|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBRICA:**  **COMIC** | | | | | | |
| **COMPETENCIA**  • Identifica las principales preconcepciones y prácticas subyacentes a la cultura de la evaluación del aprendizaje escolar imperante en las escuelas, tanto las propias como las de otros docentes y genera cauces de acción tendientes a su transformación y dado el caso, a prevenir su reproducción en el aula. | | | **Unidad de aprendizaje I.**  ¿Evaluar el aprendizaje para normalizar o para desarrollar potencial en los estudiantes? dimensión histórica y sociocultural de la evaluación del aprendizaje escolar. | | | |
|  | | | | | | |
| REFEFRENTES  evidencia: LINEA DEL TIEMPO  criterio:  \*Plantea de manera organizada sus ideas, en función de lo requerido | PREFORMAL  Muestra las ideas y escenas no se entienden y no presentan creatividad ni originalidad | RECEPTIVO  Muestra las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar | | RESOLUTIVO  Muestra el comic es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión. No es muy creativa | AUTONOMO  Muestra el comic está bastante organizado e ideado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras | ESTRATÉGICO  Muestra el comic está bien organizado e ideado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras |
| VALOR: 10 | 4 | 6 | | 8 | 9 | 10 |
| EVALUACIÓN | LOGROS | NOTA | |  | ACCIONES PARA MEJORAR: | |
|  |  |  | |  |  | |