**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2018 - 2019**



**INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE**

ALUMNA. ANDREA LIDIETH NAVARRO MARTÍNEZ

GRADO. 2° SECCIÓN. “B”

NÚMERO DE LISTA. 14

**ENSAYO**

**LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ESCUELA Y LA APROPIACIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR**

**UNIDAD 1**

**COMPETENCIAS DE LA UNIDAD**

|  |
| --- |
| * Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
* Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.
 |

Saltillo, Coahuila a 1 de Octubre del 2018.

**INTRODUCCIÓN**

En el siguiente ensayo se presentará dentro de una perspectiva personal la función social y cultural de la escuela, como la escuela debe apropiarse del contexto de los alumnos para la realización y diseño de planeaciones con actividades que no estén descontextualizadas, que les sean útiles a los alumnos y tengan conocimientos significativos para el contexto futuro al que se enfrentaran y al próximo que les rodea.

Como lo menciona Coli en la lectura Enseñar y aprender en el mundo actual: desafíos y encrucijadas, “Enseñar y aprender en las escuelas requiere también de compromiso y responsabilidad compartida de la sociedad educativa y la comunidad”esto cae en la idea ya antes mencionada, que la escuela y la comunidad siempre deben tener compromiso e ir de la mano en la educación de los alumnos. Dentro del programa de estudios 2011 Guía para la educadora, hace mención de la innovación dentro de los ambientes de aprendizaje, pienso que esto es algo fundamental dentro de la formación de un ambiente, ya que hoy en día la sociedad avanza a pasos muy grandes, hablando de tecnología, de nivel educativo, idiomas, etc, y nuestro papel como docentes es estar preparadas conociendo un poco de esto y de las necesidades de nuestros alumnos que su contexto les exige. Lo anterior ya mencionado cae en la “cognición situada” que habla de diseñar e implementar actividades a los alumnos tomando en cuenta las necesidades y las exigencias para la resolución de problemas que pueden generarse en su contexto próximo y/o futuro.

Toda institución tiene dentro de sí diferentes funciones para ofrecer al contexto que se atiende dentro de ella y las instituciones escolares no se pueden quedar atrás ya que es donde los individuos tienen más participación a lo largo de su vida, donde se resaltan las funciones sociales y culturales; una escuela como institución social realiza diferentes funciones que proporcionan unidad y madurez a los individuos que la conforman, como lo menciona *Vygotsky la interacción social se convierte en el motor del desarrollo*, y nuestro trabajo como futuros docentes es encontrar las estrategias necesarias para lograr esta tarea, aquí es donde entra el papel cultural de la escuela ya que *Brown nos habla acerca de las culturas que se encuentran en la escuela porque esto ayuda a las escuelas a promover y mejorar los ambientes de aprendizaje de calidad.* Por ejemplo: adecuar el currículo, las evaluaciones y enseñanzas de acuerdo a las necesidades del grupoy aquí es donde concluimos la importancia de los ambientes de aprendizaje que propician el trabajo autónomo en cada uno de los estudiantes, para esto hay que destacar la importancia de la RIEB, la implementación de diferentes programas de estudio y el porqué de estos, como lo menciona Jonnaerty “*Un currículum es a un sistema educativo lo que una constitución a un país”* ya que aquí es donde se describen los estándares curriculares que como docentes debemos de cumplir y dar seguimiento para lograr en los alumnos aprendizajes de calidad y significativos, por este motivo es tan importante, porque así todos llevamos los mismos conocimientos y temas de acuerdo a la edad correspondiente tal como lo marcan la reforma o programas, de no existir esto no habría una organización en cuanto a la educación ya que estos documentos son la base para la realización y diseño de actividades para los alumnos. Los elementos del currículo son planes, programas, actividades, material didáctico, edificios, mobiliario escolar, ambiente y relación profesor- alumno, es aquí donde nos damos cuenta que efectivamente todo va de la mano y se necesita una organización para que estos estándares curriculares se cumplan y que la educación vaya por el camino correcto, como antes se mencionaba, como lo marca la reforma de educación.

Al conocer todos los elementos que circulan alrededor de los planes y programas de estudio y teniendo en cuenta lo que conforma a un currículo entramos en otro punto, en las distintas adecuaciones que debe hacer un docente en sus planeaciones debido a las exigencias que dan las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, dados cuando se tiene algún alumno con discapacidad o se presenta alguna problemática dentro del aula, aquí es donde a la par entran los ambientes de aprendizaje, es decir, que se forme un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todos los alumnos son iguales, sin diferencias, de respeto y democrático, debido a que todas las instituciones están contextualizadas de diferente manera y no se ve lo mismo en todos los lugares, que se tomen en cuenta las necesidades socioculturales que el contexto de cada alumno exige, por ejemplo, no vamos a hablar de la familia cuando se tiene alumnos que solamente cuentan con la tutela de sus abuelos, o hablar de computadoras cuando el nivel económico de los alumnos no les permite el acceso a estas. Debemos desarrollar ambientes de aprendizaje que faciliten el desarrollo de competencias a los alumnos que les servirán para su futuro, un ambiente donde los niños se desenvuelvan libremente desarrollando su creatividad, una mentalidad reflexiva y creativa, así formaríamos personas ricas en innovación, originalidad, con iniciativa, confianza y preparados para enfrentar las diferentes problemáticas que durante su vida se les puedan presentar.

Durante la jornada de observación realizada en el Jardín de niños Prof. Ildefonso Villarello Velez los días 12, 13 y 14 de septiembre, en el salón de 3° año sección “A” contando con 37 alumnos en total. Pude observar y recabar información sobre la cultura escolar, la relación entre el ambiente sociocultural de cada alumno con lo que viven en el jardín día con día y sus diferentes actitudes y comportamientos dentro del aula como de la institución.

Primeramente observé el clima que hay en la institución, que como lo menciona en la lectura de la REVISTA ELECTRÓNICA EDUCARE (EDUCARE ELECTRONIC JOURNAL) *“son las percepciones que el personal docente tiene de su ambiente de trabajo, las estructuras formales e informales y las relaciones sociales”* en este aspecto creo que como se menciona es fundamental el trabajo que el docente desempeña debido a que primordialmente es el ejemplo hacia los niños, son lo primero que los niños observan y es su “ejemplo a seguir”, pienso que mientras que el docente les inculque a sus alumnos un clima de respeto, de inclusión, donde todos los alumnos son iguales unos de otros y se ayuden mutuamente para la resolución de las distintas problemáticas que puedan surgir dentro del aula, el clima escolar se va a dar de una manera armónica sin necesidad de forzar actitudes o comportamientos del docente a los alumnos.

Otro de los aspectos que pude observar es la organización al realizar trabajos dentro y fuera del aula, pero creo que pude observarlo mejor dentro del aula. Primeramente la docente les daba una explicación del trabajo que a continuación realizarían, todas las actividades que pude observar eran en pequeños grupos o donde los alumnos se pudieran apoyar unos de otros para la realización de estas mismas; también pude observar las estrategias de Jackson para mantener a los alumnos absortos de sus tareas como son *“a) El mantenimiento de las condiciones apropiadas de trabajo y la eliminación de las perturbaciones extrínsecas.*

*b) La adecuación del contenido del curso para que haya engranaje entre los alumnos y el material que se está estudiando”* ya que habían actividades que en el momento en que la maestra explicaba lo que realizarían los alumnos comentaban o daban opiniones de mejora de esa actividad, es decir, si podían usar algún otro tipo de material, si podían trabajar en el suelo, a lo que la educadora cedía, siempre y cuando se estuviera realizando la actividad y se cumplieran los objetivos y aprendizajes que ella esperaba ver desarrollados en sus alumnos., y después de esto realizaba adecuaciones curriculares de acuerdo a los intereses y necesidades de aprendizaje de los alumnos; que como se mencionaba en la lectura de Los modos de describir la cultura escolar *“Los docentes crean y promueven un ambiente de confianza, que se forme la flexibilidad, innovación y adaptación a los constantes cambios”.* Retomando el tema de el ambiente que se genera dentro y fuera del aula; principalmente el generador de estos ambientes es el docente y este *“está comprometido a trascender de la reflexión a la transformación de la practica docente”* (2011. SEP), creo que el ambiente de aprendizaje que el docente genere depende de la concepción docente que tenga el generador del ambiente; en fin, dentro del aula existen 37 alumnos que durante 3 días observé muy arraigado en ellos el ambiente de respeto que se menciona en el programa ya antes citado, ya que la maestra solamente funcionaba como orientador y los niños eran tratados como personas dignas sin distinción alguna, existía mucha inclusión y a pesar que existian alumnos con discapacidad que les impedía realizar normalmente las actividades o trabajar al ritmo del resto de los alumnos, se apoyaban unos de otros y también se observaba a la par un ambiente afectivo-social donde los niños expresaban libremente sus ideas, sentimientos y actitudes, la maestra motivaba a sus alumnos con el paso de las actividades y al ser el grupo de edad más avanzada dentro del jardín ya se notaba en cada uno de los niños que tenían definida su identidad, al interactuar con sus compañeros, con la docente y demás adultos que existían dentro de la institución.

Después de realizadas las actividades se procedía a la evaluación donde “*El profesor es la principal fuente de evaluación en el aula” (Jackson).*En esta etapa del trabajo dentro del aula pude observar distintos tipos de evaluación hacia los alumnos, pero la más realizada por la docente titular fue la del diario del aula, donde la educadora anotaba día con día los diferentes logros de los estudiantes y lo complementaba con evidencias fotográficas. *Los profesores realizan la evaluación para ver los logros académicos, la adaptación a diferentes situaciones y las cualidades, para ver la asignación de premios y castigos en los alumnos (P. Jackson)* esto también me di cuenta que es una realidad y a mi punto de vista personal pienso que es conductismo, ya que al premiar a algunos alumnos y castigar a otros, los del castigo se veían forzados a mejorar ya que también querían obtener algún premio o felicitación por parte de la educadora y de sus compañeros de clase.

**CONCLUSIÓN**

Para finalizar este trabajo principalmente retomo la importancia de la función social ya que sin ella los individuos que participan dentro de la institución no se desenvolverían libremente, hablando de los alumnos, estos no tendrían un pensamiento de madurez no existiría un clima de unidad, la mayoría no tendría iniciativa y no lograrían desarrollar su identidad completamente, también esto crearía un obstáculo muy grande en la implementación de actividades para los alumnos, ya que la mayoría sería apáticos y no tendrían los conocimientos que los diferentes programas de estudio exigen al termino de cada etapa escolar.

También otra de las funciones relevantes de las que mencioné dentro de este ensayo fue la función cultural de la escuela, en donde resulta fundamental para el docente estudiar para conocer el contexto del jardín en el cual va a ejercer su profesión y como primera instancia será hacer estudios de diagnóstico para el conocimiento de los alumnos, después de ya tener un amplio panorama del contexto sociocultural de los alumnos ahora si podríamos diseñar planeaciones para después realizar adecuaciones curriculares dentro de estas, así podremos generar ambientes de aprendizaje con una verdadera finalidad y que les sea útil a los alumnos para su contexto próximo y futuro.

**ANEXOS**

 



