



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

TRABAJO DOCENTE E INNOVACIÓN

PROFRA: DOLORES PATRICIA SEGOVIA GÓMEZ

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: UNIDAD 2 EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Planeación Didáctica.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- *Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
- *Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- *Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativos de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.

COMPETENCIA DE PERFIL DE EGRESO:

- *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudios de educación básica.
- * Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.
- *Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- *Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Rubrica para planeación

Nombre de la alumna Carmen Valeria Samaniego Rivas

Grado 3° Sección A N.L.18

INDICADOR	BIEN (3)	REGULAR (2)	INSUFICIENTE (1)	PUNTAJE
CONTENIDO	Todos los contenidos son congruentes y se relacionan con los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar	La mayoría de los contenidos permiten el logro de los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar	Los contenidos son insuficientes para el logro de los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar	
ACTIVIDADES DE INICIO	Las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos de los alumnos	La mayoría de las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos de los niños para relacionar sus experiencias con los contenidos	Las actividades de inicio no permiten identificar los saberes previos de los niños para relacionarlo con los contenidos a abordar	
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	Las actividades de desarrollo permiten el fortalecimiento de los aprendizajes esperados para llegar a alcanzar las competencias a desarrollar	La mayoría de las actividades de desarrollo permiten la ejercitación de los aprendizajes para adquirir conocimientos de forma sistemática y aplicarla en diferentes contextos	Las actividades de desarrollo no permiten la ejercitación para adquirir los conocimientos y aplicarla en los contextos determinados	
ACTIVIDADES DE CIERRE	Las actividades de cierre permiten identificar lo aprendido por los alumnos	La mayoría de las actividades de cierre permite identificar lo aprendido por los alumnos	Las actividades de cierre no permiten identificar lo que el alumno aprendió	

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL
ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**



Nombre del Alumno Practicante: Carmen Valeria Samaniego Rivas

Grado: 3º Sección: "A". Número de Lista: 19

Institución de Práctica: Jardín de Niños Sertoma

Clave: 05DJN0017B Zona Escolar: 122 Grado en el que realiza su práctica: 2º y 3º "B"

Nombre del Educador(a) Titular: MA. GUADALUPE SÀNCHEZ

Total de niños: 32 Niños: 21 Niñas: 11

Periodo de Práctica: Del 26 de Noviembre al 7 de Diciembre 2018

Aprendiendo en invierno



Propósito de la Jornada de Práctica:

El desarrollo de habilidades destrezas y aplicación de conocimientos para reforzar mis prácticas y obtener las herramientas necesarias para las prácticas futuras, esta practica es tomada como un nuevo reto donde se aplicaran actividades para solucionar la problemática del jardín de niños sertoma que es la convivencia sana y pacifica con el refuerzo de los aprendizajes de los cursos impartidos en la escuela normal para seguir favoreciendo las competencias profesionales del perfil de egreso.

Propósito de la Situación Didáctica:

Favorecer la ampliación y profundización del conocimiento sobre el arte. Para formar niños sociales y con el valor del compañerismo se favorece la experimentación y expresión de ideas diferentes para enriquecer su conocimiento.

Nombre Situación Didáctica: aprendiendo en invierno

Fecha: Del 3 al 7 de Diciembre 2018

Campo de Formación Académica ○ Lenguaje y Comunicación	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas
	Oralidad	
	Organizador Curricular 2	
	Conversación	

Campo de Formación Académica ○ Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos
	Mundo natural	
	Organizador Curricular 2	
	Exploración de la naturaleza	

Áreas de Desarrollo Personal y Social ○ Educación Socioemocional	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.
	Colaboración	
	Organizador Curricular 2	
	Inclusión	

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-8:15	Honores a la bandera	Cuento de estaciones	El invierno ya llevo	Rincón el invierno	Crea tu pino
8:15-8:30	Las 4 estaciones	Cuento de estaciones	Que uso en el invierno	Rincón el invierno	Crea tu pino
8:30-9:00	Momento de estaciones	Paraguas de estaciones	Decoremos nuestro gorro	Rincón el invierno	Crea tu pino
9:00-9:30	Donde va esto	Paraguas de estaciones	Mural del invierno	(9:15-10:00) Ingles	Ingles
9:30-10:00	Arbol de estaciones	Música	Mural del invierno	Ingles	Ingles
10:00-10:30 R	E	C	R	E	O
10:30-11:00	Arbol de estaciones Asamblea ¿que aprendi?	Quien va primero	Decorando el pino Recordemos El sombrero loco	El cristal y la nieve	Creando nieve
11:00-11:20 11:20-11:30	Ingles	Construyendo estaciones Asamblea ¿a quien le toco?	Educación física	El cristal y la nive Asamblea papa caliente	Usaer
11:30-12:00	Ingles	RE	CRE	O	Extra Asamblea La telaraña

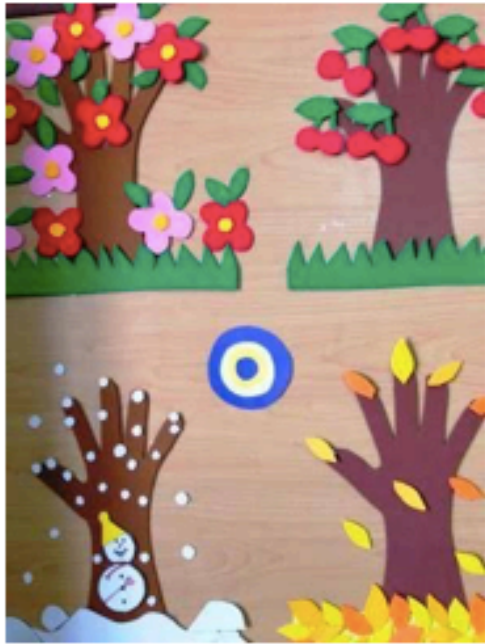
Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
	<p style="text-align: center;">Quien va primero</p> <p>Inicio Menciona que fechas empieza y termina cada estación, lo que le sucede a los arboles en cada estación, de que color son las hojas, en que estación encontramos más flores, en que estación llueve más, en cual no se caen las hojas etc.</p> <p>Desarrollo forma 4 equipos para decorar árbol según la estación que les toque.</p> <p>Cierre Dice como decoraron su árbol que estación les toco en que fecha empieza, porque en esa estación tiene tantas hojas y se retro-alimenta las características de cada estación.</p> <p style="text-align: center;">Construyendo estaciones</p> <p>Inicio Presenta un rompecabezas y armarlo grupalmente colocando el nombre e identifica cada estación.</p> <p>Desarrollo Forma 4 equipos y arma cada rompecabezas descubriendo que estación es, cuando termine cada equipo continua con los demás rompecabezas.</p> <p>Cierre Comenta cual rompecabezas se le dificulto mas para realizar, responde que encontró en cada rompecabezas, que actividades hacen los niños en las estaciones y que actividades realizan ellos.</p> <p style="text-align: center;">Asamblea ¿A quien le toco?</p> <p>Inicio de manera grupal buscar debajo de las sillas si encuentran un papelito será el niño que contestara una pregunta</p> <p>Desarrollo contestar la pregunta que la educadora le mencione sobre la clase</p> <p>Cierre platicar sobre las respuestas y sobre las actividades grupal mente</p> <p style="text-align: center;">Miércoles</p> <p style="text-align: center;">El invierno ya llego</p> <p>Inicio de forma grupal escucha las canciones del invierno</p> <p>Desarrollo canta una canción del invierno</p> <p>Cierre se comenta lo que se escucho y vio en las canciones del invierno</p>	<p>Fechas de estaciones Imágenes Arboles Material para decorar cada árbol (hojas de color, diamantina, algodón, papel china, etc)</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Papelitos con preguntas Cinta</p> <p>Canción y video del invierno</p>	<p>30 min</p> <p>30 min</p> <p>10 min</p> <p>15 min</p>	<p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p> <p>Reflexiona</p> <p>Representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos.</p>	<p>Expresa Dice interactúa</p> <p>Convive Juega Trabajo Comparte Ayuda</p> <p>Expresa sus ideas</p> <p>Representa Escucha Participa</p>

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
	<p style="text-align: center;">Que uso en invierno</p> <p>Inicio de forma grupal realiza cuestionamientos: ¿Qué ropa usamos en el invierno? ¿Cómo es el invierno? ¿Te gusta el invierno? ¿Qué cosas haces en el invierno? ¿Todos usamos lo mismo en invierno?</p> <p>Desarrollo De una caja se sacaran prendas de invierno y tendrán que describir la prenda e ir diciendo en que parte del cuerpo se usa.</p> <p>Cierre Mencionar si todos podemos usar las prendas aunque sea de color rosa o azul, que otra prenda nos falto decir.</p> <p style="text-align: center;">Decoremos nuestro gorro</p> <p>Inicio de forma grupal platica sobre las prendas que se vieron anteriormente</p> <p>Desarrollo individualmente decora un gorro según sus gustos con diferentes materiales</p> <p>Cierre comenta que colores uso y porque lo hizo de esa manera</p> <p style="text-align: center;">Mural del invierno</p> <p>Inicio de forma grupal platica sobre las características del invierno</p> <p>Desarrollo individualmente pinta un plato para simular los copos de nieve y juntos arman el mural pegando, pintando las letras del invierno y pegando algodón para la nieve</p> <p>Cierre se comenta que mural se hizo con que materiales y como se trabajo la actividad</p> <p style="text-align: center;">Decorando el pino</p> <p>Inicio de forma grupal platica sobre los objetos de navidad</p> <p>Desarrollo comenta las características de los pinos ¿como son?¿que tienen?¿ que colores usan?</p> <p>Cierre individualmente laboran su esfera navideña y la pegan en los pinos</p> <p style="text-align: center;">Asamblea el sombrero loco</p> <p>Inicio de manera grupal escucha al niño elegido para el sombrero</p> <p>Desarrollo el niño con el sombrero loco contesta una pregunta relacionada a lo que se vio en el dia</p> <p>Cierre se da el sombrero a 5 niños y se comenta</p>	<p>Caja del invierno Prendas</p> <p>Lamina de gorro Material para decorarlo(papel china, crepe, hojas de color, pegamento etc)</p> <p>Círculos en hojas de maquina pintura azul y colores Troncos Algodón Letras Diamantina</p> <p>esferas para decorar Pinos de fieltro</p> <p>Sombrero</p>	<p>15 min</p> <p>30 min</p> <p>1h</p> <p>30 min</p> <p>10 min</p>	<p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p> <p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p> <p>Reflexiona</p>	<p>Expresa Dice interactúa</p> <p>Usa recursos de arte Crea</p> <p>Convive Juega Trabajo Comparte Ayuda</p> <p>Usa recursos de arte Crea</p> <p>Expresa sus ideas</p>

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
	<p style="text-align: center;">Jueves Rincón el invierno</p> <p>Inicio de forma grupal escucha consignas para realizar rincones y se asigna el color a cada equipo con 8 integrantes explicar el carnet que se les sellara para pasar al otro rincón</p> <p>Desarrollo Rincón azul Insertar el estambre en los pinos cuando se termine armar un rompecabezas de navidad Rincón rosa separar los pompones por colores y colocarlos en un recipiente cuando terminen colocar los pompones en el pizarrón según el numero que se indique Rincón verde colorea la hoja de trabajo y marca las diferencias con color negro despues realiza un laberinto navideño Rincón amarillo con espuma en un recipiente escribir nombre y después completar un memorama Cierre comenta que rincón les gusto mas? ¿que aprendieron? ¿en cual batallaron mas?</p> <p style="text-align: center;">El cristal y la nieve</p> <p>Inicio de forma grupal recibe introducción del taller y responder ¿cuales son las estaciones del año? ¿que características tiene cada una ? ¿como son los arboles en cada estación ? Elabora el paraguas de las estaciones del año</p> <p>Desarrollo Paso 1: pegar figura Paso 2: llenar frasco con glicerina y agua Paso 3: poner diamantina Paso 4: cerrar frasco y agitar Cierre expone el producto terminado y comentar los pasos que se siguieron y que dificultades se presentaron</p> <p style="text-align: center;">Asamblea Papa caliente</p> <p>Inicio de manera grupal formar in circulo Desarrollo explicar la dinamica Cierre responder a las preguntas si les toca la pelota para reflexionar sobre la clase</p>	<p>Estambre, pinos , rompecabez as Pompones de colores Recipiente Pizarrón con numeros Hojas de diferencias Laberintos Espuma de afeitar Recipientes Memorama</p> <p>Frascos de gerber Diamantina Glicerina Agua Monito o figuras</p> <p>Pelota</p>	<p>1h : 15min</p> <p>1h</p> <p>10 min</p>	<p>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</p> <p>Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos</p> <p>Reflexiona</p>	<p>Pide ayuda Realiza la actividad sin ayuda</p> <p>Experimenta Manipula Prueba Expresa</p>

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
Cierre	<p style="text-align: center;">Viernes Crea tu pino</p> <p>Inicio de forma grupal recibe introducción del taller y responder ¿como es un pino de navidad? ¿que características tienen? ¿como podríamos hacer un pino? Elabora el pino navideño</p> <p>Desarrollo Paso 1: dibujar tronco en una hoja de maquina y pintalo</p> <p>Paso 2: pinta tu mano de color verde</p> <p>Paso 3: plasmar la mano en la hoja colocando 4 manos abajo después 3,2,y terminar con 1 en la punta</p> <p>Paso 4: poner esferas con pintura roja y lavarse las manos</p> <p>Paso 5 pega la estrella y escribe tu nombre</p> <p>Cierre expone el producto terminado, comenta los pasos que se siguieron y que dificultades se presentaron</p> <p style="text-align: center;">Creando nieve</p> <p>Inicio de forma grupal recibe introducción del taller y responder ¿que es la nieve? ¿de que esta hecha? ¿como se forma? ¿podemos crear nieve? Elabora nieve</p> <p>Desarrollo Paso 1: vaciar bicarbonato en un recipiente</p> <p>Paso 2: vaciar acondicionador encima del bicarbonato</p> <p>Paso 3: mezclar el acondicionador y el bicarbonato hasta crearla textura</p> <p>Paso 4: escribir nombre en la nieve con un hisopo</p> <p>Paso 5: jugar con la nieve</p> <p>Cierre expone el producto terminado, comenta los pasos que se siguieron</p> <p style="text-align: center;">Extra</p> <p>Inicio de forma grupal comenta como es nuestra vestimenta en las diferentes estaciones, que cambia, y menciona que es cada imagen colocada en el pizarrón.</p> <p>Desarrollo Reparte las imágenes y coloca en la estación que corresponde para mencionar en que parte del cuerpo van o como las utilizan.</p> <p>Cierre por pequeños grupos forma un memorama de prendas que utilizamos en las estaciones</p> <p style="text-align: center;">Asamblea La telaraña</p> <p>Inicio formar un circulo en el piso</p> <p>Desarrollo Escuchar como se desarrollará la dinámica: se lanzara la bola de estambre y al alumno que le toque deberá contestar una pregunta y este mismo la lanzara a otro niño.</p> <p>Cierre comentar que les gusto de la clase que aprendieron y que se llevan del día</p>	<p>Pintura colores Estrellas Hojas de maquina</p> <p>Acondicionador Bicarbonato Recipientes Hisopos</p> <p>Imágenes de vestimentas memorama</p> <p>Estambre</p>	<p>1 h</p> <p>30 min</p> <p>30 min</p> <p>10 min</p>	<p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p> <p>Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p> <p>Reflexiona</p>	<p>Usa recursos de arte Crea</p> <p>Experimenta Manipula Prueba Expresa</p> <p>Convive Juega Trabajo Comparte Ayuda</p> <p>Expresa sus ideas</p>

NOMBRE DEL PROYECTO: Creando nieve	
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	
APRENDIZAJE ESPERADO: Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	
PROPÓSITO: se quiere hacer nieve para que los niños experimenten otras texturas, iniciarlos en la construcción de un pensamiento científico al saber como se crea la nieve, experimente y descubra las propiedades del bicarbonato travez de la manipulación y asi darle la oportunidad de conocer estos fenómenos.	
Fundamentación teórica a Ley. La nieve son cristales que crecen en la atmósfera mediante la absorción de gotitas de agua, cuando colisionan, se unen entre sí formando los copos de nieve, que por el peso caerán. Cuando el aire caliente y húmedo sube de la Tierra hacia la atmósfera, se forman nubes. Esto ocurre sobre todo cuando dos masas de aire de diferentes temperaturas chocan, desplazando el aire caliente hacia arriba.	
PROBLEMA/EVENTO: se quiere hacer para desarrollar algunos de los objetivos mencionados por la Ley Orgánica de Educación (LOE) menciona : a. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. b. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. c. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. d. Desarrollar la creatividad	Dirigido a: Niños de preescolar grupo 2 y 3 B
ESPACIOS Aula	TIEMPO: 1h
ACTIVIDADES: Paso 1: vaciar bicarbonato en un recipiente Paso 2: vaciar acondicionador encima del bicarbonato Paso 3: mezclar el acondicionador y el bicarbonato hasta crearla textura Paso 4: escribir nombre en la nieve con un hisopo Paso 5: jugar con la nieve	MATERIALES acondicionador bicarbonato hisopos recipiente



Firma del alumno(a)

Firma del educador (a)

**Firma de asesor de
Práctica profesional**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL
ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**



Nombre del Alumno Practicante: Carmen Valeria Samaniego Rivas

Grado: 3º Sección: "A". Número de Lista: 19

Institución de Práctica: Jardín de Niños Sertoma

Clave: 05DJN0017B Zona Escolar: 122 Grado en el que realiza su práctica: 2º y 3º "B"

Nombre del Educador(a) Titular: MA. GUADALUPE SÀNCHEZ

Total de niños: 32 Niños: 21 Niñas: 11

Periodo de Práctica: Del 26 de Noviembre al 7 de Diciembre 2018



CREANDO
ARTISTAS

Propósito de la Jornada de Práctica:

Esta practica es tomada como un nuevo reto donde se aplicaran actividades para solucionar la problemática del jardin de niños sertoma que es la convivencia sana y pacifica con el refuerzo de los aprendizajes de los cursos impartidos en la escuela normal para seguir favoreciendo las competencias profesionales del perfil de egreso.

Propósito de la Situación Didáctica:

Favorecer la ampliación y profundización del conocimiento sobre el arte. Para formar niños sociales y con el valor del compañerismo se favorece la experimentación y expresión de ideas diferentes para enriquecer su conocimiento.

Nombre Situación Didáctica: CREANDO ARTISTAS

Fecha: Del 3 al 7 de Diciembre 2018

Campo de Formación Académica <ul style="list-style-type: none"> ○ Lenguaje y Comunicación ○ 	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas
	Oralidad	
	Organizador Curricular 2	
	Conversación	
Campo de Formación Académica <ul style="list-style-type: none"> ○ Pensamiento Matemático 	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
	Número algebra y variación	
	Organizador Curricular 2	
	Número	
Áreas de Desarrollo Personal y Social <ul style="list-style-type: none"> ○ Educación Socioemocional 	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.
	Colaboración	
	Organizador Curricular 2	
	Inclusión	

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-8:15	Honores a la bandera	Había una vez.. Elmer	Hagamos musica	Visita museo artes gráficas	Consejo técnico
8:15-8:30	¿Que es el arte?	Había una vez.. Elmer	Mostremos el arte	Visita museo artes gráficas	Consejo técnico
8:30-9:00	Soy un artista	Hagamos sombras	Mostremos el arte	Visita museo artes gráficas	Consejo técnico
9:00-9:30	Vamos a soplar	Dibujo boleado	Mostremos el arte	(9:15-10:00) Ingles	Ingles
9:30-10:00	Vamos a soplar	Música	Mostremos el arte	Ingles	Ingles
10:00-10:30 R	E	C	R	E	O
10:30-11:00	Carritos bailarines Asamblea papa caliente	Hagamos masa	Dejando huella Asamblea la telaraña	Visita museo artes gráficas	Consejo técnico
11:00-11:20 11:20-11:30	Ingles	Vamos a formar Asamblea sombrero loco	Educación física	Visita museo artes gráficas	Usaer
11:30-12:00	Ingles	RE	CRE	O	Consejo técnico

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
INICIO	<p style="text-align: center;">Lunes Honores a la bandera</p> <p>Inicio de manera grupal recibe indicaciones, sale y se forma en el patio cívico. Desarrollo Saluda a la bandera, canta el Himno Nacional y el Coahuilense. Cierre Regresa a su salón.</p> <p style="text-align: center;">¿Que es el arte?</p> <p>Inicio de manera grupal responde que conoces como arte, donde lo has visto, de donde lo conoces, que tipos de arte hay Desarrollo observa las imágenes presentada e identifica si es arte Cierre observa el video zamba excursión al museo de bellas artes : Frida Khalo y Diego rivera</p> <p style="text-align: center;">Soy un artista</p> <p>Inicio de manera grupal platica sobre que es el arte según el video que vieron Desarrollo individualmente pinta una obra para interpretar el arte Cierre expone su obra y explica que es</p> <p style="text-align: center;">Vamos a soplar</p> <p>Inicio de manera grupal recibe introducción del taller y responder ¿sabes que es la técnica del soplado? ¿como te lo imaginas? ¿que materiales utilizaríamos? ¿como se hace? Elabora un dibujo con la técnica de soplado Desarrollo Paso 1 echar gotas de pintura sobre la hoja Paso 2 sopla a travez del popote sobre las gotas de pintura Paso 3 regar la pintura para formar un dibujo Cierre coloca el dibujo en el aula para formar una galería</p> <p style="text-align: center;">Carritos bailarines</p> <p>Inicio de manera grupal platica sobre como crearía una obra de arte con marcadores y carros Desarrollo de manera individual observa el dibujo de la maestra y realiza su propia obra con carritos bailarines Cierre expresa lo que realizo y porque lo hizo de esa manera</p>	<p>Videos pantalla Imágenes de arte</p> <p>Hojas de maquina Pintura o crayolas</p> <p>pintura, popotes cartulina u hoja blanca Nombre del taller</p> <p>Carritos Marcadores Cinta Cartulinas</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>30 min</p> <p>1h</p> <p>30min</p>	<p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</p> <p>Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.</p> <p>Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.</p> <p>Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.</p>	<p>Expresa Dice interactúa</p> <p>Representa una imagen expresa sus ideas</p> <p>Usa trazos Crea su propia pintura</p> <p>Reproduce pinturas Expresa sus ideas Reproduce lo observado</p>

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Asamblea Papa caliente</p> <p>Inicio de manera grupal formar in circulo Desarrollo explicar la dinamica Cierre responder a las preguntas si les toca la pelota para reflexionar sobre la clase</p> <p style="text-align: center;">Martes</p>	Pelota	10 min	Reflexiona	
	<p style="text-align: center;">Había una vez... elmer</p> <p>Inicio de manera grupal escucha el cuento de Elmer Desarrollo de manera individual colorea a Elmer según como te sientas Cierre explica porque lo coloreaste así</p>	Cuento Copia elefantes Colores	30 min	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	Comenta la lectura Relaciona experiencias Respeto
	<p style="text-align: center;">Hagamos sombras</p> <p>Inicio de maneras grupal platica sobre el arte que han realizado y que creen que harán con los juguetes que se encargaron ¿Se pueden reseguir las sombras? ¿que sucede? ¿Coincide la imagen trazada con la sombra? Desarrollo de manera individual traza las sombras de los juguetes en una hoja de maquina Cierre colorea y platica sobre las sombras que hicieron</p>	Hojas de color Juguetes Lápiz Colores	30 min	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.	Convive Juega Trabaja
<p style="text-align: center;">Dibujo boleado</p> <p>Inicio de manera grupal comenta sobre lo que es la técnica de boleado a que les suena como creen que lo harán con que materiales Desarrollo ese manera individual elige un dibujo y aplica la técnica de boleado Cierre comenta si fue dicit que colores uso y que dibujo representa</p>	Dibujos Trozos de papel china o crepe	30 min	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Usa recursos Crea Expresa	

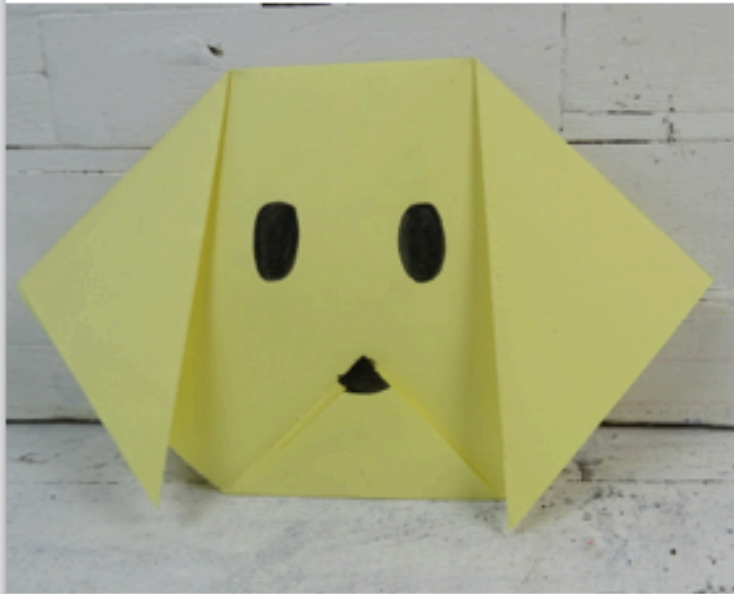
Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
	<p style="text-align: center;">Hagamos masa</p> <p>Inicio de maneras grupal recibe introducción del taller y responder ¿conocen las masas?¿como te lo imaginas?¿que materiales utilizaríamos? ¿como se hacen? Elabora una masa</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Paso 1 agregar agua al recipiente Paso 2 mezcla el colorante con le agua Paso 3 agrega la maizena con el agua y el colorante Paso 4 amasar hasta darle forma Cierre comenta los colores que uso en su masa y los pasos que siguieron para hacerlo</p> <p style="text-align: center;">Vamos a formar</p> <p>Inicio de manera grupal recibe introducción del taller y responder ¿han echo figuras de papel?¿cuales?¿que materiales utilizaríamos? ¿se imaginan hacer un perro o un gato de papel? Elabora un origami de gato o perro</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Paso 1: Doblar el papel por la mitad formando un triángulo. Paso 2: doblar las esquinas de los lados y dejar los picos hacia abajo Paso 3: dobla el pico de abajo hacia arriba, dejando plana la base. Dobla sólo un poquito, que no sea un triángulo demasiado grande. Paso 4: con un color dibujar la nariz en el pico del hocico y los ojos en el centro de la cara. Cierre contesta ¿que animal hicieron? ¿se les dificulto? ¿que color eligieron?</p> <p style="text-align: center;">Asamblea el sombrero loco</p> <p>Inicio de manera grupal escucha al niño elegido para el sombrero Desarrollo el niño con el sombrero loco contesta una pregunta relacionada a lo que se vio en el dia Cierre se da el sombrero a 5 niños y se comenta</p>	<p>Maizena Recipiente Agua Colorante Nombre del taller</p> <p>Nombre del taller</p> <p>Hojas de color Crayolas</p> <p>Sombrero</p>	<p>30 min</p> <p>30 min</p> <p>10 min</p>	<p>Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</p> <p>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</p> <p>Reflexiona</p>	<p>Experimenta Pone a prueba sus ideas Expresa sus ideas</p> <p>Reconoce Ayuda Trabaja Solicita ayuda</p>

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
Cierre	<p style="text-align: center;">Jueves</p> <p>Inicio da instrucciones y breve platica sobre el recorrido que se hará que meses se visitan (museo de ares gráficas y museo de la cultura taurina) y se organizan los grupos para subir a los camiones durante la trayectoria se rescatan saberes previos sobre las actividades que se realizaron durante la semana y sobre el arte</p> <p>Desarrollo llegada al museo con un hilo tomarlo para ordenar al grupo y dar consignas para establecer el orden</p> <p>Cierre en orden se regresa al jardin y en la trayectoria se rescata lo que aprendieron como se sintieron que vieron que conocían que conocieron</p>	<p>Camiones Museos Estambre Lista de niños botiquín de emergencia Papel higiénico</p>	De 8- 12:-30	<p>-Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su paÑs o de otro lugar (fotografias, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.</p> <p>-Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p>	

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Tiempo	Aprendizaje Esperado	Observaciones adecuaciones evaluaciones
	<p style="text-align: center;">Miércoles</p> <p style="text-align: center;">Hagamos musica</p> <p>Inicio de manera grupal observa el video Arte en todas partes Junior Express y comenta lo que ves Desarrollo por equipos hacer una interpretación con instrumentos musicales para crear otro tipo de arte Cierre comentar como se sintieron al escuchar los diferente sonidos y menciona cual es el equipo ganador</p> <p style="text-align: center;">Mostremos el arte</p> <p>Inicio de manera grupal escucha consignas para realizar rincones y se asigna el color a cada equipo con 8 integrantes explicar el carnet que se les sellara para pasar al otro rincón Desarrollo Rincón azul hacer un dibujo esgrafiado y cuando se termine pintar un dibujo en pellón Rincón rosa hacer numero con plastilina segun el boceto y colocar las bolitas correspondientes al numero en el árbol cuando terminen moldear un figura con plastilina Rincón verde buscar las parejas de los animales con sus sombras formando 7 parejas y cuando terminen armar rompecabezas de animales Rincón amarillo en una mesa luminosa con papeles de colores formar el numero cuando terminen con marcadores hacer los gusanos numerosos Cierre comenta que rincón les gusto mas?¿que aprendieron?¿en cual batallaron mas?</p> <p style="text-align: center;">Dejando huella</p> <p>Inicio de manera grupal platica sobre lo que es la técnica de grabado si la han echo y como creo que la harán Desarrollo por equipos hacer grabados con hojas Cierre platica sobre lo que crearon y porque eligieron esas hojas y colores</p> <p style="text-align: center;">Asamblea La telaraña</p> <p>Inicio formar un circulo en el piso Desarrollo Escuchar como se desarrollará la dinámica: se lanzara la bola de estambre y al alumno que le toque deberá contestar una pregunta y este mismo la lanzara a otro niño. Cierre comentar que les gusto de la clase que aprendieron y que se llevan del día</p>	<p>Instrumentos musicales Video</p> <p>Nombre de rincones Dibujos en pellon Tinta china Crayolas Tijeras Imágenes de Animales y sombras Rompecabezas Mesa luminosa Numeros Papeles de colores Gusanos numerosos</p> <p>Hojas Cartulinas Pintura Crayolas</p> <p>Estambre</p>	<p>15 min</p> <p>1h: 30min</p> <p>30 min</p> <p>10 min</p>	<p>Representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos.</p> <p>Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.</p> <p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p> <p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p> <p>Reflexiona</p>	<p>Representa</p> <p>Participa</p> <p>Expresa</p> <p>Conce el arte</p> <p>Describe el arte</p> <p>Comunica los números</p> <p>Cuenta del 1 al 10</p> <p>Manifiesta sus opiniones</p> <p>Respeta turnos</p> <p>Usa recursos</p> <p>Crean</p>

NOMBRE DEL PROYECTO: Hagamos masa	
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	
APRENDIZAJE ESPERADO: Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	
PROPÓSITO: se quiere hacer mas para que los niños experimenten otras texturas, iniciarlos en la construcción de un pensamiento científico al saber como se crea, que materiales usamos, experimente y descubra las propiedades de la masa a travez de la manipulación y asi darle la oportunidad de conocer nuevos recursos para aprender y divertirse	
<p>Fundamentación teórica a Ley. Newton observo que la viscosidad de los fluidos se ve afectada solo por la temperatura. La viscosidad se refiere a la resistencia de un fluido a fluir, mientras mas viscosa una sustancia es mas lento fluye. Si el fluido se calienta, este tiende a volverse menos viscosas y si se enfrió tiene a volverse mas, cuando mas fría sea la temperatura mas viscosas se vera el fluido.</p> <p>La mezcla es la union física que se obtiene al mezclar dos o mas sustancias puras e cualquier porción</p>	
<p>PROBLEMA/EVENTO: se quiere hacer para desarrollar algunos de los objetivos mencionados por la Ley Orgánica de Educación (LOE) menciona : a. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. b. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. c. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. d. Desarrollar la creatividad</p>	<p>Dirigido a: Niños de preescolar grupo 2 y 3 B</p>
ESPACIOS Aula	TIEMPO: 30 min
<p>ACTIVIDADES: Paso 1mezclar la maizena con el agua en un envase de plástico Paso 2 remover la mezcla con una cuchara Paso 3 ponerle colorante a la mezcla Paso 4 amasar hasta darle forma</p>	<p>MATERIALES Maizena Recipiente Agua Colorante</p>

NOMBRE DEL PROYECTO: Museo de artes gráficas	
CAMPO, ASPECTO: educación socioemocional en preescolar inclusión. Artes: Diversidad cultural y artística	
APRENDIZAJE ESPERADO: -Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su pañs o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. -Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	
PROPÓSITO: se llevaran al museo de artes gráficas con el propósito de que los niños conozcan la técnica de grabado y estampando su historia y como ha ido evolucionando a través de los años	
PROBLEMA/EVENTO: fomentar la convivencia sana y pacifica con los niños del jardin sertoma	¿A quién se dirige? Niños de preescolar grupos desde 1 hasta 3 grado
ESPACIOS museo de artes gráficas sallillo y museo de la cultura taurina	TIEMPO de 10 am - 12:30 pm
ACTIVIDADES: 10:00 Salida del jardin de niños 10:00-10:30 Llegada a los museos 10:30-10:50 organización de grupos 10:50-11:20 1er visita a un museo 11:20-11:40 Descanso/Receso 11:40-12:10 2da visita museo taurino 12:10-12:30 Regreso al jardin retro alimentación durante el recorrido y despues del recorrido	MATERIALES Camiones museo
Fundamentación teórica El Museo de Artes Gráficas tiene por objeto difundir y preservar el arte impreso en el estado de Coahuila. Busca promover el conocimiento y apreciación de las técnicas de estampado tanto industriales como artísticas, valorar la obra de los artistas visuales y rescatar el aprecio por el oficio de los impresores. El público visitante puede observar en su recorrido por las salas 360 piezas, desde herramientas, maquinaria y productos impresos entre los siglos XVIII al XX. Resguarda la colección de impresos y placas originales del artista mexicano José Guadalupe Posada, que consta de 1200 piezas entre impresiones históricas, clichés de imprenta y acervo bibliográfico. Las colecciones en exhibición se distribuyen por las seis salas del museo: La imprenta, arte y oficio; La academia del Siglo XIX; Calaveras del montón, Posada y Manila; El grabado militante, Leopoldo Méndez; El legado de Posada y Estampa Contemporánea.	



©Kuruwi Lugar de Niños, México D. F.

Firma del alumno(a)

Firma del educador (a)

**Firma de asesor de
Práctica profesional**

Lunes	
Que es arte	Preguntar sobre los saberes previos que tiene del arte que se imagina que es y que comente sus experiencias con el arte viendo el video de zamba
Soy una artista	Pintar y crear una obra de arte
Vamos a soplar	Observar las imágenes del taller y explicarlo de manera breve y con rapidez
Carritos bailarines	Presentarle un dibujo con carriles o caminos para que los forme con el carrito
Papa caliente	Preguntarle directamente que le gusto del día
Martes	
Había una vez Elmer	Presentarle tarjetas sobre el cuento de Elmer y que las forme según se cuente el cuento además de realizar el cierre
Hagamos sombras	Llevar varios moldes para que haga las sombras en diferentes colores
Dibujo boleado	Presentarle un dibujo de su elección (caricatura o superhéroe)
Hagamos masa	En un recipiente ponerle masa para que juegue un ratito mientras se explica el taller y después explicárselo a el
Vamos a formar	Con ayuda de la maestra realizar el origami del perro y llevarle un cubo para armar
El sombrero loco	Ponerle el sombrero y realizar la pregunta que le gusto del dia
Miércoles	

Hagamos música	Permitir que experimente los instrumentos y elija el que mas le gusta y permitir que elija la canción
Mostremos el arte	Permitirle que elija el rincón que mas le gusta y tratar de que vaya a todos pero sin marcarle un tiempo limite
Dejando huella	Permitirle que elija los colores de su gusto y las hojas además de llevar otros materiales que pueda grabar
La telaraña	Pedirle que nos ayude a dar el estambre mientras comenta algo que realizo en el dia o le gusto
Jueves	
Museo artes graficas	Vigilarlo y no mantenerlo muy lejos haciéndole platica o interactuando con el