Ser maestro; practicas, procesos y rituales en la Escuela Normal

Los programas de estudio actualmente , proponen las mejores maneras para que los alumnos que quieren ser maestro desarrollen sus capacidades intelectuales en el trabajo de ser docente, por lo que ahora es necesario que el futuro docente use los conocimientos teóricos, metodológicos y didácticos de la ciencia. Al estudiante tiene que caracterizarlo es reconocer la historia personal y su trayectoria escolar durante sus años de vida, que es lo que le permite interpretar y valorar lo que cotidianamente ha vivido. Como lo dice Thompson “no es solo un observador o espectador de la historia, sino que como futuro docente adquiera los valores que permitan que la sociedad lo vea como un maestro que es y aporte y comparta su sabiduría a la sociedad”.

El estudiante que se prepara para maestro es una síntesis de su pasado con su presente de manera individual y colectiva, la cual refleja sus valores humanos ante los que lo rodean. El ser humano aprende a relacionarse con el mundo, con los que la habitan y con las instituciones como lo son la familia, la escuela para interactuar, que será parte de su vida sociable.

Para prepararse como futuro docente hay que aprender a tener:

* Adecuada compostura
* Ser puntual al asistir a clases
* Planificar planeaciones y actividades de acuerdo a las necesidades de los niños

**Herramientas conceptuales y las metodológicas para repensar la formulación inicial de los maestros.**

Aprender a ser maestro es el resultado de una compleja red de situaciones en las que se anudan las propuestas curriculares y el conjunto de tradiciones, valores, creencias y símbolos que configuran lo que se compone como cultura magisterial.

**La interacción en la configuración de una forma de ser**

El proceso más complejo y sutil es la interiorización y apropiación de valores y tradiciones que conducen no sólo a la acreditación, sino a creer que se es un maestro.

La interacción tiene un lugar cuando una unidad de acción producida por un sujeto actúa como estímulo de una unidad de respuestas en otro sujeto y viceversas. Se desarrolla en un contexto social que imprime su marca aportando un conjunto de códigos, normas y modales que vuelven posible la comunicación y aseguran su regulación. Así aprendemos a desarrollarnos social y culturalmente

El oficio de ser estudiante tiene tres etapas

* Extrañeza
* Aprendizajes
* Afiliación

**Cultura, sistema, social e identidad**

En el aula de clase se constituye diversos microcosmos donde se pueden ver que hay: normas, valores, tradiciones, rituales y símbolos expresivos.

Interpretar la cultura consiste en poner a prueba la capacidad de apropiación de los símbolos y sus significados, ya sea de manera inconsciente o deliberada.

La apropiación y recreación de la cultura se hace a partir de las normas y reglas que estructuran la vida social y que han sido heredadas.

**Etnicidad y formación en el marco institucional**

La institución es una forma fundamental de organización social, definida como un conjunto de valores, de normas, de roles, de forma conducta y de relación.

El valor requiere de una institución axiológica en la que se da la síntesis de un aspecto subjetivo y un aspecto. La etnicidad es un esfuerzo de realización de valores.

La realización de valores se concreta en la peculiar distribución de derechos y obligaciones que da estructura a las instituciones sociales.

**Las practicas ritualizadas en los procesos de formación**

El ritual es una conducta formal prescrita, en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia de seres o fuerzas míticas.

Mecanismo enmarcador: Establecimiento una relación en centro/periferia, clasifica y comunica información acerca de los diferentes contextos, es incuestionable y posee una fuerza preformativa que es capaz de producir efectos convencionales.

* Repetición
* Recurren a la acción como cualidad básica
* Instauran un orden tanto para personas como para elementos culturales
* Transforma a los participantes del rito y los convierten en seres transicionales que pasan de un estado a otro.

Los rituales contribuyen a la información de un ethos y de la cosmovisión a la que esta asociad.

**La mirada metodológica**

Tiene como finalidad comprender las complejas interrelaciones que se dan la realidad, por tanto, la realidad es una construcción social e histórica que se constituye de forma diversa y heterogénea.

1. Estrategias para la comprensión y la interpretación
2. El objeto de estudio, sus dimensiones y escenarios
3. Las prácticas pedagógicas permiten conocer la realidad de la práctica docente
4. La política del maestro es la de no hacer política