental.

**Observaciones:** ¿Sus ideas al interpretar los pasos son acordes al éstos? ¿Ejecuta los pasos de manera organizada y secuenciada? ¿Regula su conducta al respetar turnos y tiempos en la ejecución de los pasos?

GRADO	ADECUACIONES CURRICULARES
1°	Cada material se brindará en recipientes con las cantidades exactas para su utilización y se brindará ayuda de la educadora practicante para la mezcla de ingredientes como el agua oxigenada para evitar accidentes.
2°	Se brindará ayuda de la educadora practicante para la mezcla de ingredientes como el agua oxigenada para evitar accidentes.
3°	Actividades establecida

## Nombre de la actividad Taller: Gel anti bacterial

**Propósito:** Crear un gel anti bacterial que facilite a los niños la eliminación de bacterias en las manos a través de la ejecución de pasos específicos para el logro del producto y la práctica de hábitos de higiene.

**Desarrollo de la actividad:**

**Materiales:**

- 1 vaso
- 1 cuchara
- 1 cucharada de Aloe Vera en gel
- 1 cucharada de Agua de Hamamelis
- 5 gotas de Glicerina
- 1/2 cucharadas de Alcohol de Farmacia
- 2-3 gotas de esencia de aroma

**Pasos:**

**Paso 1:** Recibe un vaso, una cuchara, una cucharada de Aloe Vera en gel y una cucharada de Agua de Hamamelis, vierte los ingredientes en el vaso y mezcla.

**Paso 2:** Recibe y agrega 5 gotas de glicerina y media cuchara de alcohol de farmacia y revuelve con una cuchara.

**Paso 3:** Recibe 2 o 3 gotas de esencia de aroma, agrégalas al vaso y sigue mezclando hasta que espese. ¡Terminamos!

**Duración de la actividad:** 25 minutos

**Personas:** alumnos

**Espacio:** Salón de clases

**Sentido utilitario:** Creación de un gel anti bacterial que puedan utilizar en distintos momentos para fomentar y practicar hábitos de higiene.

**Normas y hábitos:** Respeto de turnos, paciencia, responsabilidad.

**Producto:** Gel anti bacterial.

**Observaciones:** ¿Sus ideas al interpretar los pasos son acordes al éstos? ¿Ejecuta los pasos de manera organizada y secuenciada? ¿Regula su conducta al respetar turnos y tiempos en la ejecución de los pasos?

GRADO	ADECUACIONES CURRICULARES
1º	Cada material se brindará en recipientes con las cantidades exactas para su utilización y se brindará ayuda de la educadora practicante para la mezcla de ingredientes como el agua de Hamamelis, el Aloe Vera y el alcohol para evitar accidentes.
2º	Se brindará ayuda de la educadora practicante para la mezcla de ingredientes como el agua de Hamamelis, el Aloe Vera y el alcohol para evitar accidentes.
3º	Actividades establecida

### Nombre de la actividad Taller: jabón casero

**Propósito:** Crear un jabón con ingredientes de fácil uso, a través de interpretar y ejecutar pasos para favorecer la conciencia de la práctica de hábitos de higiene.

**Desarrollo de la actividad:**

**Materiales:**

- 1 plato pequeño
- 1 cuchara
- 1 vaso de glicerina derretida
- 1 cucharadita de colorante (del color de su preferencia)
- 1 cucharadita de esencia de vainilla
- 1 molde de su preferencia

**Pasos:**

Paso 1: Recibe un plato, 1 vaso de glicerina y la cucharadita de colorante, mezcla estos ingredientes hasta que el color sea uniforme.

Paso 2: Recibe y agrega dos gotas de esencia de vainilla y mezcla.

Paso 3: Recibe un molde y pon la mezcla en él y deja enfriar por 15 minutos

Paso 4: Retira la mezcla ya sólida del molde y ¡Terminamos!

**Duración de la actividad:** 25 minutos

**Personas:** alumnas

**Espacio:** Salón de clases

**Sentido utilitario:** Creación de un jabón que puedan utilizar en casa y/o en la escuela para el fomento de hábitos de higiene y su práctica constante.

**Normas y hábitos:** Respeto de turnos, paciencia, responsabilidad.

**Producto:** Jabón para manos.

**Observaciones:** ¿Sus ideas al interpretar los pasos son acordes a éstos? ¿Ejecuta los pasos de manera organizada y secuenciada? ¿Regula su conducta al respetar turnos y tiempos en la ejecución de los pasos?

GRADO	ADECUACIONES CURRICULARES
1º	Cada material se brindará en recipientes con las cantidades exactas para su utilización y se brindará ayuda de la educadora practicante para la mezcla de ingredientes como el colorante y la esencia para evitar accidentes.
2º	Se brindará ayuda de la educadora practicante para la mezcla de ingredientes como el colorante y la esencia para evitar accidentes.
3º	Actividades establecida

### Resultados de las actividades aplicadas.

En el taller de Pasta dental se tuvo el propósito de que los niños elaboraran este producto y lo utilizaran para incrementar la práctica de hábitos de higiene.

Se inició con las consignas y las normas que había que seguir, así como la lectura del nombre del taller, de los materiales necesarios y de los pasos (mostrando también las imágenes).

Posteriormente se hizo entrega del material necesario según el orden establecido en los pasos y se comenzó con la ejecución de los mismos.

El aprendizaje esperado para este taller se vio desarrollado en los alumnos debido a que ejecutaron los pasos del taller de la manera adecuada y respetando su orden, además de que interpretaron las imágenes que observaban en el formato de exposición de los pasos y eso resultó de mayor facilidad al manipular los materiales.

Este taller se desarrolló en el salón de clases, y se respetó el tiempo que se tenía planeado para su ejecución ya que se consideró el nivel de desarrollo de los alumnos para la manipulación de los diferentes materiales y sus capacidades.

La elaboración de la pasta dental resultó de gran interés para los niños y niñas porque fue un producto que les sirvió para consolidar su conocimiento respecto de los hábitos de higiene y que los motivó a practicar el cepillado de dientes.

Al ser un producto elaborado por ellos mismos despertó la curiosidad por practicar el hábito de higiene del cepillado de dientes más constantemente y que les ayudó para comprender la importancia del mismo.

Los agentes involucrados en este taller fueron principalmente los niños, pues fueron los responsables de la elaboración de la pasta dental, sin embargo los padres de familia se vieron inmersos al momento de la hora de salida cuando sus hijos les explicaban cómo lo habían elaborado, como se utilizaría y su importancia. (Ver anexo 4)

El taller de Gel anti bacterial fue exitoso porque, al igual que el taller anterior, tuvo un gran impacto en la vida cotidiana de los alumnos, y representó para ellos un aprendizaje significativo pues elaboraron un producto que les sirve más allá de la vida en las aulas.

Los agentes involucrados en este taller fueron principalmente los alumnos ya que para ellos fue destinada la modalidad, sin embargo ellos involucraron a sus padres al momento de explicarles (en la hora de salida) lo que habían elaborado, cómo lo habían hecho y para qué les servía.

Para su ejecución se respetó el tiempo planeado pues se considera siempre el nivel de desarrollo de los alumnos y sus capacidades.

Se realizó este taller en el salón de clases y esto permitió a los alumnos poder manipular el material de manera fácil ya que escuchaban claramente las consignas.

Para la elaboración del taller se inició con las consignas y las normas que había que seguir, así como la lectura del nombre del taller, de los materiales necesarios y de los pasos (mostrando también las imágenes).

Posteriormente se hizo entrega del material necesario según el orden establecido en los pasos y se comenzó con la ejecución de los mismos.

El aprendizaje esperado se vio desarrollado pues con la ayuda del formato de exposición de los pasos del taller los alumnos pudieron ejecutar cada una de las instrucciones y pudieron obtener el resultado esperado.

Considero que este taller fue de gran interés y motivación para los alumnos porque lo manifestaron, ellos mismos hacían comentarios como: “Este gel lo usaré siempre que vaya a comer” “Lo voy a compartir con mis papás” “Haré más gel en mi casa” entre otros.

Además, al ser un producto que elaboraron ellos mismos tuvo más impacto en su formación pues se sintieron orgullosos de los resultados obtenidos.

Sólo hubo un problema que considero oportunidad de mejora: se pudo otorgar a los alumnos más material para que tuvieran mayor producto, pues al terminar el taller tenían poca cantidad de gel y algunos niños lo utilizaron todo antes de salir del kínder, razón por la que los padres de dichos alumnos no pudieron observar la totalidad del producto elaborado. (Ver anexo 5)

Por otro lado, el taller de Jabón casero también fue exitoso y los logros se vieron en gran manera manifestados por todos los alumnos.

El aprendizaje esperado fue consolidado debido a que, sumando los resultados de los talleres anteriores, los niños ejecutan los pasos de la manera más adecuada, están atentos al momento de que se les explican e interpretan las imágenes del formato de exposición de pasos cuando lo necesitan.

Este taller también se realizó en el aula de clases y se respetó el tiempo destinado en la planeación, solamente al terminar el taller se destinaron 10 minutos para que los niños utilizaran el jabón que elaboraron porque manifestaron su inquietud por usarlo y por ver “si funcionaba”; así que se les dio oportunidad de que se lavaran las manos con su jabón antes de comer su lonche.

Durante la elaboración del taller se inició con las consignas y las normas que había que seguir, así como la lectura del nombre del taller, de los materiales necesarios y de los pasos (mostrando también las imágenes).

Posteriormente se hizo entrega del material necesario según el orden establecido en los pasos y se comenzó con la ejecución de los mismos.

Los alumnos estuvieron interesados todo el tiempo y ejecutaron los pasos con orden, fueron los agentes involucrados en este taller.

El problema en este taller fue que al derretir la glicerina y mezclarla con el colorante algunos niños no siguieron la consigna de hacerlo rápido por que comenzó a pegárseles en la cuchara y perdieron cantidad de producto. Para solucionarlo se les proporcionó más material y se les reafirmó la consigna.

Para evaluar estos talleres, tome anotaciones durante el tiempo que los niños ejecutaban los pasos, me acerqué con ellos y les pregunté algunos indicadores de logro de los aprendizajes esperados y redacté posteriormente en el cuaderno de evaluación continua cada observación y respuesta de los alumnos. (Ver anexo 6)

## Tercera Fase: PROMOCIÓN DE LA LIMPIEZA DE NUESTRO CUERPO Y ENTORNO

### Nombre de la actividad: "Nuestro planeta tierra"

**Propósito:** Escuchar la narración de un cuento y expresar posteriormente qué sucesos le provocan reacciones como gusto, susto, enojo o tristeza para comprender el impacto de nuestras acciones y nuestro cuidado al ambiente por medio de actividades con materiales novedosos y llamativos.

#### Desarrollo de la actividad:

**Inicio:** Responde a cuestionamiento: ¿Les gusta cómo es el lugar donde viven? ¿Por qué? ¿Qué haces por él? ¿Lo cuidas?

**Desarrollo:** Escucha cuento "Nuestro planeta tierra", y menciona las reacciones que le provocaron ciertos sucesos y explica por qué

**Cierre:** Clasifica sucesos que acontecieron en el libro y los sentimientos que provocaron el ellos en el pizarrón.

**Duración de la actividad:** 25 minutos

**Espacio:** Salón de clases

**Personas:** Alumnos y alumnas

**Observaciones:** Hacer énfasis en la observación de los siguientes indicadores: ¿Escucha con atención el cuento? ¿Menciona sucesos que le impactaron? ¿Describe las sensaciones que le provoco alguna parte del cuento?

GRADO	ADECUACIONES
1º	Inicio: Menciona algunos sentimientos que conoce y expresa qué los provoca con ayuda de la educadora. Responde a cuestionamiento: ¿Les gusta cómo es el lugar donde viven? ¿Por qué? ¿Qué haces por él? ¿Lo cuidas?
2º	Actividad establecida.
3º	Actividad establecida.

## Nombre de la actividad: "Amigos de la tierra"

### Desarrollo de la actividad:

Inicio: Responde a cuestionamiento: ¿Te gusta estar limpio? ¿Por qué? ¿Qué sientes cuando comes con las manos sucias? ¿Quieres tu cuerpo? ¿Cómo lo cuidas?

Desarrollo: Escucha cuento "Amigos de la tierra".

"La tierra... lugar tan bello, en ella se encuentran flores hermosas, plantas amorosas, animales extraordinarios, mares y montañas, pero también nosotros ahí vivimos!... La tierra es semejante a cada uno de nosotros, aunque no tienen una boca para hablar ella te hace saber lo que la hace feliz o lo que la hace triste mediante su naturaleza, ella es muy limpia, le agrada que todos vean lo bonita que es ella, le gusta oler bien, le gusta que sus tierras y mares estén limpios...

La tierra es la mejor amiga de las personas, les brinda un lugar para vivir y los recursos que necesitan para vivir, árboles que dan oxígeno, agua para tomar, tierra para sembrar y comer.

Un día al despertar Katy se dio cuenta que algo diferente estaba pasando con la tierra, se sentía triste, sin ganas de moverse, sus flores comenzaron a marchitarse, los animales a entristecerse... ella noto que algo era diferente...

Comenzó investigar por qué pasaba esto, pidió ayuda a Gabo y él le conto un gran secreto: Creo que nosotros somos los culpables de que la tierra este así Katy, te explico rápidamente, últimamente nosotros la hemos dañado... inos estamos convirtiendo en bacterias del planeta! En nuestro cuerpo hay bacterias que cuando no nos aseamos nos provocan enfermedades, así nosotros estamos provocando malestares a la tierra... cuando tiramos basura y contaminamos, a ella la dañamos y pronto todo lo que ella nos da,

ise podría acabar! Mira aquí tengo mi bactermómetro, está en color amarillo, significa que estamos a nada de convertirnos en ibacterias de nuestro mundo! hemos tirado mucha basura, cortado hojas de los árboles, matado a sus animalitos y no la hemos ayudado a verse bonita...

Katy le dijo que no quería que pasara eso y que quería ayudar, entre los dos dieron la noticia a cada parte del mundo y propusieron ayudar a sentirse bien a la tierra, comenzaron a limpiar cada lugar contaminado y notaron que la tierra comenzaba ponerse contenta y que el bactermómetro disminuía su color, hasta que finalmente quedo en verde... ¡Ya éramos amigos y no bacterias del mundo!"

Cierre: Responde a cuestionamiento: ¿Qué hacemos para que la tierra este contenta? ¿Para que este triste? ¿Cómo podemos lograr ser amigos de la tierra y no bacterias?

**Duración de la actividad:** 25 minutos

**Espacio:** Salón de clase

**Personas:** Alumnos y maestros

**Observaciones:** Hacer énfasis en la observación de los siguientes indicadores: ¿Escucha con atención el cuento? ¿Menciona sucesos que le impactaron? ¿Describe las sensaciones que le provoco alguna parte del cuento?

GRADO	ADECUACIONES
1º	Actividad establecida.
2º	Hoja de trabajo (6 acciones)
3º	Hoja de trabajo (8 acciones)

**Nombre de la actividad:** "Mi entorno y yo"

**Propósito** Describir las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa, y los tipos de construcciones del medio en que vive, para identificar su características relevantes mediante un dibujo y la socialización.

**Desarrollo de la actividad:**

**Inicio:** Responde a cuestionamiento: ¿Cómo es el lugar dónde viven? ¿Qué hay ahí? ¿Qué animales hay? ¿Y plantas? ¿La casas?

**Desarrollo:** Describe mediante un dibujo las características del lugar donde vive, hace referencia a la vegetación, la fauna, las construcciones, etc.

**Cierre:** Elabora collage con sus dibujos para compartir con sus compañeros. Realiza recorrido por institución y menciona la flora, fauna y las características que tiene.

**Duración de la actividad:** 25 minutos

**Espacio:** salón de clase e institución

**Personas:** Alumnos y alumnas

**Observaciones:** Hacer énfasis en la observación de los siguientes indicadores:

GRADO	ADECUACIONES
1°	Inicio: Observa dibujo de educadora y escucha con atención la descripción que realiza. Responde a cuestionamiento: ¿Cómo es el lugar dónde viven? ¿Qué hay ahí? ¿Qué animales hay? ¿Y plantas? ¿La casas?
2°	Cierre: Expone con su compañeros sus dibujos. Realiza recorrido por institución y menciona la flora, fauna y las características que tiene.
3°	Actividad establecida.

**Nombre de la actividad: "Circuito basura"**

**Propósito:** Participar en juegos que impliquen habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados, a través de un circuito complejo con la finalidad de clasificar la basura.

**Desarrollo de la actividad:**

**Inicio:** Clasifica basura en pizarrón de acuerdo a lo que señala la educadora.

**Desarrollo:** Participa en juego "Circuito basura", en el cual debe tomar alguna "basura" del cesto y transportarla hasta el contenedor indicado a travesando una serie de desafíos.

1. Desafío excavadora: gatea por debajo de una mesa que tiene un mantel encima.
2. Desafíos clasificación: lanza el objeto hacia el contenedor que corresponde.

**Cierre:** Comenta con el grupo ¿Qué movimientos realizó? ¿Hubo dificultad? ¿Cómo lograron pasar cada desafío?

**Duración de la actividad** 25 minutos

**Espacio:** Salón de cantos

**Personas:** Alumnos y alumnas

**Observaciones** Hacer énfasis en la observación de los siguientes indicadores: ¿Participa activamente en el juego? ¿Realiza diferentes habilidades de movimiento para pasar cada desafío? ¿Ejecuta la habilidad necesaria en cada desafío?

GRADO	ADECUACIONES
1º	Actividad establecida.
2º	<p>Desarrollo: Participa en juego "Circuito basura", en el cual debe tomar alguna "basura" del cesto y transportarla hasta el contenedor indicado a travesando una serie de desafíos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desafío excavadora: gatea por debajo de una mesa que tiene un mantel encima.</li> <li>2. Desafío conos: corre formando un zigzag a través de conos situados en el suelo.</li> <li>3. Desafíos clasificación: lanza el objeto hacia el contenedor que corresponde.</li> </ol>

3°	<p>Desarrollo: Participa en juego "Circuito basura", en el cual debe tomar alguna "basura" del cesto y transportarla hasta el contenedor indicado a través de una serie de desafíos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desafío excavadora: gatea por debajo de una mesa que tiene un mantel encima.</li> <li>2. Desafío conos: corre formando un zigzag a través de conos situados en el suelo.</li> <li>3. Desafío pirámide: apila tres cajas de cartón.</li> <li>4. Desafíos clasificación: lanza el objeto hacia el contenedor que corresponde.</li> </ol>
----	---

### Resultados de las actividades aplicadas.

En la situación de aprendizaje "Nuestro planeta tierra" se tuvo éxito debido a que los alumnos pusieron atención durante la narración del cuento.

El aprendizaje esperado implicó que los alumnos escucharan la narración del cuento y expresaran qué sucesos le provocan reacciones como felicidad, tristeza, susto o enojo.

Para ello, en el inicio contestaron algunas preguntas para rescatar sus saberes previos, después se hizo la narración del cuento por parte de la practicante y los alumnos interpretaban las imágenes que observaban del cuento.

Para finalizar, mediante la utilización de rostros con diferentes expresiones elaborados con fieltro y de un tamaño grande, expresaron los sentimientos que tuvieron durante la escucha del cuento.

Los materiales llamaron la atención de los alumnos y propició su participación activa durante la situación de aprendizaje, convirtiéndose en los principales actores.

La situación de aprendizaje se realizó en el salón de clases al inicio de la mañana de trabajo, cuando los alumnos tienen mayor capacidad de escucha

y mayor tiempo de atención al cuento. Esto permitió el éxito de la actividad. (Ver anexo 7)

En la situación de aprendizaje "Amigos de la tierra" el aprendizaje esperado fue el mismo que en la situación anterior ("Nuestro planeta tierra"), sin embargo se realizó la actividad con una variación para que los alumnos no perdieran el interés en la escucha de cuentos.

Se ejecutó la actividad en la biblioteca de la institución, en donde se montó un teatro de sombras en el cual la practicante narró el cuento con títeres de sombras.

Para iniciar la actividad se realizaron los cuestionamientos para rescatar saberes previos en el aula de clases y se establecieron las consignas y las instrucciones a seguir para ir a la biblioteca a escuchar el cuento.

Posteriormente pasaron los alumnos a la biblioteca de la institución donde ya estaba montado el teatro de sombras y se recordaron los acuerdos para estar en ese espacio.

Escucharon el cuento con gran interés pues fue un material novedoso para ellos y una oportunidad de trabajar en un espacio diferente a lo común.

Manifestaron el gusto por la narración del cuento y respondieron a cuestionamientos acerca de los sentimientos que les provocó dicha narración.

Esta actividad tomó más tiempo del planeado en un comienzo debido al tiempo que se agregó para el traslado al espacio de la biblioteca y para el señalamiento de consignas y normas. (Ver anexo 8)

La situación de aprendizaje "Mi entorno y yo" tuvo diferentes cambios por cuestiones de tiempo.

Se ejecutó fuera del salón de clases y del horario destinado ya que al tomar más tiempo las actividades programadas para ese día, esta situación de aprendizaje tuvo que modificarse.

Se pidió a los alumnos y a los padres de familia (actores en esta situación de aprendizaje) que hicieran en una hoja de máquina un dibujo acerca de su comunidad y de lo que observan los niños cerca de su casa, lo que hay construido, la vegetación, los animales que comúnmente se ven en su comunidad, entre otras cosas.

Para el día siguiente en que los niños tuvieran clase, expusieron al grupo sus dibujos argumentando qué cosas incluía y porqué las dibujaron, luego pegaban estos dibujos en el cartel destinado para ello.

A pesar de estas modificaciones el aprendizaje esperado siguió siendo desarrollado pues los alumnos describieron en sus exposiciones las características que observa en la vegetación, las plantas y las construcciones que hay en su comunidad.

Los alumnos mostraron interés en esta actividad ya que una de las características del grupo es que los dibujos les permiten expresar con mayor detalle lo que les gusta o lo que observan. (Ver anexo 9)

En la situación de aprendizaje "Circuito basura" se obtuvieron resultados favorables y acordes al aprendizaje esperado que implicaba la participación de los alumnos en juegos que implican habilidades básicas, las cuales (en este circuito) fueron: gatear, caminar, correr y lanzar.

Como inicio, en el salón de clases se realizó la explicación de la clasificación de la basura y ejemplos donde los alumnos clasificaron objetos basura en el pizarrón de acuerdo a lo que señala la practicante: basura orgánica, plásticos y cartón.

Además se establecieron las normas y reglas a seguir en el circuito, el cual se ejecutó en el salón de música debido a la alta temperatura que había ese día.

Posteriormente los alumnos participaron en juego "Circuito basura", en el cual tomaban alguna "basura" del cesto y transportarla hasta el contenedor indicado a travesando una serie de desafíos.

1. Desafío excavadora: pasaron gateando por debajo de una mesa cubierta con un mantel de modo que pareciera que pasaban por debajo de la tierra.
2. Desafío conos: corriendo realizaron un zigzag por 2 conos.
3. Desafíos clasificación: lanzaban desde una distancia determinada el objeto que eligieron al bote que correspondía (basura orgánica, plástico o cartón)

Para ejecutar el circuito se hicieron dos filas: una de niñas y otra de niños y se colocó una cada lado del salón sentados en el piso.

Para los turno pasaba un niño y una niña mientras los demás esperaban en su lugar a que terminaran el circuito.

Para finalizar, regresaron al salón donde respondieron las preguntas como cierre de la actividad.

Este circuito permitió a los alumnos desarrollar su conocimiento con respecto de la clasificación de basura y con ello la importancia que tiene para el cuidado del medio ambiente.

Para evaluar estas situaciones de aprendizaje, se tomaron notas de observaciones hechas de los alumnos mientras desarrollaban las actividades y posteriormente se redactaron en el cuaderno de evaluación continua. (Ver anexo 10)

## 5. Evaluación

La evaluación en el proyecto de intervención socioeducativa juega un papel primordial, ya que nos ayuda a tener un momento de reflexión y de análisis de la intervención y de los resultados obtenidos. Gracias a la evaluación es que podemos asegurar el éxito o el fracaso de nuestra práctica docente y del aprendizaje de los diversos agentes.

De acuerdo a Ander Egg, los indicadores de evaluación son los instrumentos que permiten medir la progresión hacia las metas propuestas. Si carecemos de ellos, toda evaluación que nos proponamos será casi inútil, o poco viable.

Tan importantes como las metas son los indicadores en un proyecto. Ellos nos permiten realizar una evaluación adecuada teniendo en cuenta los objetivos propuestos y las realizaciones concretas.

## 5.1 Instrumentos que utilizará

Para la evaluación del proyecto de intervención socioeducativa se aplicarán 4 instrumentos, 1 rúbrica para los alumnos (que contestarán ellos mismos en una actividad guiada por la practicante en donde marcarán la imagen que ellos consideren como respuesta ante diferentes preguntas); y 3 encuestas de respuesta abierta: una para la educadora titular, otra para los padres de familia y la tercera para la directora del Jardín de Niños.

Los instrumentos serán contestados en la tercera jornada de práctica.

El instrumento de la educadora titular es una encuesta de preguntas abiertas que incluye cuestionamientos sobre su conocimiento acerca del proyecto a implementar así como su evaluación de resultados observables en los alumnos y la comunidad escolar. (Ver anexo 1)

El instrumento de la directora es también una encuesta de preguntas abiertas que permitirá la valoración del proyecto implementado en la institución. Está conformado por cuestionamientos que darán cuenta de su conocimiento respecto al proyecto y a los resultados que observe a lo largo de la aplicación de las actividades. (Ver anexo 2)

El instrumento de padres de familia es una encuesta de preguntas abiertas que se otorgará a los padres a la hora de salida para que puedan responderla en casa con su conocimiento y acercamiento respecto al proyecto aplicado. (Ver anexo 3)

Por último, el instrumento aplicado a los alumnos y alumnas está conformado por una serie de preguntas cerradas que tienen como respuesta 3 diferentes imágenes (sólo una correcta) y la cual se aplicará dentro de la mañana de trabajo para que puedan tener la guía de las practicantes para responder, es decir, la practicante leerá cada una de las

preguntas y entre cada lectura se dará un tiempo para que los alumnos seleccionen la respuesta que ellos consideran correcta. (Ver anexo 4)

## 5.2 Momentos

Los momentos en los que se evaluará el proyecto es de manera intermedia por medio de observaciones y registros de las mismas en el cuaderno de evaluación continua y una evaluación final donde se utilizarán las encuestas antes mencionadas para obtener una evaluación de los padres de familia, educadora, directivo y alumnos hacia el proyecto de intervención socioeducativa.

## 6. Anexos

Anexo 1: Situación de aprendizaje "Katy en el espejo"



Anexo 2: Situación de aprendizaje "¿Qué partes tiene mi cuerpo?!"



Anexo 3: Situación de aprendizaje "¡A movemos todos!"



Anexo 4: Taller de pasta dental



Anexo 5: Taller de gel anti bacterial



Anexo 6: Taller de jabón casero



Anexo 7: Situación de aprendizaje "Nuestro planeta"



Anexo 8 Situación de aprendizaje "Amigos de la tierra"



Anexo 9: Situación de aprendizaje "Mi entorno y yo"



Anexo 10: Situación de aprendizaje "Circuito basuna"



## Anexo I: Instrumento de evaluación para educadora titular



## EVALUACION DE PROYECTO DE MEJORA INSTITUCIONAL

Docente:

1. ¿Conoce el propósito del proyecto de mejora implementado por la educadora practicante? ¿cuáles?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué actividades se implementaron para el desarrollo del proyecto de mejora?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué logros pudo detectar en los alumnos con respecto al proyecto de mejora y a la problemática detectada?

\_\_\_\_\_

4. ¿Las actividades propuestas en el proyecto permitieron el cumplimiento del propósito? ¿De qué manera?

\_\_\_\_\_

5. ¿Considera que la manera en que se realizó el proyecto de mejora fue pertinente y adecuado? ¿ Por qué?

\_\_\_\_\_

6. ¿Encuentra alguna área de oportunidad en la realización del proyecto de mejora? ¿Cuál?

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué actitudes observó en los alumnos durante la puesta en práctica del proyecto de mejora?

\_\_\_\_\_

8. ¿Considera necesario dar continuidad al proyecto de mejora una vez terminadas las 3 fases? Por qué?

\_\_\_\_\_

9. ¿ Detectó cambios favorables en los padres de familia con la realización del proyecto de mejora? ¿Cuáles?

\_\_\_\_\_



Le agradecemos por la oportunidad brindada y el apoyo otorgado para el éxito de esta jornada de practica.

## Anexo 2: Instrumento de evaluación para directora



## EVALUACION DE PROYECTO DE MEJORA INSTITUCIONAL

Directivo:

1. En la escala del 1 al 10 ¿Qué calificación otorgaría al proyecto de mejora aplicado por las alumnas y por qué? (referentes a la planificación, aplicación y resultados)

---



---

2. ¿Cómo considera que se llevó a cabo la implementación del proyecto de mejora?

---



---

3. ¿Las actividades del proyecto de mejora institucional dieron los resultados esperados? ¿Por qué? ¿Cuáles de ellos observó?

---



---

- ¿Cómo podría describir las actitudes de las alumnas practicantes respecto a la implementación del proyecto de mejora institucional?

---



---

4. ¿Qué logros pudo detectar en los alumnos con respecto al proyecto de mejora y a la problemática detectada?

---



---

5. ¿De qué manera pudo observar si el proyecto de mejora realmente tuvo un impacto en los alumnos y alumnas?

---



---

6. La proyección hacia los padres de familia y hacia toda la institución fue el pertinente en tiempos, formas y espacios? ¿Por qué?

---



---



Le agradecemos por la oportunidad brindada y el apoyo otorgado para el éxito de esta jornada de practica.

## Anexo 3: Instrumento de evaluación para padres de familia



## EVALUACION DE PROYECTO DE MEJORA INSTITUCIONAL

### Padres de familia:

Seleccione sólo una opción:

1. ¿Qué temática se abordó con el proyecto de mejora?
  - a) Hábitos de higiene y cuidado del ambiente
  - b) Los medios de transporte
  - c) Los seres vivos
  - d) Las figuras geométricas
  
2. ¿Qué información se le dio a conocer acerca del proyecto?
  - a) Tema
  - b) Actividades, tema y resultados
  - c) Sólo los resultados
  - d) Nada
  
3. ¿De qué manera se dio a conocer el proyecto que trabajó la practicante?
  - a) Con cuadros de exposición
  - b) Con recados
  - c) Por medio del alumno (a)
  - d) De ninguna forma
  
4. ¿Qué productos elaboró su hijo (a) en el proyecto de mejora?
  - a) Gel anti bacterial, jabón, pasta dental
  - b) Juguetes
  - c) Recetas de comida
  - d) No se observaron los productos
  
5. ¿Qué aprendizajes obtuvo su hijo (a) durante el trabajo con la practicante en el proyecto de mejora?
  - a) Acerca del cuidado de su cuerpo y el medio ambiente
  - b) Acerca de los medios de transporte
  - c) Acerca de oficios y profesiones
  - d) Acerca de los números y las figuras
  
6. ¿De qué manera se dio cuenta de que su hijo (a) adquirió aprendizajes en este proyecto?
  - a) Porque mi hijo (a) me contaba lo que hacía en el proyecto, vi los cuadros de exposición y mi hijo (a) practicaba en casa lo que aprendió del proyecto.
  - b) Porque vi los cuadros de exposición y mi hijo (a) practicaba en casa lo que aprendió del proyecto.
  - c) Porque pregunté a la maestra
  - d) No vi los aprendizajes reflejados en mi hijo
  
7. ¿Logró apreciar productos realizados por su hijo en el proyecto?
  - a) Si porque los llevaba a casa, me contaba como lo hizo y para qué se utilizaba.
  - b) Si porque me contaba como lo hizo y lo llevó a casa.
  - c) Si porque lo llevó a casa
  - d) No porque no llevó a casa ningún producto ni me contó como lo elaboró



Le agradezco por su disponibilidad y por ayudar a mejorar en mi practica como futura maestra, su apoyo es importante para mi. Gracias!

## Anexo 4: Instrumento de evaluación para alumnos y alumnas



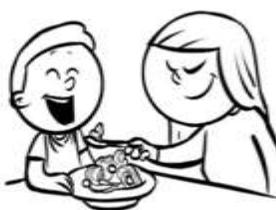
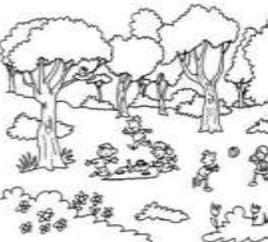
EVALUACION DE PROYECTO DE  
MEJORA INSTITUCIONAL  
Alumnos y alumnas:

Pregunta	Respuesta A	Respuesta B	Respuesta C
¿Qué trabajaste con la educadora practicante?			
¿Qué pasa si cuidas tu cuerpo?			
¿Qué debes hacer para estar limpio y sano?			
¿En cuál de las imágenes los niños cuidan su cuerpo?			
¿Cómo puedes cuidar tu escuela?			



## EVALUACION DE PROYECTO DE MEJORA INSTITUCIONAL

Alumnos y alumnas:

Pregunta	Respuesta A	Respuesta B	Respuesta C
¿Qué niño es responsable de su propio cuerpo?			
¿Qué pasa cuando no cuidamos el ambiente?			
¿Cuáles son los dientes de un niño que se los lava?			
¿En cuál de las imágenes se está haciendo algo que dañe el ambiente?			
¿En qué parte del cuerpo aparecen los piojos?			

## Referencias

- Ander-Egg, E. y Aguilar, M.J. (1998)**, Guía para diseñar proyectos sociales y cultu
- Beltrán, J. y Bueno, J. (1995)**. Psicología de la educación. España: Editorial Boixareu Universitaria.ales.
- Escudero, J. M.** "Reconstruir la innovación para seguir peleando por la mejora de la educación". XXI Revista de Educación. [En línea] España: Universidad de Huelva, 2000 [Fecha de consulta: 24 de abril de 2013] Disponible en: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1907/b11796935.pdf?sequence=1>
- Esnaola, I., Gofí, A., y Madariaga, J. M. (2008)**. El autoconcepto: perspectivas de investigación. Revista de Psicodidáctica, vol. 13, núm. 1. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitate a Vitoria-Gazteis, España.
- Marí, R. (2006)**. Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. 2ª edición. Barcelona: Ariel
- Secretaría de Educación Pública. (2011)**. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. México: D.F.
- UNICEF. (2005)**. Los hábitos de Higiene. Venezuela. Disponible en: <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/HIGIENE.pdf> Consultado el 25 de noviembre de 2017.

## Rúbrica para evaluar proyecto de intervención socioeducativa

Nombre del proyecto: "El autoconcepto y la imitación como punto inicial para una cultura de higiene personal y de cuidado del ambiente en los grupos de 1ºA, 2ºA y 3ºB del Jardín de Niños Ejército Mexicano"  
 Problemática: Práctica de hábitos de higiene en escasa medida y poco interés por parte de los alumnos en el cuidado del ambiente No. de lista: 4, 8 y 10 Fecha: 31 de mayo de 2018.

### Competencia:

*Diseña un programa de promoción vinculado con alguna de las problemáticas socioeducativas presentes en la comunidad y orientado a su mejora y al desarrollo y el bienestar de los educandos, de la comunidad educativa y de los grupos de referencia a los que pertenecen, desde una postura profesional y ético-reflexiva y bajo un marco metodológico específico.*

criterio	Puntuación a obtener	Evaluación docente
1. Objetivos 1.1 Objetivo general <i>(Es el propósito central del proyecto - para qué se hace, qué se espera obtener)</i> 1.2 Objetivos específicos <i>(Se derivan del hecho del alcanzar el objetivo principal, uno para los niños, otro para padres)</i>	10	
2. Justificación de la elección de contenidos <i>(Por qué se hace, razón de ser y origen del proyecto-justificar con base a lo que se encontró en el diagnóstico).</i>	10	
3. Estrategias metodológicas y selección de actividades 3.1 Cronograma 3.2 Planeación: 3.2.1 Nombre de la actividad 3.2.2 Propósito 3.2.3 Desarrollo de la actividad: inicio, desarrollo y cierre 3.2.4 Duración de la actividad 3.2.5 Tiempo 3.2.6 Espacio 3.2.7 Personas involucradas <i>(puede ser: especialistas, maestros, alumnos, directivos, etc.)</i> 3.2.8 Observaciones	40	
4. Evaluación <i>(Incluir una breve definición de que es evaluación)</i>  4.1 Instrumentos que utilizará <i>(Señalar que instrumentos utilizará para evaluar y se incluirán en los anexos)</i> 4.2 Momentos <i>(Señalar los momentos en que se evaluarán los logros del proyecto: intermedio y final)</i>	30	
5. Citas y Referencias <i>(5 autores mínimo)</i>	10	
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	

Observaciones:

Mtra. Araceli del Bosque Vélez