**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TRABAJO DOCENTE E INNOVACIÓN**

PROFRA: DOLORES PATRICIA SEGOVIA GÓMEZ

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** UNIDAD 2

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** Planeación Didáctica.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

\*Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.

\*Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

\*Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativos de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.

COMPETENCIA DE PERFIL DE EGRESO:

\*Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudios de educación básica.

\* Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.

\*Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tara educativa.

\*Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

**NOMBRE DE LA ALUMNA:**

**N.L.:**

**Grado: Sección**:

**SALTILLO COAH NOVIEMBRE 2018**

****

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Rúbrica para planeación

Nombre de la alumna\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grado\_\_\_\_\_\_ Sección\_\_\_\_\_\_\_ N.L.\_\_\_\_\_\_\_ Calificación 9.1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | **BIEN (3)** | **REGULAR (2)** | **INSUFICIENTE (1)** | **PUNTAJE** |
| **CONTENIDO** | Todos los contenidos son congruentes y se relacionan con los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar | La mayoría de los contenidos permiten el logro de los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar | Los contenidos son insuficientes para el logro de los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar | 3 |
| **ACTIVIDADES DE INICIO** | Las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos de los alumnos | La mayoría de las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos de los niños para relacionar sus experiencias con los contenidos | Las actividades de inicio no permiten identificar los saberes previos de los niños para relacionarlo con los contenidos a abordar | 3 |
| **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | Las actividades de desarrollo permiten el fortalecimiento de los aprendizajes esperados para llegar a alcanzar las competencias a desarrollar | La mayoría de las actividades de desarrollo permiten la ejercitación de los aprendizajes para adquirir conocimientos de forma sistemática y aplicarla en diferentes contextos | Las actividades de desarrollo no permiten la ejercitación para adquirir los conocimientos y aplicarla en los contextos determinados | 3 |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE** | Las actividades de cierre permiten identificar lo aprendido por los alumnos | La mayoría de las actividades de cierre permite identificar lo aprendido por los alumnos | Las actividades de cierre no permiten identificar lo que el alumno aprendió | 2 |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2017-2018

Situación didáctica: Prehistoria

Alumna practicante: Dalila Luna Pérez

Grado: 3° Sección: A

Número de lista:

*Jardín de niños Luis A. Beauregard anexo a la ENEP*

Clave 05EJN0025J

Dirección calle H. Mass 840 colonia zona centro, Saltillo, Coahuila.

Zona escolar 102

Educadora titular Lorena Guadalupe Luna

Grado 3° B

Número de alumnos 37

Niños 19 Niñas 18

Periodo de práctica: 26 de noviembre- 7 de diciembre

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la situación: Prehistoria** | Duración: 4 días |
| **Propósito de la Jornada de Práctica** | |
| Diseñar y aplicar actividades retadoras que promuevan el desarrollo de competencias en los niños de tercer grado de preescolar que favorezca a solventar la problemática identificada a través de ambientes de aprendizaje en la institución de práctica. | |
| **Propósito de la situación didáctica** | |
| Se redacta considerando tres aspectos que son: los aprendizajes esperados, el papel de la educadora y la temática a trabajar. (Máximo 15 días) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * *Lenguaje y Comunicación* * Pensamiento Matemático * Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Literatura | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora |
| Organizador Curricular 2 |
| Producción, interpretación e intercambio de narraciones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * Lenguaje y Comunicación * Pensamiento Matemático * *Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social* | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Mundo natural | Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales |
| Organizador Curricular 2 |
| Exploración de la naturaleza |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Artes * *Educación Socioemocional* * Educación física | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Autoconocimiento | Reconoce y expresa características personales, su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta |

Otros campos a favorecer

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica / Área de desarrollo personal y social** | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 | Aprendizaje esperado |
| Pensamiento Matemático | Número, algebra y variación | Número | Relaciona al número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. |
| Artes | Apreciación artística | Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hace sentir e imaginar |

Cronograma de actividades

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 – 30 de noviembre | | | | | | |
| Horario | Lunes | | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 8:00 a 8:30 | Honores a la bandera | | Pase de lista | Pase de lista | Pase de lista | Consejo técnico escolar |
| La vida de Croniñón | Actividad para empezar bien el día: Adivinanzas | Actividad para empezar bien el día: Trabalenguas |
| 8:30 a 9:00 | Pase de lista | | Teatro | Inglés |
| ¿Qué conozco? | | Taller de pintura |
| 9:00 a 9:30 | Inglés | | Inglés | Alimentación primitiva |
| La danza del venado |
| 9:30 a 10:00 | Galería antigua | | Fuego a la vista | Hacemos joyas |
| ¿Cómo lo interpreto? |
| 10:00 a 10:30 | ¿Cómo obtienen los colores? | | Ritmos, cantos y juegos | Ayudando a Los Croods |
| Taller de instrumento |
| 10:30 a 11:00 | ¿Qué dice? | | Así soy y así me gusto | Educación física |
| Sombrero del habla |
| 11:00 a 11:30 | | RECREO | | | | |

Inicio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Lunes 26 de noviembre | Honores a la bandera | | |
|  | Pase de lista  Se motiva a los alumnos con el tema a trabajar, comentándoles que habrá un premio para los que asistan todos los días. | -37 listones  -fotografía de cada alumno  -tijeras |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales | ¿Qué conozco?  Inicio: Participa diciendo dudas que tenga sobre la prehistoria, las dicta a la alumna practicante.  Desarrollo: Observa un fragmento de la película Los Croods. Registra lo aprendido en una mano de papel.  Cierre: Comparte describiendo lo que vio, la información que obtuvo gracias al video y qué duda resolvió en él/ella. Pega la mano en un papel café para simular una cueva con huellas.  Evaluación: identifica lo que no conoce del tema, externando las dudas que tiene | -cartel en blanco  -video fragmento película Los Croods  -televisión  -37 manos de papel  -pared de papel estraza  -cinta |
| Inglés | | |
| Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hace sentir e imaginar | Galería antigua  Inicio: Comenta lo que conoce sobre las pinturas rupestres y si han visto alguna, en dónde.  Desarrollo: Observar fotografías de pinturas rupestres encontradas en todo el mundo. Menciona lo que observa y describe lo que le hace sentir.  Cierre: Platica sobre lo que cree que esa pintura comunica y qué le gustaría a él/ella comunicar si fuera un hombre en una cueva.  Evaluación: Comparte sensaciones provocadas por la observación de obras | -fotografías grandes de pinturas rupestres con el nombre del lugar donde se encontró |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales | ¿Cómo obtienen los colores?  Inicio: Recuerda las pinturas observadas en la actividad anterior y menciona los colores que empleaban, con qué creen que los hacían si no existían la puntura, las acuarelas y con qué lo plasmaban si no había pinceles, entre otros.  Desarrollo: Observa un video. Dicta a la alumna practicante lo que utilizaban para realizar las pinturas: manos, ceniza, plumas, tierra, sangre, etc.  Cierre: Representa la información obtenida con un dibujo en su cuaderno de manera individual.  Evaluación: Registra información de acuerdo a lo observado | -carboncillo, ceniza, arcilla, tierra de patio  -4 recipientes  -video  -televisión  -cartel en blanco  -cuaderno del alumno |
| Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora | ¿Qué dice?  Inicio: Da ideas acerca de para qué se utilizaban las pinturas rupestres, recuerda lo que vio en el video de Los Croods.  Desarrollo: Seleccionan colectivamente una de las pinturas mostradas, propone ideas sobre una historia acorde a la imagen. Crea colectivamente una historia y la dicta a la alumna practicante.  Cierre: Piensa en algo que le gustaría comunicar y realiza de manera individual una pintura rupestre. Muestra su creación al grupo y comparte lo que quiso expresar.  Evaluación: Participa aportando ideas en relación a la pintura | -imágenes grandes de pinturas rupestres  -cartel en blanco  -cinta  -carboncillo, ceniza, arcilla, tierra de patio  -4 recipientes por mesas de trabajo  -pedazo de papel estraza individual |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

Desarrollo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Martes 27 de noviembre |  | Pase de lista  Se motiva a los alumnos con el tema a trabajar, comentándoles que habrá un premio para los que asistan todos los días. | -37 listones  -fotografía de cada alumno  -tijeras |
| Menciona características de objetos y personas que conoce y observa | La vida de Croniñón  Inicio: Observar la portada del cuento de Croniñón, mencionar de qué creen que trate y qué creen que aprendamos de él.  Desarrollo: Describe lo que observó: cómo era el paisaje, los animales, las armas.  Cierre: Describe a los personajes.  Evaluación: Hace mención de características según lo que observa y/o conoce | -cuento de Croniñón en físico  -títere de cada personaje |
|  | Taller de pintura  Inicio: Menciona el nombre de los animales que recuerde o sepa que vivían en esta época, dice de qué color son. Observa el cartel con materiales y pasos, escucha atentamente la consigna.  Desarrollo: Realiza cada paso.  Cierre: Comenta si le gustó, se le facilitó la tarea o se le dificultó y comparte en qué otra cosa utilizaría esta técnica.  Evaluación: Reconoce y expresa lo que se le facilita, dificulta, le gusta o no le gusta | -cartel con materiales y pasos  -café en polvo  -agua  -vasos de plástico pequeños  -37 pedazos de tela  -37 dibujos de un mamut |
| Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hace sentir e imaginar | La danza del venado  Inicio: Observa la vestimenta de la alumna practicante, comenta qué le recuerda. Escucha el nombre de la danza y dice qué le hace imaginar.  Desarrollo: Observa un video con la representación de la danza del venado, escucha con atención información sobre su origen. Describe lo que le hace sentir e imaginar.  Cierre: Platica sobre lo que cree que ese baile comunica y qué le gustaría a él/ella comunicar con una danza y por qué.  Evaluación: Comparte sensaciones provocadas por la observación de la representación escénica | -cabeza de venado de papel maché  -pedazo de tela polar (simulando ser piel de animal)  -video  -televisión |
| Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora | ¿Cómo lo interpreto?  Inicio: Participa diciendo lo que recuerde para qué se realizaban las danzas en la época antigua, qué representaban y de qué trataban. Escuchan con atención la consigna.  Desarrollo: Sentados en círculo, de manera ordenada se pasan un adorno en la cabeza que indica cuando es su turno para hablar, cada alumno dice una frase o idea que ayude a continuar la historia del compañero anterior con el objetivo de crear una entre todos (relacionada con la danza del venado observada en la actividad anterior). Al finalizar, de manera grupal se hace un recuento de la secuencia de los hechos, tomando en cuenta los personajes que mencionaron.  Cierre: Dicta a la alumna practicante el resultado. | -adorno para la cabeza  -cartel en blanco  -cinta |
|  | Taller de instrumento  Inicio: Observa el cartel con materiales y pasos, escucha atentamente la consigna.  Desarrollo: Realiza cada paso.  Cierre: Comenta si le gustó, se le facilitó la tarea o se le dificultó y comparte en qué otro instrumento se le ocurre hacer y con qué materiales.  Evaluación: Reconoce y expresa lo que se le facilita, dificulta, le gusta o no le gusta | -cartel con materiales y pasos  -37 huevos de plástico  -74 cucharas de plástico blancas  -cinta  -acuarelas |
|  | Sombrero del habla  Inicio: Escuchar indicaciones de la dinámica.  Desarrollo: Expresar su opinión sobre lo trabajado a lo largo de la jornada.    Cierre: Reflexionar sobre las experiencias compartidas. | -sombrero |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Miércoles 28 de noviembre |  | Pase de lista  Se motiva a los alumnos con el tema a trabajar, comentándoles que habrá un premio para los que asistan todos los días. | -37 listones  -fotografía de cada alumno  -tijeras |
|  | Actividad para empezar bien el día: Adivinanzas | **-**adivinanzas de cosas relacionadas con la prehistoria en carteles de colores, al reverso una imagen alusiva a la respuesta |
| Teatro | | |
| Inglés | | |
| Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora | Fuego a la vista  Inicio: Sentados en círculo, alrededor de una fogata artificial, escuchan con atención el cuento de títeres: “la niña que descubrió el fuego”  Desarrollo: Identifican el inicio, nudo y desenlace del cuento. Comentan ideas para crear una historia diferente a la narrada por la alumna practicante.  Cierre: Reflexionan de manera grupal sobre si la historia creada por ellos tiene esos tres momentos: inicio, nudo y desenlace. Dictan la narración a la alumna practicante.  Evaluación: Presta atención al cuento, lo que le permite identificar los 3 momentos que se le solicitan: inicio, nudo y desenlace | -fogata artificial  -títeres  -cartel en blanco |
| Ritmos, cantos y juegos | | |
| Reconoce y expresa características personales, su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta | Así soy y así me gusto  Inicio: Responde si les gusta cómo son físicamente y dialoga sobre ello. Luego, escucha el propósito “Hoy vamos a conocer nuestras características físicas y aprenderemos a valorarlas (apreciarlas)”. Se forman dos filas, se paran frente al espejo y los primeros de cada fila en silencio se observan de pies a cabeza, luego pasan a sentarse en el piso al centro del salón.  Desarrollo: Cuando todos ya están sentados en el piso individualmente reciben un pedazo de papel grande y luego forman parejas, se ayudaran mutuamente a dibujar la silueta del otro en el papel, después cada uno dibuja los demás detalles físicos. Al finalizar, platica con su pareja los rasgos que ha plasmado, así como lo que le gusta de él/ella.  Cierre: Sentados en círculo nuevamente, de manera voluntaria los alumnos exponen sus representaciones mencionando una breve descripción: “Soy Dalila, soy mediana, tengo cabello café y me gusta…” Responde ¿para qué servirá conocer nuestras características físicas y las de los demás?, ¿en qué situaciones será de utilidad?  Evaluación: Tiene definido un concepto personal, permitiéndole describirse de manera clara | -37 pliegos de papel bond  -crayolas  -espejo |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

Cierre

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Jueves 29 de noviembre |  | Pase de lista  Se pasa lista y se procede a dar un premio a los alumnos que no hayan faltado ningún día, motivando a la asistencia diaria para la siguiente semana con dinámicas similares. | -distintivo de galardón  -37 listones  -fotografía de cada alumno  -tijeras |
|  | Actividad para empezar bien el día: Trabalenguas | **-**un trabalenguas con imágenes alusivas |
| Inglés | | |
| Relaciona al número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. | Alimentación primitiva  Inicio: Escucha con atención de qué se alimentaban en la prehistoria. Observa las imágenes de peces, bisontes, mamuts, frutos, hojas y tarjetas con números del 1 al 30 en grande colocadas en el pizarrón,  Desarrollo: Busca dentro del salón imágenes de peces, bisontes, mamuts, frutos, hojas, las junta y las agrupa, asignando una tarjeta del 1 al 30 que corresponda al número de elementos que tiene esa colección.  Cierre: Dibuja los elementos que logró juntar en cada clasificación: cuántos peces, cuántos bisontes , cuántos mamuts, etcétera, y pega al lado la tarjeta que le haya asignado con anterioridad.  Evaluación: Agrupa los elementos con los que cuenta y les asigna el número correcto | - imágenes de peces, bisontes, mamuts, frutos, hojas.  -tarjetas con números del 1 al 30 (en grande)  -tarjetas con números del 1 al 30 (pequeñas, para cada alumno)  -cinta  -cuaderno  -pegamento líquido |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales | Hacemos joyas  Inicio: Comparte la información que ha investigado sobre las joyas en la prehistoria, escucha con atención la información presentada por la alumna practicante.  Desarrollo: Observa imágenes de joyas que se tienen en museos. Recibe una libreta donde plasma y registra la información que ha obtenido gracias a lo expuesto por sus compañeros.  Cierre: Realiza con material diverso un collar y un anillo.  Evaluación: Dice la información que ha adquirido | -figuras de arcilla con forma de dientes  -hojas de foami  -cuentas que simulen piedras  -un listón cola de rata para cada alumno  -limpiapipas dorados  -macarrones  -una libreta de observaciones para cada alumno |
| Reconoce y expresa características personales, su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta | Ayudando a Los Croods  Inicio: Escucha el propósito de la actividad: “hoy recibirán la visita de un amigo (títere), que está buscando a un niño que le prestó un libro y quiere devolvérselo”. Responde a las preguntas  ¿quieren ayudarlos?, ¿cómo podremos ayudarlo?, ¿alguien sabe cómo es el niño?, ¿cómo creen que podrá encontrarlo?, ¿qué necesitaremos? Conocen los nombres de los personajes a los que ayudaremos: Eep, Grug, Ugga, Thunk, Sandy, Abu, Chico y brazo.  Desarrollo: Escucha con atención la descripción que da cada personaje para adivinar a qué alumno del salón se refiere.  Cierre: Responde si le fue fácil adivinar con las características que les dieron los títeres al principio y qué fue lo que hicieron, como grupo para obtener más información del títere, en qué se basaron. Por medio de palitos de manera se eligen alumnos al azar para que ahora ellos describan a uno de sus compañeros empleando los títeres.  Evaluación: Relaciona lo que escucha con las características propias o de sus compañeros mencionando el por qué cree que es correcta dicha relación establecida | -títeres de los personajes de la película Los Croods  -palitos de madera con los nombres de los alumnos |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

FIRMAS DE AUTORIZACIÓN

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dolores Patricia Segovia Gómez (Nombre de la educadora Titular)

Docente del curso Práctica profesional Educadora titular del Jardín de Niños

­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nombre de Alumna de ENEP)

Alumna de ENEP

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2017-2018

Situación didáctica: Viaje al pasado

Alumna practicante: Dalila Luna Pérez

Grado: 3° Sección: A

Número de lista: 11

*Jardín de niños Luis A. Beauregard anexo a la ENEP*

Clave 05EJN0025J

Dirección calle H. Mass 840 colonia zona centro, Saltillo, Coahuila.

Zona escolar 102

Educadora titular Lorena Guadalupe Luna

Grado 3° B

Número de alumnos 37

Niños 19 Niñas 18

Periodo de práctica: 26 de noviembre- 7 de diciembre

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la situación: Viaje al pasado** | Duración: 5 días |
| **Propósito de la Jornada de Práctica** | |
| Diseñar y aplicar actividades retadoras que favorezca a solventar la problemática identificada a través de ambientes de aprendizaje en la institución de práctica. | |
| **Propósito de la situación didáctica** | |
| Se redacta considerando tres aspectos que son: los aprendizajes esperados, el papel de la educadora y la temática a trabajar. (Máximo 15 días) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * *Lenguaje y Comunicación* * Pensamiento Matemático * Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas |
| Organizador Curricular 2 |
| Conversación |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * Lenguaje y Comunicación * *Pensamiento Matemático* * Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Número, algebra y variación | Relaciona al número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. |
| Organizador Curricular 2 |
| Número |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Artes * *Educación Socioemocional* * Educación física | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Autoconocimiento | Reconoce y expresa características personales, su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta |

Otros campos a favorecer

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica / Área de desarrollo personal y social** | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 | Aprendizaje esperado |
| Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | Mundo natural | Exploración de la naturaleza | Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales |
| Artes | Apreciación artística | Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | Relacione los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten |

Cronograma de actividades

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3-7 de diciembre | | | | | | |
| Horario | Lunes | | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 8:00 a 8:30 | Honores a la bandera | | Pase de lista | Pase de lista | Pase de lista | Visita al museo |
| El trabajo de los arqueólogos | Actividad para iniciar bien el día: ronda | Actividad para iniciar bien el día: rima |
| 8:30 a 9:00 | Pase de lista | | Teatro | Inglés |
| Línea del tiempo | | Rincones |
| 9:00 a 9:30 | Inglés | | Inglés | Taller “Hagamos un fósil” |
| 9:30 a 10:00 | El cuento del origen | | Siguiendo pasos | Taller “Hagamos un huevo de dinosaurio” | Recopilación semanal |
| 10:00 a 10:30 | ¿Cómo nacen? | | ¿Quién es mi pareja? | Ritmos, cantos y juegos | Taller “Descubriendo huesos” | Lotería de dinosaurios |
| 10:30 a 11:00 | Tipos de dinosaurios | | ¿Cómo es mi hábitat? | Paleontología: ¿Qué es un fósil? | Educación física | ¿Quién soy? |
| 11:00 a 11:30 | | RECREO | | | | |

Inicio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Lunes 3 de diciembre | Honores a la bandera  Inicio: Sale al patio y realiza los honores a la bandera correspondientes al día.  Desarrollo: Recibe banderín de 1°, 2° y 3° lugar el grupo con mayor asistencia a lo largo de la semana del 26 al 30.  Cierre: Reflexiona en su salón sobre la importancia de asistir al jardín. | | |
|  | Pase de lista  Inicio: Recibir un huevo de fieltro.  Desarrollo: Colocarla en el área de las niñas o niños, según corresponda, comentar dónde hay más.  Cierre: Comprobar por medio del conteo dónde hay más. | -huevos de fieltro |
| Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas | Línea del tiempo  Inicio: Rescata si conocen una línea del tiempo, ¿qué nos muestra?, observa la línea del tiempo del periodo que vivieron los dinosaurios.  Desarrollo: Expresa sus ideas acerca de la evolución que ha tenido el medio, es decir, condiciones climáticas, estructuras geológicas (volcán) y cómo llegaron a extinguirse, según lo que observó en la línea del tiempo.  Cierre: Concluir sobre las diferencias y semejanzas entre el periodo de la prehistoria (tema abordado la semana anterior) y el periodo donde habitaron los dinosaurios.  Evaluación: Identifica la secuencia de hechos (desde su aparición hasta su extinción) | -línea del tiempo |
| Inglés | | |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales | El cuento del origen  Inicio: Observa la portada del cuento, comenta sobre lo que cree que tratará, dicta a la alumna practicante las dudas que tiene sobre los dinosaurios, si alguien conoce la respuesta al planteamiento de su compañero, comparte lo que conoce.  Desarrollo: Escucha atentamente el cuento.  Cierre: Recibe imágenes de sucesos acontecidos en el cuento, los pega en orden y menciona qué duda se respondió en esa escena, en la parte inferior a cada imagen representa la información adquirida.  Evaluación: Identifica y extrae la información que le ayudará a responder sus dudas y la comparte | -cuento de dinosaurios  -imágenes de sucesos acontecidos en el cuento  -pegamento líquido |
| Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas | ¿Cómo nacen?  Inicio: Expresa sus ideas sobre el nacimiento de los dinosaurios.  Desarrollo: Observa un video sobre como nacen los dinosaurios. Compara el nacimiento de los dinosaurios con el de los seres humanos y expresa sus ideas.  Cierre: Recibe material para realizar un huevo, lo elabora con ayuda de material visual (cartel con el procedimiento). Los que terminen primero apoyan a un compañero.  Evaluación: Expresa ideas acerca del tema planteado | -37 broches  -37 dibujos de dinosaurio  -37 platos blancos  -cartel con materiales y procedimiento  -video  -televisión |
| Relaciona al número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. | Tipos de dinosaurios  Inicio: Muestra el dinosaurio que ha traído de tarea describiendo cómo es físicamente, lo pega en el pizarrón en donde crea que corresponde: en los aéreos, los terrestres o los marinos. Al azar se eligen a algunos alumnos para que cuenten los que quedaron en cada colección y escriben en el pizarrón el número.  Desarrollo: Propone ideas para clasificarlos de diferente manera, ejemplo: por tamaño, por color, por forma, etcétera, ayuda a clasificar nuevamente su dinosaurio.  Cierre: Al azar se eligen a algunos alumnos para que cuenten los que quedaron en cada colección y escriben en el pizarrón el número. Revisan entre todos si es correcto el número escrito en relación a cada colección.  Evaluación: Identifica y expresa cuando el número escrito corresponde o no lo hace con el número de elementos de esa colección | -carteles con el nombre de la clasificación: dinosaurios aéreos, terrestres, marinos  -palitos con nombres  -cinta |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

Desarrollo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Martes 4 de diciembre |  | Pase de lista  Se motiva a los alumnos con el tema a trabajar, comentándoles que habrá un premio para los que asistan todos los días. |  |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales | El trabajo de los arqueólogos  Inicio: Menciona lo que cree que hace un arqueólogo y qué relación tendrá con los dinosaurios, comenta las dudas que tiene para que la alumna practicante las escriba en el pizarrón.  Desarrollo: Observa un video sobre la labor de los arqueólogos, prestando atención a los instrumentos o herramientas que utiliza y para qué sirve cada uno.  Cierre: Concluye lo que ha observado y qué dudas le ha ayudado a responder la información presentada.  Evaluación: Identifica y extrae la información que le ayudará a responder sus dudas y la comparte | -ejemplos de materiales que utilizan los arqueólogos  -video  -televisión |
|  | Rincones  Inicio: Escucha con atención la consigna. Recibe una credencial que contiene su nombre y el de los rincones, se llenará con una estrella correspondiente al color del rincón si está realizando lo solicitado en cada uno, al escuchar la campana deben volver todos al centro para ver la nueva organización del tablero de nombres, es decir, a qué rincón se deben dirigir. | -peyon de los colores de cada rincón para forrar las mesas  -cortinas de papel crepé de distintos colores  -cartel con nombre de rincones y alumnos  -credencial para cada alumno con su nombre  -estrellas del color de cada rincón  -campana |
| Relaciona al número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. | Desarrollo:  Rincón azul: Rincón de conteo  Se turnan para sacar una tarjeta con números del 1 al 30, según la tarjeta que salga es el número de los pompones que deben colocar de manera individual encima de la imagen de dinosaurio dada. | -figura de un dinosaurio para cada niño  -pompones  -un juego de tarjetas con números del 1 al 30 |
| Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas | Rincón amarillo: Rincón de arqueología  Busca en la arena las partes del rompecabezas, cuando encuentren el total de piezas, arman de manera colectiva el esqueleto. | -alberca chica  -arena  -rompecabezas grande de un esqueleto de dinosaurio  -imagen del rompecabezas armado que servirá como guía |
| Reconoce y expresa características personales, su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta | Rincón rojo: Rincón de alfabeto móvil  Elige una de las tarjetas que contienen imagen y foto de algún dinosaurio, forma el nombre de este con el alfabeto móvil. | -tarjetas de dinosaurios con nombres  -1 alfabeto móvil por alumno |
| Relaciona al número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. | Rincón verde: Rincón del triceratops  En este juego de puntería, cada niño llevará un registro de los aros que logren encestar en cualquiera de los cuernos del triceratops. | -hoja de registro  -lápiz |
|  | Cierre: Comparten cuál ha sido su rincón favorito y por qué, qué ha aprendido en cada uno, cuál le fue más fácil y cuál más difícil  Evaluación: Lista de cotejo que contiene el nombre de los alumnos y los indicadores de cada rincón (las acciones que deben lograr en cada uno) |  |
| Relaciona al número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. | ¿Quién es mi pareja?  Inicio: Sale al patio, observa las tarjetas colocadas en los dos extremos del patio, de manera grupal mencionan las diferencias, infiere lo que se realizará en base a la observación del material. Escucha con atención la consigna.  Desarrollo: Cada alumno toma una tarjeta, dependiendo del extremo del que la haya tomado se queda en ese lado, cuando suene el silbato debe encontrar a su pareja del lado contrario (las tarjetas del lado derecho contienen números mientras que las tarjetas del lado izquierdo contienen objetos), una vez que encuentren a su pareja se sientan ambos en el piso.  Cierre: Algunas binas son elegidas por la alumna practicante para que muestren sus tarjetas al resto del grupo y podamos comprobar por la observación y conteo si es correcto o no.  Evaluación: Relaciona correctamente la tarjeta del número con su par (la tarjeta con el número de elementos correspondiente a ese número) | -silbato  -tarjetas con números  -tarjetas con objetos, cosas |
| Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas | ¿Cómo es mi hábitat?  Inicio: Decir cómo se imaginan que se llama el lugar donde vivieron los dinosaurios, expresar cómo es según lo que han visto en programas, caricaturas, videos, entre otros.  Desarrollo: Observar el experimento del volcán. Comenta qué cree que significa o cómo se relaciona con el ambiente donde vivían los dinosaurios. Escucha atentamente la explicación de la alumna practicante, así como la relación del experimento con el hábitat de los dinosaurios.  Cierre: Hacer por mesas de trabajo una maqueta que cumpla con las características compartidas con anterioridad. Hablar sobre la forma de comunicación y organización que se dio dentro del equipo.  Evaluación: Participa hablando sobre cómo fue el trabajo con sus compañeros, en qué tuvieron dificultades, cuáles fueron sus fortalezas. | -cartel con materiales  -volcán de plastilina  -recipiente alto y angosto  -colorante rojo  -jabón líquido para platos  -bicarbonato de sodio  -vinagre  -cartón  -plastilina café y verde  -papel crepé café, verde, naranja, negro  -pegamento líquido |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Miércoles 5 de diciembre |  | Pase de lista  Se motiva a los alumnos con el tema a trabajar, comentándoles que habrá un premio para los que asistan todos los días. |  |
|  | Actividad para iniciar bien el día: ronda |  |
| Teatro | | |
| Inglés | | |
| Relacione los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten | Siguiendo pasos  Inicio: Escucha distintos sonidos presentados por la alumna practicante en un audio.  Desarrollo: Se eligen alumnos al azar para pasar al frente y por turnos, recorrer el camino con huellas de dinosaurio que lo llevarán a imágenes diversas de objetos, elegirá el que crea que produce el sonido.  Cierre: Analizar de manera grupal, tomando el ejemplo de los alumnos que no hayan acertado ¿por qué se pudo haber confundido? ¿qué diferencias se encuentran en la fuente sonora que eligió y la que era la correcta? ¿ustedes cuál pensaron que era al principio?  Evaluación: Identifica el sonido con la fuente sonora que lo emite | -camino de huellas de dinosaurios  -distintos sonidos  -imágenes de los sonidos que escucharán |
| Ritmos, cantos y juegos | | |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales | Paleontología: ¿Qué es un fósil?  Inicio: Observa un video sobre la labor de los paleontólogos, prestando atención a los instrumentos o herramientas que utiliza.  Desarrollo: Observa un video de ¿cómo se forman los fósiles?, al finalizar observa réplicas de fósiles de dinosaurios e identifica qué nombre recibe cada uno en base al video.  Cierre: Concluye lo que ha observado y qué dudas le ha ayudado a responder la información presentada por medio del video, o la explicación del tipo de petrificación.  Evaluación: Identifica y extrae la información que le ayudará a responder sus dudas y la comparte | -réplicas de dinosaurios petrificados  -ejemplos de materiales que utilizan los paleontólogos  -video de ¿cómo se forman los fósiles? |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Jueves 6 de diciembre |  | Pase de lista  Se motiva a los alumnos con el tema a trabajar, comentándoles que habrá un premio para los que asistan todos los días. |  |
|  | Actividad para iniciar bien el día: rimas | -carteles con rimas diversas |
| Inglés | | |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales, y otros elementos naturales | **Talleres rotativos: A cargo de Daisy Salazar**  Taller “Hagamos un fósil”  Inicio: Menciona si sabe que es un fósil, de donde provienen los fósiles, etc. escucha indicaciones.  Desarrollo: Escucha una pequeña explicación y posteriormente los pasos a seguir para realizar un fósil. recibe materiales y sigue los pasos.  Cierre: Registra lo que es un fósil en una hoja, coloca los fósiles en una mesa para que se sequen | -hojas de máquina  -cucharas  -yeso  -hojas de árbol  -agua  -recipientes  -carteles con pasos y materiales |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales, y otros elementos naturales | **Talleres rotativos: A cargo de Melissa Cervantes**  Taller “Hagamos un huevo de dinosaurio”  Inicio: Menciona si recuerda cómo nacen los dinosaurios, de donde salen, etc. escucha indicaciones.  Desarrollo: Escucha los pasos a seguir para realizar el huevo de dinosaurio, después va tomando cada uno de los materiales y sigue los pasos. para su elaboración.  Cierre: Registra y representa los pasos a seguir para la elaboración de su huevo. |  |
| Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales, y otros elementos naturales | **Talleres rotativos: A cargo de Dalila Luna Pérez**  Taller “Descubriendo huesos”  Inicio: Menciona lo que conozca sobre los paleontólogos. Lee los materiales a utilizar, así como cada paso.  Desarrollo: Realiza cada paso. Registra lo que hemos realizado, así como lo que hace un paleontólogo.  Cierre: Comparte lo que ha aprendido gracias al taller y qué otras ideas se les ocurre hacer con el mismo material. | -cartel con materiales y pasos  -ejemplo en grande del producto a realizar  -cartulina negra  -hisopos  -pegamento |
|  | Educación física | | |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

Cierre

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Día** | **Aprendizaje esperado** | **Actividades , organización y consignas** | **Recursos** |
| Viernes 7 de diciembre | Visita al museo  Inicio: Reflexiona sobre la visita al museo como premio al término de la situación didáctica y la importancia de la asistencia al jardín de niños.  Desarrollo: Atiende las indicaciones de las personas a cargo, presta atención al recorrido de este.  Cierre: Platica sobre lo observado, qué información ya conocían (gracias al trabajo a lo largo de la semana) y qué información es nueva para ellos. | | |
| Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas | Recopilación semanal  Inicio: Conversa acerca de lo que aprendieron a lo largo de la situación didáctica, observa los productos de cada actividad: sus registros, maquetas, etcétera, recuerda y menciona lo elaborado en cada actividad.  Desarrollo: Ayuda con la decoración y acomodo de los trabajos para que esté atractiva su exposición. Pasan a los salones de 3° A y 2° C a ver la exposición de los trabajos que tienen preparada.  Cierre: Regresa al salón y comenta lo que observaron en los demás salones, qué tema creen que trabajaron ellos, entre otras cosas.  Evaluación: Las ideas que expresa son coherentes y tienen relación con lo que se solicita | -material para decoración  -banderines con letreros  -productos realizados por los alumnos |
| Reconoce y expresa características personales, su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta | Lotería de dinosaurios  Inicio: Recuerda la manera en que ha jugado lotería, cuáles son las reglas, cómo se gana, etcétera.  Desarrollo: Jugar de manera grupal a la lotería, se elige a un alumno al azar para que “de las cartas”.  Cierre: Comenta sus preferencias en relación a los juegos de mesa, cuáles otros han jugado, cuáles le gustan o no y por qué.  Evaluación: Identifica lo que se le facilitó así como lo que se le dificultó de esta lotería de dinosaurios, por ejemplo el seguimiento de reglas, los nombres de los dinosaurios ya que eran desconocidos para él, etcétera | -37 tablas  -fichas de plástico  -juego de cartas |
| Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas | ¿Quién soy?  Inicio: Observa las sombras de distintos dinosaurios y menciona los nombres de los que logre identificar.  Desarrollo: Relaciona la sombra con la figura que corresponde, para pasar al frente debe decir algo que haya aprendido sobre el tema de los dinosaurios a lo largo de la semana.  Cierre: (Se realiza una variación a manera de juego) Se colocan las sombras y las figuras en el piso, revueltas y volteadas hacia abajo, pasaran en pequeños grupos a jugar al centro, cada alumno elige una figura o sombra, a la cuenta de 3 todos la voltean y buscan quién tiene el par, los primeros en encontrar su pareja gana un premio. El resto del grupo ayuda a la alumna practicante a identificar quiénes son los primeros que encuentran a su par, para esto deben estar atentos a sus compañeros al centro.  Evaluación: Las ideas que expresa tienen relación con los contenidos abordados a lo largo de la semana | -figuras de dinosaurios con su sombra correspondiente |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES |
|  |
| ADECUACIONES PARA LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE |
|  |

FIRMAS DE AUTORIZACIÓN

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dolores Patricia Segovia Gómez (Nombre de la educadora Titular)

Docente del curso Práctica profesional Educadora titular del Jardín de Niños

­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nombre de Alumna de ENEP)

Alumna de ENEP