**RITUALES ESCOLARES.**

**“Prácticas, procesos y rituales en la escuela normal”**

**Eduardo Mercado.**

* La cultura del aula se construye a través de un entramado complejo de símbolos, prácticas y discursos en y a partir de los cuales los estudiantes aprenden a interpretar su mundo.
* En la escuela normal este tipo de rituales va más encaminado a la adquisición de conocimientos o desarrollo cognitivo
* En la formación como docente existen rituales de formación magisterial que tiene las siguientes características.

a) repite generación tras generación el mismo arquetipo.

b) tienen una fuerza de reformativa cuyo efecto es el comportamiento estilizado que va enmarcando al estudiante en una nueva condición y forma de ser.

c) la repetición es una estrategia de socialización.

* Existe un sinnúmero de prácticas indisolublemente ligadas a determinadas formas y contenidos discursivos cuya característica principal es ofrecer cognitiva y simbólicamente puntos de referencia en torno a lo que implica ser maestro.
* Se trata de prácticas históricamente conformadas que se reproducen una y otra vez y que constituyen el sedimento de una cierta forma de etnicidad.
* Este tipo de prácticas aceptadas como Parte de la cotidianidad y por ende, vividas de manera a problemática, nos condujo a pregúntanos en que medida podían ser consideradas rituales.
* Algunas de estas prácticas son: elaboración de planeación, prácticas pedagógicas, procesos de evaluación, ceremonia de graduación y su preparación, así como el proceso diario de instrucción.