**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL**

**ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

****

**Nombre del Alumno Practicante:** Andrea González Riley

**Grado:** 3° **Sección:** A **Número de Lista:** 6

**Institución de Práctica:** J.N Sertoma

**Clave:** 05DJN0017 **Zona Escolar:** 122 **Grado en el que realiza su práctica:** 1°B

**Nombre del Educador(a) Titular:** Lizeth Morán Sanmiguel

**Total de niños:** 30 **Niños:** 7 **Niñas:** 27

**Periodo de Práctica:** 26 de noviembre al 7 de diciembre del 2018

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Poner en práctica las actividades planeadas las cuales buscan solucionar las problemáticas observadas dentro del salón de clases y del jardín de niños, además de evaluar y mejorar la misma práctica

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Desarrollar aprendizajes en los preescolares por medio de la manipulación, observación e interacción entre compañeros, usando estrategias del arte.

**Nombre Situación Didáctica:** ¡Soy un artista!

**Fecha:** 26 al 29 de noviembre 2018

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**  Lenguaje y Comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad | Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones. |
| Organizador Curricular 2 |
| Descripción |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**  Pensamiento Matemático | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Número, álgebra y variación | Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. |
| Organizador Curricular 2 |
| Número |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**  Socioemocional | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Colaboración | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo |
| Organizador Curricular 2 |
| Comunicación asertiva |

•Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.

**Distribución de horas lectivas por semana de Campos Formativos y Áreas de Desarrollo Personal y Social.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Periodos Anuales**  **1º y 2º** | **Periodos**  **Anuales**  **3º** | **Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social** | **Horas por semana**  **1º y 2º** | **Horas por semana**  **3º** |
| 140 | 100 | Lenguaje y Comunicación | 3 | 2 |
| 80 | 80 | Pensamiento Matemático | 2 | 2 |
| 80 | 80 | Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | 2 | 2 |
| 90 | 60 | Educación Socioemocional | 2 | 1 |
| 90 | 60 | Artes | 2 | 1 |
| 40 | 40 | Educación Física | 1 | 1 |

**Cronograma Semanal**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| Honores a la Bandera  8:10-8:30 | Activación física  8:10-8:30 | Activación física  8:10-8:30 | Visita al Museo de artes gráficas y Museo de cultura Taurina | CTE |
| Act para iniciar bien el día- Adivinanzas de Artes  8:30-8:45 | Act para iniciar bien el día- Las reglas del museo Poema  8:30-8:45 | Act para iniciar bien el día- Audio cuento  8:30-8:45 |
| Un caricaturista |
| Pinta paredes | Museo escultural |
| Estampas de colores |
| ¡Como Diego Rivera! | ¡Somos escultores!-Taller |
| Cantos y juegos  9:00-9:30 | Edu Física  9:00-9:30 |
| 10:00-10:30 | Receso | 10:00-10:30 |
| Puntitos por todos lados | Cabellos alocados | Comida estampada |
| Puntos numéricos | Asamblea Final- Estatuas de marfil | Asamblea Final |
| Asamblea Final- Entrevistas |
| 12:00-12:30 Receso | 11:30-12:00 | Receso |

**Secuencia de Situación Didáctica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Aprendizaje Esperado** |
| **LUNES** | | | |
| **INICIO** | **Inicio:**  **Nombre de la actividad:** Act para iniciar bien el día: Adivinanzas de arte  **Inicio**: Observa las imágenes en el pizarrón, expresa lo que ve y opina de ellas. Da sugerencias sobre lo que se hablara en la semana  **Desarrollo:** Escucha la explicación de la adivinanza. Escucha la adivinanza y responde seleccionando una de las imágenes como respuesta  **Cierre:** Platica sobre lo que conoce sobre el arte, tipos de arte, si ha hecho arte y que espera hacer durante la semana | -imágenes de un pintor, escultor  -Adivinanza escrita |  |
| **Nombre de la actividad:** Pintaparedes  **Inicio**: Expone y escucha una pequeña explicación de algunos compañeros sobre Diego Rivera muralista  **Desarrollo:** Observa las obras de Diego Rivera, identifica a Diego Rivera en las distintas pinturas por mesas de trabajo.  **Cierre:** Platica sobre lo que hace un muralista y explica su pintura favorita y por qué.  **Evaluación:** Comenta lo que observa en imágenes y en las obras de Diego Rivera | -Imágenes de obras de Diego Rivera  -Imagen de Diego Rivera | Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones. |
| **Desarrollo:**  **Nombre de la actividad:** ¡Seamos Muralistas!  **Inicio**: Recuerda y platica lo que hace un muralista. Observa el mural sin pintar “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central” Escucha las instrucciones de la educadora  **Desarrollo:** Pinta con el grupo el mural de distintos colores.  **Cierre:** Reflexiona sobre el trabajo de grupo que se realizó para terminar la pintura  **Evaluación:** Participa y respeta turnos para pintar en grupo | -Mural para pintar en papel estraza  -Pinceles  -Pinturas  -Paletas para pinturas | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo |
| **Nombre de la actividad:** Puntitos por todos lados  **Inicio**: Observa las imágenes hechas con puntillismo, explica lo que observa. Contesta a las preguntas “¿Cómo está hecho el dibujo?” “¿Qué creen que usaron para hacerlo?”  **Desarrollo:** Escucha las instrucciones de la educadora. Recibe un dibujo, un cotonete y pintura para realizar un trabajo de puntillismo de manera individual.  **Cierre:** Platica como le pareció la actividad, expone su dibujo con sus compañeros.  **Evaluación:** Observa las imágenes del puntillismo, explica lo que ve y explica su propio dibujo | -Imágenes de puntillismo en tabloide  -Dibujos copias  -Cotonetes  -Pintura  -Recipiente para pintura | -Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.  -Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes. |
| **Cierre:**  **Nombre de la actividad:** Puntos numéricos  **Inicio**: Recuerda que es el puntillismo y en que consiste. Escucha las instrucciones de la actividad y observa cómo se realiza  **Desarrollo:** Coloca pintura en los círculos correspondientes haciendo correspondencia 1 a 1.  **Cierre:** Compara su trabajo final con el de sus compañeros  **Evaluación:** Realiza correspondencia 1 a 1, compara su trabajo con el de otros | -Pintura  -Cotonetes  -Hojas de trabajo | Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. |
| **Nombre de la actividad:** Asamblea- Entrevista  **Inicio**: Escucha las instrucciones de la actividad  **Desarrollo:** Participa por turnos contestando a las preguntas “¿Qué aprendiste hoy?” “¿Cuál fue tu actividad favorita? ”usando un micrófono  **Cierre:** Pregunta a algunos compañeros usando el micrófono | -Micrófono |  |
| **Adecuaciones Curriculares:** | | | |
| **Observaciones:** | | | |
| **MARTES** | | | |
| **DESARROLLO** | **Inicio:**  **Nombre de la actividad:** Las reglas del museo- Poema  **Inicio**: Platicar sobre los museos, que conocen sobre ellos y si han ido a alguno.  **Desarrollo:** Escucha la explicación de la educadora sobre los museos y sus reglas. Escucha el poema y lo repite  **Cierre:** Recita el poema fuera del salón de clases, para luego entrar el “Museo”  **Evaluación:** | **-**Poema escrito  -Letrero de museo |  |
| **Nombre de la actividad:** Museo escultural  **Inicio**: Recuerda el poema sobre las reglas del museo. Escucha indicaciones y entra al museo  **Desarrollo:** Observa las imágenes pegadas alrededor del salón. Platica y comenta lo que observo en las imágenes, contesta a las preguntas “¿Cómo se llama este tipo de arte?” “¿De qué crees que están hechos?” “¿Cuál te gusto más?” “¿Cuál se ve más difícil?”  **Cierre:** Escoge una favorita y explica porque la eligió  **Evaluación:** Comenta ideas y opiniones sobre las imágenes observadas | **-**Letrero de “Museo Escultural”  -Imágenes de esculturas en tabloide  -Imágenes pequeñas en papel | Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones. |
| **Desarrollo:**  **Nombre de la actividad:** ¡Somos escultores! -Taller  **Inicio**: Platica sobre la escultura que escogió, propone ideas para recrearla. Escucha las indicaciones del taller y observa los materiales y pasos.  **Desarrollo:** Realiza los pasos del taller individualmente, compartiendo los materiales y respetando el tiempo de sus compañeros.  Pasos del taller:   1. Agregar harina y sal a un recipiente, mezclar 2. Añadir colorante de su elección al agua 3. Agregar agua poco a poco a la harina 4. Amasar hasta que se sienta suave 5. Moldear la escultura elegida   **Cierre:** Recrea su escultura escogida, platica con sus compañeros sobre la misma  **Evaluación:** Participa en la actividad en grupo respetando a sus compañeros. | -Señales o letreros de taller  -Materiales: Masa, agua, colorante, sal  -Platos de plástico  -Cartones para la base | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo |
| **Cierre:**  **Nombre de la actividad:** Cabellos alocados  **Inicio**: Observa y escucha las instrucciones de la educadora sobre los cabellos alocados.  **Desarrollo:** Coloca los limpiapipas correspondientes en la cabeza del vaso y los posiciona de alguna manera creativa de manera individual. Intercambia vasos con sus compañeros  **Cierre:** Utiliza los vasos y limpiapipas para crear una escultura con ellos  **Evaluación:** Realiza correspondencia 1 a 1 usando los limpiapipas | -Vasos  -Limpiapipas  -Ojos | Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. |
| **Nombre de la actividad:** Asamblea –Estatuas de marfil  **Inicio**: Escuchar las indicaciones de la actividad  **Desarrollo:** Juega a las estatuas de marfil, quien pierda cada juego contesta algunas preguntas “¿Cuál actividad te gusta más?” “¿Qué aprendiste hoy?”  **Cierre:** Reflexiona sobre lo que aprendió durante el día  **Evaluación:** |  |  |
| **Adecuaciones curriculares:** | | | |
| **Observaciones:** | | | |
| **MIÉRCOLES** | | | |
| **DESARROLLO** | **Inicio:**  **Nombre de la actividad:** Act parar iniciar el día- Audio cuento  **Inicio**: Platica sobre que usa para escuchar los cuentos. Escucha las instrucciones de la maestra  **Desarrollo:** Escucha el audio cuento. Platica sobre lo que escucho  **Cierre:** Acomoda las escenas del cuento con ayuda de la educadora  **Evaluación:** | -Celular con audio  -Bocina  -Imágenes de escenas |  |
| **Nombre de la actividad:** Un caricaturista  **Inicio**: Observar imágenes de caricaturas, obras de Gpe Posada, rótulos, carteles y contesta a las preguntas “¿Crees que esto es arte? ¿Por qué?” “¿Cómo crees que se realizó?”  **Desarrollo:** Observar la representación de la biografía de Guadalupe Posada.  **Cierre:** Observa imágenes y platica si es arte gráfica o algún otro tipo de arte ya antes visto  **Evaluación:** Expresa sus opiniones sobre las imágenes que observa. | -Imágenes en tabloide de caricaturas, obras de Gpe Posada, rótulos, carteles, etc.  -Disfraz o títere de Gpe Posada | Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones. |
| **Desarrollo:**  **Nombre de la actividad:** Estampas de colores  **Inicio**: Contesta a las preguntas “¿Sabes que es una estampa o un grabado?” Observa la explicación de cómo funcionan los grabados.  **Desarrollo:** Dibuja de manera individual sobre un plato de unicel, coloca pintura con una esponja y realiza el grabado en una hoja de papel.  **Cierre:** Comparte e intercambia su sello con otros compañeros  **Evaluación:** Participa en actividades grupales y comparte el material con sus compañeros | -Platos de unicel  -Lápiz  -Pintura  -Esponjas | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo |
| **Cierre:**  **Nombre de la actividad:** Comida estampada  **Inicio**: Contesta a las preguntas “¿Con que otra cosa podemos hacer estampados?” y propone ideas. Escucha las indicaciones sobre el ejercicio.  **Desarrollo:** Realiza estampados en los lugares correspondientes con un apio y pintura  **Cierre:** Observa y compara los trabajos de sus compañeros  **Evaluación:** Realiza correspondencia 1 a 1 pintando los lugares correspondientes | -Hojas de trabajo  -Pedacitos de apio  -Pintura  -Paleta para pintura | Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. |
| **Nombre de la actividad:** Asamblea- El arte  **Inicio**: Busca alrededor del salón imágenes de tipos de artes o de sus trabajos  **Desarrollo:** Platica sobre lo que observa en las imágenes.  **Cierre:** Reflexiona sobre lo que ha visto durante la semana | -Imágenes de artes  -Fotografías de trabajos de niños |  |
| **Adecuaciones curriculares:** | | | |
| **Observaciones:** | | | |
| **JUEVES** | | | |
| **CIERRE** | **Nombre de la actividad:** Visita al museo de artes gráficas y Museo de cultura Taurina  **Inicio**:  **Desarrollo:**  **Cierre:**  **Evaluación:** |  |  |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del alumno(a) Firma del educador (a)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma de asesor de**

**Práctica profesional**