|  |
| --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CICLO ESCOLAR**  2017-2018 |

**Planeación Semestral**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURSO:** FRANCÉS A1.2 | | **SEMESTRE:** IV |
| **DOCENTE:** MARIA ELENA MEZA AGUADO | | **HORAS/SEMANA:** 2 |
| **CURSO QUE ANTECEDE:** FRANCÉS A1.1 | | |
| **CURSO CONSECUENTE:** FRANCÉS A1.3 | | |
| **PERFIL DE EGRESO PLAN 2012** | **Trayecto formativo:** Lengua adicional y Tecnologías de la información y la comunicación. | |
| **Competencias profesionales:**  + Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.  - Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.  - Utiliza una segunda lengua para comunicarse.  + Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.  - Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología. | |
| **Vinculación con otras asignaturas del mismo semestre:**  La tecnología informática aplicada a centros escolares. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de las unidades de aprendizaje:** | Desarrollo de competencias comunicativas en el lenguaje francés |

|  |  |
| --- | --- |
| **Secuencia didáctica** | **Competencia del Curso** |
|  | **EL ESTUDIANTE ADQUIERE UN NIVEL DE DOMINIO DE LA LENGUA FRANCESA CORRESPONDIENTE AL USUARIO BÁSICO NIVEL A1 DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, POR LO QUE DESARROLLA:**  **Habilidades receptivas (Compresión lectora y auditiva)**   * Reconoce y comprende un limitado rango de estructuras gramaticales, funciones de la lengua y vocablos tanto en forma oral como escrita. * Comprende expresiones cotidianas, de uso frecuente en contextos tales como: familia, restaurantes, tiendas, la ciudad, entorno escolar o laboral. * Entiende oraciones simples, preguntas e instrucciones básicas en forma oral y escrita. * Comprende y extrae información general y específica de conversaciones y textos escritos simples relacionados con temas familiares o de su entorno de trabajo. * Comprende algunas expresiones de interacción social sencillas. * Entiende un mensaje en forma oral pero requiere que el interlocutor hable pausadamente, utilizando lenguaje sencillo, parafraseando y repitiendo algunas palabras para asegurar la transmisión de dicho mensaje. * Comprende un mensaje en forma escrita pero requiere que el lenguaje sea sencillo. También en ocasiones requiere re-­‐leer el texto para su total compresión. * Entiende y sigue señalamientos y anuncios muy sencillos y cortos. |
| **Habilidades productivas (Comunicación oral y escrita)**  El estudiante:   * Produce un limitado rango de estructuras gramaticales, funciones de la lengua y vocablos tanto en forma oral como escrita. Hay interferencia con el español. * Brinda información personal básica en forma oral y escrita. * Usa frases sencillas para satisfacer necesidades inmediatas, como solicitar información básica acerca de personas, lugares, cosas, costos. * Expresa de manera simple gustos opinión, sentimientos, estados de ánimo y actividades cotidianas. * Interactúa en forma simple si su interlocutor le provee de ayuda y le habla pausadamente. * Habla pausadamente y con titubeos utilizando un rango limitado de estructuras gramaticales y vocablos. * Utiliza patrones de interacción social sencillos y en algunas ocasiones memorizados. * Utiliza expresiones cotidianas, de uso frecuente en contextos tales como: familia, restaurantes, tiendas, la ciudad, entorno escolar o laboral. * Escribe oraciones simples y desarrolla textos muy cortos y sencillos. |
| **Problema del contexto** | |
| -**Necesidad:**  1.-Algunos alumnos se consideran incapaces de adquirir una segunda lengua, por lo que limitan el desarrollo de sus competencias lingüísticas.  2.- Algunos estudiantes carecen de métodos, estrategias y hábitos para organizar sus tiempos y aprender de manera autónoma.  **-Propósitos:**  1.- Para atender la primera necesidad, se propone el planteamiento de pequeños retos que despierten en el alumno su curiosidad y fomenten la autoconfianza y el deseo de demostrarse a sí mismos su capacidad para lograr objetivos.  2.- Para subsanar la necesidad dos, es pertinente propiciar en los alumnos la libertad del uso de herramientas digitales y material didáctico a su alcance que cumplan con la función de informar, instruir y favorecer el desarrollo de habilidades receptivas y productivas.  Se proponen los siguientes enlaces:  http://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/liste-des-textes-fle.html  <http://www.ecouterradioenligne.com/>  <http://www.larousse.fr/dictionnaires/guide/espagnol/>  <http://about-france.com/tourism/french-phrases.htm>  <http://www.babelcoach.net/fr/vocabulaire_anglais/guide_de_survie_voyage_anglais>  <https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/exercices_de_francais.htm>  <http://fr.forvo.com/>  <http://www.francaisfacile.com/guide/> | |

|  |
| --- |
| **Contenidos temáticos a abordar en la asignatura** |
| Sistemas y habilidades de la lengua con trabajo contextual y prácticas sociales: Estructuras y funciones  Campo semántico: Vocablos, fonética y fonología de uso frecuente.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Contenus socioculturels Thématiques | Objectifs socio langagiers | | | | | Objectifs pragmatiques | Objectifs linguistiques | | | | Grammaticaux | Lexicaux | Phonétiques | | Prénoms et noms de famille française  Salutations  Usage de tu et de vous | Se présenter(1)  S’informer sur l’identité de l’autre  Compter  Communiquer en classe  Saluer, prendre congé  Demander/Donner des informations personnelles  Demander poliment | Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin)  Les verbes s’appeler et être  Les articles définis  Les articles indéfinis  Le genre de noms de pays  Le verbe avoir au présent  Les adjectifs possessifs  La négation ne…pas  L’adjectif interrogatif quel(le)  Les prépositions + noms de pays  Le présent de verbes en –er  Les verbes être/avoir | Les langues  Les nationalités  Les nombres de 0 à 69  Les noms de pays  Les moments de la journée et les jours de la semaine  Quelques formules de salutations formelles et informelles  Les éléments de l’identité  Les mois de l’année  Les nombres de 70 à 99  Les signes et la ponctuation | L’accentuation de la dernière syllabe  Phonie-graphie: L’alphabet  Signes et accents  Liaisons et enchaînement  Phonie-graphie: graphie de [y]/[u]  La prononciation des nombres  La liaison avec [z]  Phonie-graphie: La graphie *ent* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Momentos de la secuencia didáctica** | **Actividades de aprendizaje** | **Evidencias de aprendizaje** | **Duración / Sesiones** |
| 1. Presentación del problema a resolver | El profesor habla con los alumnos para conocer los temas que ya se abordaron en cursos previos, y cuestiona al alumnado sobre la importancia del curso de francés, llevando sus respuestas a la concientización para la automotivación.  Algunos estudiantes carecen de métodos, estrategias y hábitos para organizar sus tiempos y aprender de manera autónoma.  Se habla al alumno de la importancia de sensibilizar y habituar la escucha a los sonidos en francés, por lo que se le indica que utilice con regularidad audios en su estudio. Se le solicita escuchar, como mínimo 3 veces por semana, la selección que se le sugiere en las actividades de escuela en red.  Un objetivo del diseño de clase es despertar un real interés por la sociedad francesa y el mundo francófono y de permitir al estudiante desarrollar el saber-hacer y el saber-ser indispensables en toda comunicación exitosa por lo que los contextos utilizados son sobre temas de la vida cotidiana. |  | 15min |
| 1. Análisis de saberes previos | Cada alumno se presenta ante la profesora y la clase, indicando su nombre su edad y su nacionalidad. Esta actividad es modelada por el profesor para después continuar con cada alumno. Por imitación el alumno pronunciará correctamente las tres frases y también comprenderá los significados con facilidad ya que los idiomas español y francés tienen muchas similitudes, especialmente en lo que respecta al vocabulario y a la gramática. | -Video grabación | 20min |
| 1. Gestión de conocimiento | Se presenta a la clase con ejemplos en el pizarrón los temas:  -los acentos: cómo son y para qué sirven  -las sílabas ça, ço, çu  -las sílabas ge, gi, gy  -frases de cortesía  -verbos y palabras para comunicarse en clase  -algunos sonidos y sus grafías  -los artículos definidos e indefinidos  -los días de la semana  -los números  -los países y las nacionalidades  -el e-mail  -pronombres personales  -verbos s’appeler (llamarse) y verbo être (ser o estar)  -reglas de conjugación para todos los verbos con terminación –er, sauf aller | -Notas en el cuaderno | 5hrs clase |
| 1. Contextualización y diagnóstico | Se avanza en los temas analizando los ejemplos dados por el profesor. Se solicita revisión de pronunciación grupal e individual.  -Para el aprendizaje de los artículos, se solicita la investigación del género y significado de las palabras de una lista de vocabulario dado por el profesor. Lo harán en casa por escrito. En clase se revisarán escuchando la pronunciación en cada alumno y haciendo énfasis en la fonética trabajada.  -Los días de la semana, se practicará al oral con participación aleatoria, en el que se solicita la pronunciación de los nombres en diferentes órdenes. (ascendente, descendente y en sucesión)  -Los números se pondrán en juego de operaciones mentales por equipos en el que cada integrante deberá participar.  -Los países y nacionalidades se trabajarán con mapamundi en el que alumnos indicarán la ubicación y con color el género de cada país.  -El correo electrónico lo compartirán entre si al oral después de ver la correcta pronunciación de los signos de puntuación y la arroba.  -Pronombres personales en conjunto con la conjugación de los verbos s’appeler y verbo être se trabajarán en ejercicios escritos de completar el espacio en blanco a la vez que se analiza el porqué de cada respuesta. A continuación se imparte la regla de conjugación para los verbos regulares terminados en –er y se realiza un ejercicio corto de completar oraciones con la conjugación correspondiente.  Las actividades propuestas pretenden reflejar situaciones auténticas en los diferentes dominios (personal, público, profesional, educacional), a fin de favorecer la motivación del estudiante y sus implicaciones en el aprendizaje. Así mismo, el curso desarrolla el saber –hacer pero también estrategias que progresivamente lleven al estudio autónomo.  La personalización e involucramiento de las emociones en las actividades, como el pensar en su propio y real entorno de vida, propicia una mejor retención del nuevo aprendizaje. | -Video grabación  -Hojas de trabajo  -Mapamundi coloreado | 5hrs clase |
| 1. Resolución del problema | Los pequeños retos llevados a cabo para la internalización de cada tema, contribuyen a la enseñanza de métodos, estrategias y hábitos para la organizar tiempos de estudio y para aprender de manera autónoma. Así mismo, se ha colocado en la plataforma, como actividad, la revisión de una elección de sitios web sugeridos para la práctica de los sonidos en francés, de esta forma se está propiciando en los alumnos la libertad del uso de herramientas digitales y material didáctico a su alcance que cumplan con la función de informar, instruir y favorecer el desarrollo de habilidades receptivas y productivas.  -Comienza la redacción individual de la tarjeta de identificación y también el ensayo y práctica de las oraciones (al oral) a utilizar en su presentación y la de su compañero. | -Reporte oral sobre la información escuchada en los sitios web  -tarjeta de identificación avanzada | 1hrs clase |
| 1. Socialización y evaluación | Completar la tarjeta de identificación en forma escrita. (nom, prénom, date de naissance, nationalité, adresse, pays, numéro de téléphone, adresse mail, langues parlées, études-école/université)  En equipos de tres personas, se presentan y presentan al compañero. Actividad grupal.  Observan su video grabación y reflexionaran por escrito sobre su desempeño. | Tarjeta de identificación completa  Video grabación  Reflexión | 2hrs clase |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Momentos de la secuencia didáctica** | **Actividades de aprendizaje** | **Evidencias de aprendizaje** | **Duración / Sesiones** |
| 1. Presentación del problema a resolver | -Algunos alumnos se consideran incapaces de adquirir una segunda lengua, por lo que limitan el desarrollo de sus competencias lingüísticas.  -Algunos estudiantes carecen de métodos, estrategias y hábitos para organizar sus tiempos y aprender de manera autónoma.  Un objetivo del diseño de clase es despertar un real interés por la sociedad francesa y el mundo francófono y de permitir al estudiante desarrollar el saber-hacer y el saber-ser indispensables en toda comunicación exitosa por lo que los contextos utilizados son sobre temas de la vida cotidiana. |  |  |
| 1. Análisis de saberes previos | Se introduce al alumno en el tema, solicitando palabras que evoquen el contexto sobre el que se trabajarán los ejercicios situación. Se realiza a forma de pregunta para despertar el interés del estudiante. Esta forma permite revisar saberes previos y sobretodo llevar al alumno en la dirección del objetivo, asentar un contexto, atraer la atención al tema focal. La utilización de preguntas permite que el alumno demuestre su habilidad respecto al tema para así que el maestro pueda partir de enseñanzas nuevas para los estudiantes y es también reciclaje para el alumno que refuerza conocimientos. |  | 15min |
| 1. Gestión de conocimiento | Application  Se presenta a la clase con ejemplos en el pizarrón los temas:  -phonie-graphie: la graphie ent  -los meses del año  -preguntar y dar información personal  -el adjetivo interrogativo quel(le) cuál(es)  -el verbo tener en presente  -la forma negativa  -unión de sonidos entre palabras  -las preposiciones y los nombres de los países  -los números del 70 al 99  -los adjetivos posesivos | Notas en cuaderno | 4hrs clase |
| 1. Contextualización y diagnóstico | Se avanza en los temas analizando los ejemplos dados por el profesor. Se solicita revisión de pronunciación grupal e individual.  -La graphie ent se presenta a través de un audio donde se solicita que el alumno distinga el sonido de la pronunciación de palabras con la terminación ent. Finalmente, el maestro guía a que el alumno deduzca y note la particularidad de esta pronunciación.  -Los meses del año serán utilizados en clase al compartir fecha de nacimiento. Se mencionan las efemérides.  -Las palabras interrogativas serán comprendidas por deducción dentro de un ejercicio escrito de relación.  -El adjetivo interrogativo quel(le) será ejemplificado en sus cuatro formas. Detallada explicación es necesaria. El alumno utilizará las preguntas generadas, con su pareja en forma de entrevista. La utilización del verbo avoir y su conjugación es necesaria para el desarrollo de la entrevista, por lo que también este se revisará.  -La negación en una oración se trabajará convirtiendo formas positivas en negativas y viceversa.  -Los países, las ciudades y su preposición servirán para hablar de los monumentos icónicos del planeta.  -Los números del 70 en adelante se pondrán en práctica para compartir números telefónicos y año de nacimiento.  -Los adjetivos posesivos se trabajarán primero al colocarlos en la forma del YO con los géneros y número. El alumno comenta sus pertenecías. Una vez comprendido y apropiado, se prosigue a hablar de las pertenencias de los otros.  Las actividades propuestas reflejan situaciones auténticas en los diferentes dominios (personal, público, profesional, educacional), a fin de favorecer la motivación del estudiante y sus implicaciones en el aprendizaje. Así mismo, el curso desarrolla estrategias que progresivamente lleven al estudio autónomo.  La personalización e involucramiento de las emociones en las actividades, como el pensar en su propio y real entorno de vida, propicia una mejor retención del nuevo aprendizaje. | Notas en el cuaderno  Hoja de trabajo  Video grabación | 4hrs clase |
| 1. Resolución del problema | Los principales contenidos pragmáticos y lingüísticos son trabajados y enriquecidos de manera progresiva, en los diferentes contextos y temáticas, permitiendo así, internalización y apropiación de la lengua, desarrollo del saber ser y saber hacer y contribución a la enseñanza de métodos, estrategias y hábitos para la organizar tiempos de estudio y aprendizaje autónomo.  Adicionalmente y con el propósito de generar en el alumno auto confianza para el aprendizaje, se ha colocado en la plataforma, como actividad, la revisión de una elección de sitios web sugeridos para la práctica de los sonidos en francés, que propician la libertad del uso de herramientas digitales y material didáctico, que cumplen con la función de guiar, informar, instruir y favorecer el desarrollo de habilidades receptivas y productivas, vitales para la construcción de la competencia de comunicación efectiva en una segunda lengua.  -Comienza la construcción del cuestionario que aplicarán a un compañero. | Notas en el cuaderno  Actividades realizadas en línea | 1hr clase |
| 1. Socialización y evaluación | En parejas formadas por actividad en escuela en red, aplicarán oralmente el cuestionario escrito, frente al maestro.  Observan su video grabación y reflexionaran por escrito sobre su desempeño. | Cuestionario  Video grabación  Reflexión | 3hrs clase |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Evidencias de aprendizaje de la unidad/Módulo/ Bloque**  **Para el portafolio** | **Criterios de desempeño** | **Instrumentos de evaluación** |
| Bloque 1  En equipos de tres personas, se presentan y presentan al compañero.  Grille d’évaluation de la production orale   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | L’étudiante peut : |  |  |  |  |  | | Saluer et prendre congé de façon formelle et informelle | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | se présenter très simplement | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | épeler son prénom et son nom | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | indiquer quelle langue elle/il parle et quel est son pays | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | Indiquer ses coordonnées | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 |   Note : /20  Grille d’évaluation de la compréhension orale   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | L’étudiante peut comprendre quand quelqu’un : |  |  |  |  |  | | se présent (nom, prénom, nationalité) | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | lui demande son (nom, prénom, nationalité) | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | épelle un mot, son nom | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | indique le nom d’un pays | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | indique un nombre | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 |   Note : /20  Bloque 2  En parejas formadas por actividad en escuela en red, aplicarán oralmente un cuestionario escrito, frente al maestro.  Grille d’évaluation de la production orale   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | L’étudiante peut : |  |  |  |  |  | | questionner de façon simple | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | demander poliment | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | indiquer ses coordonnées | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | indiquer son anniversaire/date de naissance | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | indiquer son âge et ses études | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 |   Note : /20  Grille d’évaluation de la compréhension   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | L’étudiante peut comprendre quand quelqu’un : |  |  |  |  |  | | lui demande d’information simple | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | indique sa date de naissance, ses coordonnées | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | lui demande son adresse | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | lui demande son numéro de téléphone | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 | | dit un numéro de téléphone | 0 | .5 | 1 | 1.5 | 2 |   Note : /20 | Las evidencias de aprendizaje entregadas son acordes a las rúbricas desarrolladas para cada una de las actividades.    En forma general, las rúbricas se enfocan en los siguientes aspectos:    • Los lineamientos establecidos en el momento que fue asignado el proyecto en clase.    • Las estructuras gramaticales y el vocabulario acorde al nivel y en relación a los contenidos de cada unidad de aprendizaje.    • Organización y claridad    • Presentación oral (cuando posible)  + Cada tarea comunicativa que se desarrolle dentro del aula debe ser analizada por el docente en términos de cuán efectiva haya sido la comunicación entre los estudiantes, que tan claramente se transmitió el mensaje y que tan adecuadamente se usaron el vocabulario y las estructuras gramaticales. Esto con el propósito de retroalimentar al alumno respecto al avance en la efectividad para comunicarse.  CRITERIOS EVALUACIÓN   |  |  | | --- | --- | | Sumativa (exámenes y portafolio) | 40% | | Formativa | 60% | | 1. Evaluación sumativa:  Exámenes que evalúan el desempeño del alumno en el uso de las 4 habilidades lingüísticas.  2. Evaluación formativa: A través del portafolio de evidencias y evaluación continua dentro y fuera de clase.  3. Evaluación “iluminativa” o auto--‐evaluación: A través de ejercicios de auto--‐reflexión como listas de cotejo y rúbricas de auto--‐evaluación incluidos en portafolios.  Así como hojas de trabajo adicionales |

**OBSERVACIONES:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL CURSO** | **NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR** | **NOMBRE Y FIRMA DEL SUBDIRECTOR ACADÉMICO** | **FECHA DE ELABORACIÓN** |
| **Maria Elena Meza Aguado** |  |  | **febrero 2018** |

NOTA: DEBERA SER APLICADA POR LO MENOS DOS METODOLOGIAS DE APRENDIZAJE DURANTE EL SEMESTRE Y UN OBJETO DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE ESCUELA EN RED, ANEXAR LA RUBRICA DE EVALUACIÒN DE CADA UNA DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.