SER MAESTRO, PRÁCTICAS, PROCESOS Y RITUALES EN LA ESCUELA NORMAL

EDUARDO MERCADO

Presenta el andamiaje conceptual y metodológico de los proceso de formación inicial de los maestros.

-Aprender a ser maestro es el resultado de una compleja red de situaciones en la que se anudan la propuesta curricular y el conjunto de de tradiciones, valores, creencias y símbolos que configuran lo que se conoce como cultura magisterial y están latentes en la micro cultura de la Escuela Normal.

-se pretende que a su paso por la escuela Normales los estudiantes se apropien de los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos de la práctica docente, es decir, que adquieren los saberes (teóricos y procedurales

-Una buena parte de la transmisión cultural y de la socialización que están imbricados en el proceso formativo y que se mantienen implícitos en el mismo, resultan tener gran efectividad para perpetuar la tradición histórica del magisterio con las creencias, valores y cosmovisiones que esta conlleva.

-Resulta pertinente hacer una distinción entre competencias que una vez adquiridos permitan a alguien obtener la certificación institucional y ostentar el título de maestro y, las creencias, valores, actitudes y modos de ser que llevan a alguien a creerse maestro y vivirse como tal.

-Cotidianamente, los estudiantes de las Escuelas Normales viven múltiples variadas experiencias a partir de las cuales adquieren y se apropian de conocimientos, normas, habilidades, destrezas, creencias, valores y actitudes propias del magisterio.

-Es necesario reconocer que el estudiante es un sujeto con historia personal y trayectoria escolar que le permite interpretar y valorar lo que cotidianamente vive, pues, como sostiene Thompson, no es solamente un observador o espectador de la historia y las tradiciones, sino un intérprete de valores y el cambio de significaciones que se transmiten intergeneracional mente y van siendo parte constitutiva de los seres humanos y de sus historias.

-El estudiante que se prepara para ser maestro es una síntesis compleja de su pasado y de su presente individual y colectivo.

-Como sujeto, tiene en el mundo un lugar y ocupa un espacio social a partir de la cual configura sus percepciones y valoraciones en relación con lo que vive, lo que siente y lo que proyecta.

-El ser humano aprende en relación con el mundo, los sujetos que lo habitan y sus instituciones (como la familia y la escuela).

- Los seres humanos nos adaptamos y socializamos en cada uno de los espacios en la medida en que nos apropiamos de valores e interiorizamos las formas sociales y culturales de cada uno de los espacios en donde nos desenvolvemos.

-A través de la interacción cotidiana con el mundo y de los intercambios con los demás individuos que lo habitan definimos una posición y actitud para habitarlo.

-A través de la interacción y el intercambio con los otros como aprendemos a desenvolvernos social y culturalmente.

-En la medida en que interiorizamos cada una de las normas sociales y las practicas culturalmente aceptadas, recreamos el conjunto de creencias, valores y tradiciones que las sociedades preservan en y a través de sus diferentes instituciones y que sirven de referentes para conformar la pertenencia y la identificación.

-En la escuela, los procesos de interacción e intercambio hacen posible que los estudiantes desplieguen ciertos comportamientos, actitudes y disposiciones en relación con su condición de pupilo.

-Los estudiantes, al interactuar, interiorizan y hacen suyo el conjunto de prácticas posibles para desenvolverse con eficiencia en el ámbito escolar.

-En la Escuela Normal y a lo largo de su proceso de formación profesional inicial donde se nutre de la cultura de magisterio, e interioriza las formas sedimentadas de ver y verse en relación con el mundo y con la práctica social de maestro.

-Estudiantes y maestros son parte de la institución y son de la institución misma, promueven sus valores, tradiciones, sus normas y hacen uso e interpretación de ellas.

-El formarse para ser maestro y el ser maestro requiere de la realización de ciertos valores, es decir, de una cierta forma de etnicidad; las preferencias en relación con los valores se traducen en actitudes vinculadas con los fines y funciones de la profesión.

-El enfoque cualitativo permitió vincularnos con los diferentes actores, especialmente con los estudiantes y maestros de la Escuela Normal, para identificar la manera en que se construyen y recrean los sentidos y significados de sus acciones tanto individuales como sociales.

-La intención era comprender la vida social, las motivaciones de las personas, sus intereses, lo que les acerca o lo separa de los demás, los valores más apreciados y la creencias, el porqué actúan como lo hacen y cuáles son sus percepciones y, como todo ello da contenido y se traduce en un proceso de relación cara a cara donde la interpretación simbólica significativa de las acciones conforma la acción social, entonces resultaba comprender el punto de vista de otros.

-La entrevista es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos.

- Con la entrevistas abiertas, se trato de profundizar en temas como la instrucción escolar, las estrategias y dinamices de trabajo en el curso, la elaboración y revisión de la planeación, el uso del material didáctico, la valoración con respecto a las practicas, el cambio de posición entre ser estudiante y maestro practicante, el cambio de actitud, vestido y comportamiento, el ser maestro, el buen maestro y las valoraciones de las practicas.

-La entrevista grupales les permitieron extraer, en un dialogo abierto y fluido, información con respecto a las practicas pedagógicas, particularmente en lo que correspondió a la evaluación y valoración que hacían en su estancia en las escuelas de práctica y en relación con el proceso de preparación, organización, revisión y autorización de los planes de clase para practicar.