1. La relación de la comunicación con la educación constituye un motivo de interés

creciente en esta era posmoderna, denominada: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

R: “sociedad de la información”

2. ¿A que se refiere concebir la comunicación desde la educación?

Concebir la educación desde la comunicación ha sido en las últimas décadas una

tarea investigativa compartida por profesionales de las ciencias sociales:

educadoras, periodistas, filósofos, psicólogos, antro-pologos.

3. Según la lectura ¿cómo se considera a la educación?

Se considera a la educación como un proceso permanente de comunicación

dialógica y participativa, en el cual la producción comunitaria de conocimientos

permitiera al individuo y a la comunidad formarse en todas las dimensiones

humanas, analizar críticamente la realidad y ser agente transformador.

4. ¿Cómo se concibe a la comunicación?

Se ha concebido como un proceso abierto, en permanente construcción, que

supera la estructura clásica de emisor y receptor para convertirse en comunión

humana, un modo especifico de relación en el que las personas participan de

alguna de las expresiones propias del ser.

5. ¿Cómo se concibe a las competencias?

Desde la capacidad, la habilidad, la adecuación, la idoneidad y la aptitud. Es así

mismo, inteligencia y disposición para la comunicación, es un arte y una maestría

para interactuar con los demás

6. ¿Cuáles son los factores de cambio en la evolución de la especie humana?

La sociedad y la cultura

7. Definición de Lomas (1998) de competencia comunicativa

“La competencia comunicativa es aquella que un hablante necesita saber para

comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes”

8. ¿Qué son las competencias comunicativas?

Las competencias comunicativas son el resultado de procesos permanentes,

complejos, dinámicos y eficaces de interacciones expresivas y representativas

dentro de contextos socioculturales asumidos y valorados por los actores

comunicantes en las situaciones cambiantes de la realidad histórica y las

exigencias de la comunicación intra e intercultural.

9. ¿Cuáles son las 5 características que constituyen el núcleo del paradigma de la

tecnología de la información de Manuel Castells?

 A) La primera característica del nuevo paradigma es que la información en su

materia prima: son tecnologías para actuar sobre la información, y no solo

información para actuar sobre la tecnología, como era el caso de revoluciones

tecnológicas previas.

B) La segunda hace referencia a la capacidad de penetración de los efectos de las

nuevas tecnologías. Lo observamos en los procesos cognoscitivos y la

socialización de los niños desde los primeros años de vida. La familiaridad con las

tecnologías de la información anteceden al proceso cognoscitivo del lenguaje

C) La tercera característica hace referencia a la lógica de interconexión de todo

sistema o conjunto de relaciones que utilizan estas nuevas tecnologías de la

información.

D) La cuarta característica del paradigma tecnológico se basa en la flexibilidad. Su

capacidad para reconfigurarse en una sociedad caracterizada por el cambio

constante y la fluidez organizativa.

E) Una quinta característica de esta revolución tecnológica es la convergencia

creciente de las tecnologías específicas en un sistema altamente integrado, dentro

del cual las antiguas trayectorias tecnológicas separadas se vuelven

prácticamente indistinguible.

10. ¿A qué se refiérela lectura con respecto a la palabra información?

La información puede entenderse como conjunto de mensajes novedosos

generados por la codificación de datos de los diversos objetos de referencia y

aconteceres, de los cuales se ocupan los actores en su intervención comunicativa,

así como los medios de información en sus diferentes modalidades.

11. ¿Qué se entiende por comunicación humana?

La comunicación humana es entendida como interacción entre actores sociales

orientada a una producción común de sentido y cuya eficacia depende de factores

físicos, biológicos, psíquicos y culturales, así como de la capacidad o habilidad de

los actores para interpretar las representaciones y los objetos de referencia en el

proceso de intercambio de información.

 12.-Es un sonido o grupos de sonidos que pronunciamos en solo golpe, nos referimos a: Silabas.

 13.-Capacidad lingüística o de reflexión del lenguaje es una: conciencia fonológica.

 14.-¿Cuál es la división silábica? Monosílabas, Bisílabas, Trisílabas y Polisílabas.

 15.-Si Ulises menciona la palabra recoger, y la separa en silabas, ejemplo: re – co – ger, está en la división silábica: trisílaba.

 16.- ¿Qué sonidos se producen por la conformación de fonemas y las sílabas? Diptongos o hiatos.

 17.- ¿Qué es la adquisición del lenguaje según Chomsky?

**Es un proceso de despliegue de capacidades innatas**

18.-¿según Piaget en la teoría cognitiva presupone está condicionado por?

**El desarrollo de la inteligencia, que empieza desde el nacimiento**

19.-¿Qué es la conciencia fonológica?

**Es la habilidad que le permite al niño ser consciente de que las palabras están conformadas por sonidos y que estos sonidos se pueden graficar y que la combinación de estas grafías se forma palabras.**

 20.- ¿Es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás?

**El lenguaje**

21.-¿es uno de los aspectos a los que más dedicación y atención se le conoce en el ámbito educativo durante los primeros años de escolaridad?

**El aprendizaje de lectoescritura.**

22.- ¿etapa que se extiende aproximadamente de 0 a 8 meses, que comprende las primeras vocalizaciones, el balbuceo (gimnasia fonatorios o articulatoria) la expresividad “kinestésica” (movimientos cabeza, cara, miembros superiores e inferiores, dedos etc.)?

**Etapa pre-lingüística.**

23.-Es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

**Conciencia Léxica**:

24.- Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.

 **Conciencia Silábica**

**25.-actividades sugeridas para desarrollar los niveles de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad**.

**NIVEL LÉXICO**

- Contar palabras en una frase ó enunciado.
- Relacionar grÁficos con palabras

- Comparar la longitud de las frases.

- Omitir o aumentar palabras al inicio o final de una frase.

26.- existe una especie de ayuda que facilita la adquisición del lenguaje, la cual correspondería al entorno del niño y a todas las personas que interactúan con él.

**La teoría interaccionista**

27.-¿Qué es la lengua para la literatura?

La lengua es para la literatura sólo un medio, una técnica que le permite crear un estilo para su valoración estética, para ello el escritor elige el material con el que va a trabajar, jugando, creando y re-creando la esencia misma del material lingüístico.

28.- ¿Cómo se relacionan la lengua y la literatura?

A la lengua y la literatura las relaciona el poder expresivo del lenguaje.

29.- ¿Qué es la literatura?

La literatura es producto del lenguaje (se relaciona con las Ciencias del lenguaje), nos anuncia o señala algo que va más allá de su contenido explícito y de su forma individual.

30.- ¿Qué es la lengua?

La **lengua** es el modo como se construye la comunicación por medio del lenguaje; social y sistemática.

31.- ¿Cuáles son las etapas del desarrollo lingüístico según Evans?

Sensorio motor y pre conceptual

33.- ¿Qué es el balbuceo?

La imitación de sonidos articulados.

34.- ¿Qué son los fonemas?

Sonidos que cambian el significado de una palabra al ser reemplazados por otro.

35.- ¿Cómo se inicia la comunicación del medio?

Su comunicación con el medio la inicia a través del tacto, luego el oído, el olfato y la vista.

36.- ¿Cuáles son las fases primordiales del lenguaje?

Estadio siguiente con dos palabras del mismo nivel sintáctico (ninguna pivote de la otra).

Construcciones telegráficas (omiten artículos, preposiciones).

Incluyen palabras que pueden desempeñarse como actor, acción, objeto de acción y locativo, combinadas según las reglas de uso.

37.- Según Vigotsky el habla es: un producto social.

38.- ¿cuales son los niveles de la conciencia fonológica?

Profundos y Complejos

39.- Eliminar fonemas de una palabra para formar otra es una característica del nivel:

Profundo

Vigotsky plantea una forma de desarrollar el lenguaje que es: A través de la Zona de Desarrollo Próximo.

40.- Según Vigotsky ¿cómo se produce un desarrollo del conocimiento en los humanos? R: mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social

41.- Para Vigotsky el lenguaje atravesaba por tres etapas en la primera el lenguaje infantil es principalmente social, en la segunda el lenguaje se interioriza y pasa por un período egocéntrico y finalmente… R: se convierte en pensamiento verbal que tiene forma interna.

***CONCIENCIA FONOLÓGICA:***

42.- ¿Cuales son las tres etapas de la conciencia fonológica?

Conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica o fonemática.

***ÁREAS DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA:***

43.- ¿en qué consiste la memoria auditiva?

Se trata de la memorización del niño a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención.