**PENSAR LA DIDÁCTICA**

BUENOS AIRES, AMORRORTU, COLECCIÓN AGENDA EDUCATIVA, 2009, 224 PP.

**ANGEL DÍAZ BARRIGA**

1. **¿Cómo debemos de pensar la didáctica?**

Como una forma de instalar el debate acerca de los problemas de la enseñanza, de las dificultades del trabajo docente y de la tarea del estudiante desde una perspectiva que se centre en la formación.

1. **Para pensar la didáctica ¿de qué perspectiva de Freinet se debe partir?**

Según la cual cada maestro debe construir las formas de trabajo, pues las diversas propuestas didácticas sólo son un mecanismo para ayudarlo en su reflexión

1. **¿Quién asume la responsabilidad profesional de tomar y construir decisiones en el aula?**

El docente

1. **¿Qué es la didáctica?**

Es una modalidad de la reflexión, llevada a cabo preponderantemente por académicos universitarios, sobre el oficio del docente.

1. **¿En qué consiste la didáctica?**

Consiste en establecer elementos que permitan debatir los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se promueven en el conjunto del sistema educativo.

1. **¿Cómo se denominaba la didáctica en el siglo XX?**

Como un modelo de la escuela tradicional

1. **¿Qué propone el autor a lo largo de los 5 capítulos?**

Volver a pensar los fundamentos de la didáctica para impulsar su potencial actual, analizar la infinidad de demandas planteadas al desempeño docente.

1. **¿Cómo se presenta a sí misma la didáctica?**

Como una disciplina compleja.

1. **¿Qué sentido se le da a la didáctica?**

Educativo y pedagógico

1. **¿Qué característica resalta el autor en su libro?**

Resalta es el abandono de la disciplina Didáctica como fuente primaria de orientaciones para la acción docente y su sustitución por discursos centrados en el currículo (flexibilidad y competencias), el uso de las tecnologías de información y comunicación (las TIC), el aprendizaje colaborativo, y las evaluaciones masivas promovidas