**Ser maestro: prácticas, procesos y rituales. Eduardo Mercado.**

Identificar rituales:

Elaboración de planeación

Practicas pedagógicas

Proceso de evaluación

Ceremonia de graduación y su preparación

El ritual en tanto practica de interacción, regula, modela, pero a la vez deja un espacio para la reinterpretación del símbolo, situación que puede generar, al interior de los grupos, manifestaciones de resistencia, de ironía e incluso de cinismo aunque finalmente se imponga.

Identificamos en la formación inicial del maestro diversos conjuntos de acciones ritualizadas que llamaremos rituales de la formación magisterial. Lo que permite calificarlos como tales es que presentan las siguientes características:

-Repiten, generación en generación

-tienen una fuerza performativa cuyo efecto es un comportamiento estilizado que va enmarcando al estudiante en una nueva condición y forma de ser

-Dicha repetición es una estrategia de socialización que, al revestirse la solemnidad que merece aquello que remite a un origen sagrado, garantiza la interiorización de un conjunto de prescripciones bajo la forma de una sólida estructura motivacional o estructura preferencial de corte convencional.

Los rituales de formación magisterial contribuyen a configurar un ethos o forma de ser y una eticidad. Al mismo tiempo, enmarcan ese modo de ser, reforzando el sentido de pertenencia a un grupo. Por su relación con algo sagrado, las creencias que están el base de este conjunto de acciones se vuelven aproblemáticas, se cree en ellas y no se les cuestiona.. Los rituales de formación magisterial llevan fuerte carga de dogmática que constituye el sedimento del hacer magisterial-

A partir de los rituales los estudiantes no solo adquieren y despliegan los comportamientos, actitudes, formas de presentarse y de relacionarse propios del maestro, sino también aquellos símbolos discurso y prácticas que se vinculan con lo que en la profesión se considera como sagrado, venerable o inviolable