**SER MAESTRO, PRÁCTICAS, PROCESOS Y RITUALES EN LA ESCUELA NORMAL DE EDUARDO MERCADO.**

* En el proceso de formación de maestros la interpretación que se hace de la cultura es diferente, no es igual la interpretación que hace un varón que accede a la Escuela Normal por tradición familiar, que proviene de un estatus socioeconómico de nivel medio y que vive en un medio suburbano, que aquella que hace una estudiante que ingresa a la cerrera por la falta de oportunidades de ingreso a otras instituciones con un estatus socioeconómico de nivel najo y que ve el magisterio una forma segura de conseguir empleo
* La cultura no es la misma para todos los hombres y las mujeres lo hacen de manera variada constantemente mudables y de una complejidad laberíntica.
* Los estudiantes en proceso de formación van apropiándose en la institución del conjunto de tradiciones y de los valores del magisterio.
* Las estructuras, las instituciones, los discursos y las prácticas sociales y culturales en las que se inserta la persona están presentes antes de su nacimiento y seguramente estarán ahí después de su muerte.
* Como dice A. Heller unos nace y se integra a una familia con ciertas condiciones sociales, culturales y económicas que le prefigura un género y un nombre aun antes de respirar por sí solo.
* Los seres humanos nos apropiamos de valores e interiorizamos las formas sociales y culturales de cada uno de los espacios donde nos desenvolvemos.
* Recreamos el conjunto de creencias, valores y tradiciones que las sociedades preservan en y a través de sus diferentes instituciones y que sirven de referentes para conformar la pertenencia y la identificación.
* La interpretación, significación y el sentido de las acciones, se constituyen en elementos que dan contenido y forma a la interacción.
* Para quien se forma como maestro, por ejemplo, el cumplir con el horario de clase, entregar la planeación, elaborar el material didáctico, mostrar comportamientos docentes y decorosos dentro y fuera del salón.
* Debemos cuidar nuestro lenguaje, aprender nuevas teorías y métodos de enseñanza no tendría sentido si esto no se interpreta como valioso en la cultura del magisterio.
* La Educación Normal es responsabilidad única del Estado, los planes y programas de estudio se diseñan en el aparato del gobierno y se aplica de manera uniforme a todos los que aspiran a ser maestros.
* Los estudiantes de las Escuelas Normales viven múltiples y variadas experiencias a partir de las cuales adquieren y se apropian de conocimientos, normas, habilidades, destrezas, creencias, valores y actitudes propias del magisterio.
* Los alumnos aprenden a interpretar códigos y los símbolos tanto explícitos como implícitos de la interacción.
* Los alumnos aprenden que con una mirada los maestros pueden controlar a grupo, que con una mueca o movimiento de la cabeza se puede coincidir o disentir a alguien.
* Las experiencias que viven los estudiantes en las aulas de clase en las que aprenden el oficio del estudiante desde preescolar hasta la universidad, no son muy distintas entre sí.
* En el aula de clase se constituye de maneras diversas las normas, valores, tradiciones, rituales y símbolos expresivos.
* Cultura: creencias, valores, actitudes, símbolos expresivos. La cultura mantiene una relación interseca con el sistema social, mientras que la primera se constituye a partir de las creencias, los valores y a través de ella los individuos definen su mundo y expresan sus emociones a través de la interpretación y significación, la segunda regula la conducta interactiva.
* Dado que la cultura se crea y recrea en un contexto histórico socialmente estructurado, entonces las creencias, los valores y las actitudes a través de las cuales se interpreta y da sentido a la vida y no resultan ser los mismos para todos.