



# **Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Optativo**

**Profesora: Rosa Velia del Rio Tijerina**

**MONOGRAFÍA**

**Alumna: Rocío del Carmen Niño  
Martínez**

# Introducción



En esta reflexión se hablara acerca del análisis en la implementación de los textos escritos en este caso de una monografía realizada en otro curso.

Se mostrara el desarrollo de esta monografía , además de un análisis de la misma donde se especifica las características de cada uno de los elementos incluidos dentro de esta y de cómo fue que el trabajo se llevó a cabo tomando en cuenta la bibliografía abordada en el curso de optativa sobre los textos académicos en específico de la monografía.

# Contenido

El trabajo es una monografía basada en experiencias de la implementación de la modalidad de talleres durante la jornada de practica en el Jardín de Niños Ardelia Fraustro Escobedo .

Por lo que es fácil deducir que es una monografía de tipo análisis de experiencias , a continuación se anexa el link del trabajo completo

[https://drive.google.com/file/d/19RGo38fpB8FMu6PHVLQf5RbK7n\\_D8VPO/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/19RGo38fpB8FMu6PHVLQf5RbK7n_D8VPO/view?usp=sharing)



# Conclusión

Este trabajo fue de gran utilidad para reconocer e identificar los elementos de la monografía , así como para seguir las etapas de una redacción y poder mejorar en trabajo posteriores a este .

Además de que me ayudo a reconocer mis áreas de oportunidad y mis fortalezas para seguir utilizándolos no solo en este tipo de escritos , si no en cualquier otro que tenga que realizar .



# Bibliografía

- Álvarez Angulo, T. (2011). Revisar y escribir textos académicos en la formación del profesorado. En Revista Complutense de Educación, Vol. 22, Núm. 2 (2011) 269-294, ISSN: 1130-2496. [En línea]. Disponible en :<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/38493/37231>
- EGE. (2013). Manual para la elaboración de textos académicos de la Escuela de Graduados en Educación. Universidad TECVirtual del Sistema Tecnológico de Monterrey. Enero, 2013. [En línea]. Disponible en: [http://ftp.ruv.itesm.mx/pub/portal/crea/manual\\_ege.pdf](http://ftp.ruv.itesm.mx/pub/portal/crea/manual_ege.pdf)
- Ferreyra, P., Billi, M., Vivas, M. y Martínez, Y. La escritura académica en el nivel superior. En Investigación sobre alfabetización académica. Departamento de Investigaciones del Instituto Superior 127 de Formación Docente. San Nicolás - Prov. de Buenos Aires. [En línea]. Disponible en:[http://www.investigaciones127.com.ar/docs/LA\\_ESCRITURA\\_ACADEMICA\\_EN\\_EL\\_NIVEL\\_SUPERIOR.Pdf](http://www.investigaciones127.com.ar/docs/LA_ESCRITURA_ACADEMICA_EN_EL_NIVEL_SUPERIOR.Pdf)
- 
- Camps Mundó, A. y Castelló Badía, M. (2013). La escritura académica en la universidad. En Revista de Docencia Universitaria, Vol. 11(1), Enero-Abril 2013, 17-36, ISSN: 1887-4592. [En línea]. Disponible en: <http://red-u.net/redu/index.php/REDU/article/view/579> -EGE. (2013).
- Fernández, L. y Bressia, R. (2009). Definiciones y características de los distintos tipos de textos. Facultad de Psicología y educación. Departamento de educación. Universidad Católica Argentina. [En línea]. Disponible en: [http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Definicion\\_generos\\_discursivos\\_abril\\_2009.pdf](http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Definicion_generos_discursivos_abril_2009.pdf)
- (n.d.). ELEMENTOS DE UNA MONOGRAFÍA Tarjetas de Aprendizaje ....” 20 oct.. 2014, com Se consultó el 13 sept... 2017.

# Análisis

Este escrito es una monografía de análisis de experiencias porque en el se presenta lo vivido en la jornada de práctica sobre la implementación de la modalidad de rincones confrontándolo con la teoría de diversos autores todo esto para que como docentes mejoremos en nuestra practica pero también en nuestra redacción de textos como esté.

El trabajo realizado en el curso de actualización del programa de estudios 2011 con la finalidad de compartir como nos fue con la implementación de algo nuevo para los alumnos.

# Análisis

Esté contiene elementos que nos pidieron en la rubrica entre ellos están una introducción , desarrollo , conclusión y la bibliografía , todo esto con el fin de darle el enfoque que necesita .

Esta dirigido a cualquier persona pero en especifico a las que están relacionadas o en contacto con la educación preescolar pues es el trabajo esta enfocado en este nivel .

# Análisis

Este trabajo me sirvió para desarrollar competencias como futuro docente que me ayudaran durante todo mi trayecto profesional . Una de ellas fue la de “Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento "esto al momento de redactarlo y de escribirlo , pero también desarrolle la competencia de “Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos”

## RÚBRICA PARA EVALUAR POWER POINT

Los estudiantes elaboran un Power Point en grupo que debe cumplir estos criterios. También utilizan la rúbrica para evaluar el Power Point del sus compañeros

### Criterios para evaluar el Power Point

#### Nivel de calidad

	3 Excelente	2 Aceptable	1 Insuficiente
<b>CARÁTULA</b>	Aparece el título de la presentación, el/los autor/es, el logo del colegio. El título atrae la atención del público y, si hace falta, se acompaña de un subtítulo más informativo.	Aparece el título y el/los autor/es, pero no el logo del colegio. El título no atrae la atención, pero informa de forma eficaz del contenido de la presentación	Sólo aparece el título de la presentación. Si aparece, no informa de forma eficaz sobre el contenido de la presentación. No atrae la atención.
<b>RELACIÓN TEXTO-IMAGEN</b>	Las diapositivas presentan menos texto que imagen. En las diapositivas que presentan texto predominan frases con una longitud no superior a 2 líneas.	Las diapositivas presentan más texto que imágenes. Se encuentran tanto frases cortas como largas, sin ninguna justificación.	Las diapositivas se presentan rellenas de texto. Predominan las frases largas. Es difícil comprender su significado con una sola lectura.
<b>VOCABULARIO Y ORTOGRAFÍA</b>	Utiliza un vocabulario llano, simple y preciso. El texto es legible y no presenta ninguna falta de ortografía	A veces utiliza palabras complejas o de significado pobre. Las faltas de ortografía solo de tildes	Todo el texto está lleno de palabras vagas o complejas. La sintaxis del texto es desordenada o poco legible. Variadas faltas de ortografía
<b>CONTENIDO</b>	Incorpora toda la información solicitada en su presentación.	Incorpora la mayor parte de la información solicitada	Incorpora la mitad de la información solicitada
<b>IMÁGENES: GRÁFICAS, TABLAS FIGURAS REACCIONES</b>	Su uso está justificado. Aparece el título al pie de las gráficas, imágenes y figuras, así como el número. En el caso de no ser propias, se indica la fuente en letra de cuerpo inferior tras la leyenda título .	Su uso está justificado, no están tituladas o no se indica el número. Algunas no hacen referencia a la fuente.	Algunas imágenes no están justificadas, parecen puestas para llenar. No se indica el título, ni el número. No se hace referencia a la fuente, si es el caso.
<b>CONCLUSIONES</b>	La presentación acaba con una diapositiva de conclusión, en la que se resume el contenido en 2 o 3 ideas.	La presentación acaba con una diapositiva de conclusión pero algunas de las ideas no representan la esencia de aquello que se ha expuesto. El resumen es demasiado extenso.	No hay diapositiva de conclusiones o si la hay, ninguna de las ideas resume aquello que se ha expuesto. Añade ideas nuevas que podía haber expuesto a lo largo del desarrollo.
<b>DISEÑO</b>	El contenido de la diapositiva se puede leer fácilmente desde cualquier punto del aula. El cuerpo de la letra y el color respecto el fondo es adecuado . El público puede leer la información de los recursos visuales sin problemas.	En algunas diapositivas cuesta leer el texto El fondo de algunas diapositivas no permiten ver con claridad la letra. Algunos recursos visuales presentan un cuerpo de letra demasiado pequeña.	Gran parte del contenido cuesta de leer. El fondo de las diapositivas y el color de la letra no lo hace posible. En algunas diapositivas muy rellenas de texto el cuerpo de la letra es demasiado pequeña. Los recursos visuales presentan un cuerpo de letra demasiado pequeña.