

A MUCHAS  
PREGUNTAS,  
ALGUNAS  
RESPUESTAS.

Una de las mayores dificultades es **poner en palabras** aspectos que tienen que ver con las acciones corporales.

Para poder hacer es necesario **conocer**

Docentes=responsables de enseñanza de expresión corporal: vale la pena hacer el esfuerzo por escribir y aclarar las **características singulares** de este lenguaje.

# ¿QUÉ ES LA EXPRESIÓN CORPORAL?

El arte es, en todo caso, un aspecto central de la vida de los hombres y ocupa un lugar en la experiencia pública que todos tenemos de nuestra propia cultura de referencia (Terigi, 1998: 17).

Si bien la danza está presente en la vida de los ciudadanos, son pocos los que acceden a ella

# Expresión corporal

lenguaje artístico que establece una manera de comunicar, a través del movimiento, estados de ánimo, sensaciones, ideas y emociones; desarrollando, al mismo tiempo que se construye el mensaje, capacidades estéticas y habilidades perceptivas con sensibilidad y creatividad en su emisión

SE PLASMAN EN EL  
MENSAJE LAS FORMAS Y EL  
CONTENIDO DE LO QUE  
CADA UNO QUIERE EXPRESAR

una verdadera preocupación por acercar las artes

la danza se ha ido distanciando de la vida misma

desarrollo industrial, el avance de la tecnología y el énfasis en los aspectos intelectuales,

hombre más inhibido corporalmente, a la vez más crítico, menos espontáneo

A lo largo de la historia de la danza, hemos asistido a sus múltiples y distintas manifestaciones

, todas las danzas convocan a un aspecto que les es común: el cuerpo en movimiento y la persona ejecutándola, sin necesidad de ninguna intermediación

El hacedor irá resolviendo durante su interpretación cómo emitir su mensaje según sus propias experiencias. El ejecutante pone en juego sus preferencias en relación con ciertas formas en el movimiento, los recorridos en el espacio a utilizar, las decisiones sobre el ritmo, la velocidad, las calidades de movimiento, el carácter, etcétera.

**recorridos en el  
espacio**

**velocidad**

**decisiones sobre el ritmo**

**calidades de  
movimiento**

**carácter**



**emitir su mensaje  
según sus propias  
experiencias**



¿Qué es la expresión corporal?

¿Cómo es el hombre actualmente?

Dificultad de la enseñanza de la expresión corporal