**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



PLANEACIÓN ARGUMENTADA

**PRESENTADO POR:**

ROCÍO DEL CARMEN NIÑO MARTINEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA,**

**ENERO 2019**

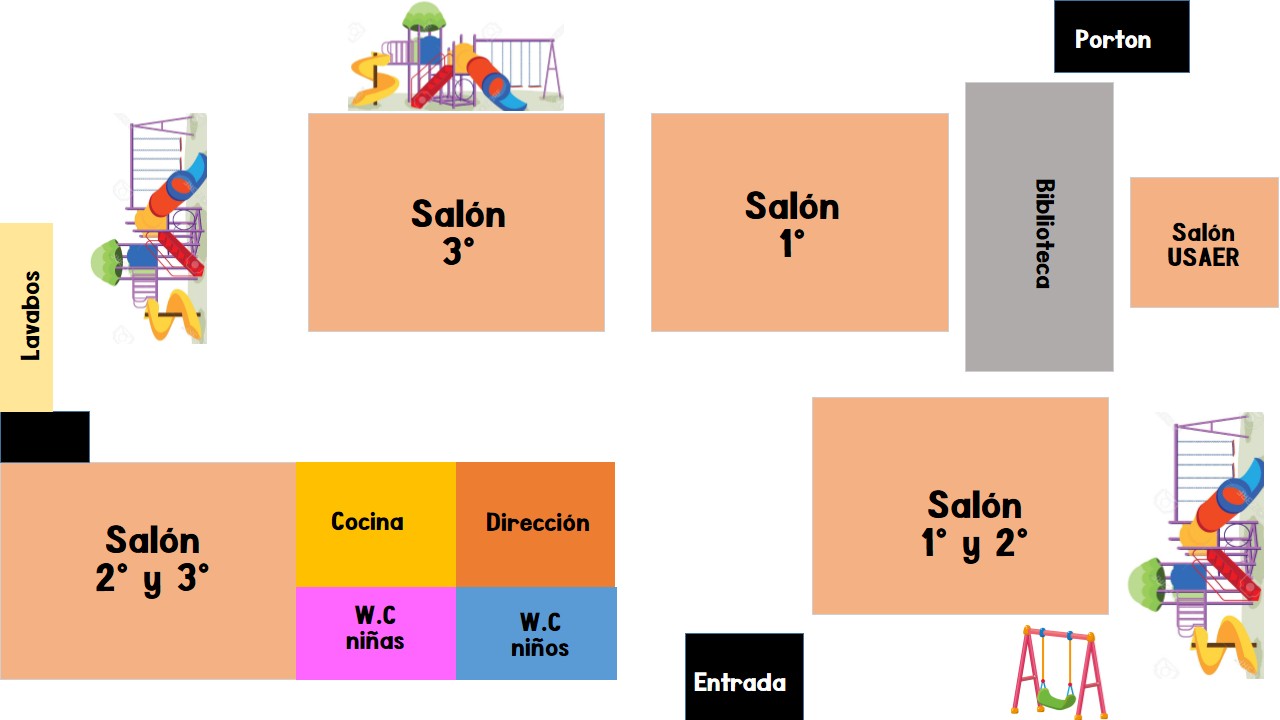
El jardín de Niños “ Europa” T.M ,es de turno continuo-jornada amplia, de tiempo completo en un horario de 8:00am a 1:20 pm, el sostenimiento es Federal, la clave de la institución es 05DJN0286W , está ubicado en la calle Privada S/N en la colonia Europa y el teléfono es 8444169252. El jardín pertenece a la zona escolar 122, la supervisora es María Patricia Beltrán Bustos, la directora es Cinthia Rodríguez Coronel, en la institución hay 4 docentes: Silvia María Ramos López, Violeta Ayde Zul Ortiz, Patricia Baltierrez y Cristina Guadalupe López Hernández .

A los alrededores hay tiendas, vulcanizadoras, pero la mayoría son viviendas localizadas en los alrededores son particulares en su mayoría están construidas con block cuentan con los servicios de luz, agua y drenaje , la infraestructura de la escuela es buena, todo el jardín de niños se encuentra bardeado con paredes de block y sólo cuenta con dos puertas de entrada. Se cuentan con 6 aulas para clase, áreas deportivas o recreativas, un patio cívico, dos cuartos para baño (uno de niños y uno de niñas) con 7 tazas sanitarias. Se cuenta con los servicios públicos de energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y teléfono. Sobre la seguridad, en el jardín de niños se cuentan con rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad.

La problemática social radica en que en la mayoría de las familias de los estudiantes el uso de reglas y normas no es algo que se utilice con frecuencia , puesto que los alumnos dentro de las aulas o dentro del jardín han mostrado que les es difícil cumplir con cada una de las reglas que se necesitan para que todo se lleve de la mejor manera dentro de la institución y ” Sin disciplina no hay aprendizaje” (Marques, 2006), por ello dicha problemática se abordó en el consejo técnico y se tomó en cuenta dentro de la ruta de mejora que fue elaborada.

Dentro del contexto interno, la institución cuenta con 4 aulas de clases, 1 salón de cantos y biblioteca, 1 dirección o espacio administrativo., 1 cocina. Tiene un patio cívico, y pequeños espacios con juegos en donde los alumnos pueden disfrutar sus recreos. Cuenta con el equipamiento necesario como para una realización correcta de todas las actividades, pues en cada aula se cuenta con material didáctico diferente, mobiliario para cada uno de los alumnos, docentes, material necesario para las clases de educación física y cantos y se cuenta con tablets para que los alumnos tengan acceso al aprendizaje por medio de las TICS.

La ubicación de cada uno de los elementos de infraestructura con los que cuenta la institución es la siguiente:



La organización dentro del jardín de niños es con la directora Cinthia Rodríguez, posteriormente con las 4 docentes encargadas del grupo, 1 psicóloga, 1 maestra de unidad de servicios de apoyo a la educación regular (USAER) ,1 auxiliar para el grupo de primero, 1 trabajadora de la cocina y 1 ayudante manual. Además de contar con una sociedad de padres de familia contando con una vocal de cada salón para un mejor manejo de la información.

Forma de organización del plantel educativo es buena, ya que a pesar de los cambios de dos docentes y del directivo han mostrado tener una buena comunicación, lo que ha favorecido que todo se lleve a cabo de la mejor manera y así mismo exista un buen clima de trabajo en donde hay cooperación y confianza entre todos los miembros de la comunidad educativa.

El grupo mixto de 1° y 2° grado , el cual está conformado por 25 niñas y 9 hombres de los cuales 2 niñas y 2 niños son de primer grado , todos los demás alumnos es su segundo año en el jardín de niños , las edades entre las que oscilan es de los 3 años 9 meses hasta los 4 años y 10 meses .

La mayoría de los alumnos tiene de 2 a 3 hermanos con los cuales juegan en sus tiempos libres, esto indica que son muy pocos los que salen a jugar con vecinos, la mayoría cuentan con el apoyo de su mamá y papá para la realización de tareas en casa, , por que conforme a las entrevistas los tipos de familia nucleares son los más frecuentes , por lo que se cuenta con una buena participación de cada uno de ellos , esto es impórtate pues “el conocimiento del alumno depende de su nivel de desarrollo y de los conocimientos previos” (Zabala ,2000) por lo que si se le apoya en casa obtendrá aprendizajes previos quienes ayudaran a comprender y entender los aprendizajes nuevos. Toda esta información fue recabada por medio de entrevistas aplicadas a inicio del ciclo escolar a los padres de familia .

El porcentaje de asistencia en el salón es muy bueno, los padres reconocen la importancia dela asistencia además de que en el reglamento se estableció el porcentaje de inasistencias que podían tener los alumnos, por ello el índice de alumnos que no asisten es muy bajo de un 10%, normalmente oscilan entre 1 a 5 alumnos, y solamente en casos donde se solicita la participación de los padres y en caso de que no puedan asistir tampoco llevan a sus hijos por lo que en esos casos la inasistencia puede ser hasta de 10 niños .Recabando dicha información del registro de asistencias diario.

Los alumnos son muy activos, participativos, comunicativos, pero a su vez son muy inquietos y platicadores, no siguen reglas, no respetan los turnos y falta reforzar los hábitos de limpieza.

Por medio de actividades se logró obtener la siguiente información sobre los campos de formación académica: En cuanto a lenguaje los alumnos presentan mayor facilidad para la expresión oral, les agrada el escuchar historias, están constantemente en contacto con la lectura, la mayoría reconoce su nombre o al menos la inicial. Logran escribir o copiar su nombre de manera autónoma y expresa sobre sus gustos y sobre sí mismos.

En el pensamiento matemático cuentan oralmente del 1 al 10, la algunos reconoce el símbolo numérico, sin embargo aún existe confusión en la relación del signo-cantidad. La mayoría logra seguir secuencias, reconocer las figuras y pueden reproducir otras imágenes, en el caso de los niños de primero empiezan a reconocer los números, y cuentan oralmente siguiendo la secuencia.

En cuanto a exploración y comprensión del mundo natural y social muestran curiosidad e interés por aprender sobre si mismos o sobre su familia, reconocen quienes son los miembros de su familia y que rol juega cada uno, y tienen claros algunos de los aspectos sobre el cuidado a la naturaleza.

Mientras que en las áreas del desarrollo se obtuvieron los siguientes resultados: En cuanto al área socioemocional he podido observar que la mayoría del grupo tienen seguridad para participar, además  con facilidad comparten aquellas situaciones que le causan diversas emociones, les falta convivir más con todos los compañeros, pues siempre están en los mismo grupos  y requieren mayor apoyo para el autocontrol de emociones pues suelen reaccionar por impulso a diversas situaciones.

El área de educación física se ve muy presente en la mayoría de los alumnos pues muestran buena coordinación  y equilibrio para su edad, aunque aún existen alumnos que les falta mayor estimulación desde casa. Proponen acciones físicas que se pueden realizar para resolver algún juego o algún ejercicio y manipulan materiales que requieren de precisión en sus movimientos.

En arte en cuanto a expresión artística pueden reproducir sonidos al ritmo de la música , crea sus propias secuencias de movimientos al ritmo de la música o sin la música , tiene facilidad para bailar de diversas maneras , utiliza diversos recursos para hacer creaciones propias , sin embargo muestran dificultad para relacionar algunos sonidos reproducir algunas historias .

Dentro de los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y el kinestésico) los más presentes son el auditivo y kinestésico, les gustan las actividades que tengan que ver con la manipulación, el movimiento, les gusta estar bailando, pero por otro lado les gusta escuchar historias y les agrada aprender por medio de canciones.

En el salón las barreras para el aprendizaje y la participación social se encuentra un caso con problemas de lenguaje, y 3 con problemas de conducta , aunque considero que los de conducta es más por su situación familiar y la falta de reglas , “Se suele atribuir a los alumnos determinados patrones de comportamiento, pensando que la conducta que manifiestan es el resultado exclusivo de su personalidad, olvidando las diversas variables” (Pórlan, 2000) y por lo observado la conducta no favorecía en nada el aprendizaje debido a que desde casa no traen una formación en normas , o presentan problemas familiares que influyen dentro de ellos .

La relación entre padres de familia y docente es muy buena pues existe una constante comunicación entre ambos, así como un gran compromiso y participación de cada uno todo con el fin de que el alumno aprenda claramente.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

La situación de aprendizaje fue la revolución mexicana, el propósito fue Diseñar y aplicar actividades que favorezcan la participación de los alumnos para lograr el reconocimiento del hecho histórico la “Revolución Mexicana“.

Buscando favorecer el campo de formación académica Exploración y Compresión del Mundo Natural y Social en el organizador curricular uno llamado Cultura y vida social, mientras que en el organizador curricular dos se trabajó con Cambios en el Tiempo, centrándonos en el aprendizaje “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”.

Mientras que en las Áreas de desarrollo personal y social se trabajó con Educación Socioemocional, con el aprendizaje “Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar” del organizador curricular uno: Autonomía y del organizador curricular dos: Iniciativa personal.

La actividad donde se manejó fue un taller, en donde antes mencionado consistió en primero cuestionar a los alumnos sobre sus antecedentes de esta situación, se les menciono las indicaciones sobre como trabajaríamos el taller, después se iban mencionando los pasos y se iban realizando, para por ultimo obtener un producto que nos serviría para reconocer algunos de los personajes principales de la revolución, los pasos de este taller fueron:

Colorear el plato de color cremita, colorear el cabello, pegar el cabello al plato,-colorea el bigote y las flores y pégalo donde corresponda.

La organización dentro de este taller fue individualmente, las consignas deberían ser claras, fuertes para que pudieran seguir la secuencia, el recurso para lograrlo fue un plato de cartón, crayolas, Resistol y cartulina .Está se realizó el martes 20 día Martes 20 de noviembre del 2018, se realizarían las adecuaciones necesarias para los alumnos del primer grado.

**EVALUACIÓN**

La evaluación seleccionada para dicha situación fue la cualitativa la cual nos proporciona información sobre todo aquello que el alumno ha adquirido o posee, tomando en cuenta cada una de sus características, habilidades , conocimientos , actitudes que favorecen el crecimiento del alumno sin cerrar o centrarlo a un número.

Toda esta información fue recabada por medio de la observación de los alumnos en cada una de las actividades dándole énfasis al conocimiento que está adquiriendo, otro instrumento fue el uso de rúbricas el cual consiste en ubicar al alumno en distintos niveles de desempeño del aprendizaje con el que se está trabajando.

Al inicio las reacciones de los alumnos fueron muy positiva, se veían interesados y felices, sin embargo a lo largo del desarrollo de la actividad fueron perdiendo el interés pues era algo muy parecido, sin una situación problema que los pusiera a razonar, porque como dice Bourcier (2012) es necesario enseñar y estimular a los alumnos a resolver situaciones problemas a través de una serie de pasos que eviten la situaciones que promuevan un ambiente agresivo. ´Para que dentro de la actividad mantuvieran ese interés de manera constante pues la resolución de conflictos despierta su razonamiento y su interés por aprender y enfrentar ese reto.

En cuanto a mi intervención docente pude observar que fue buena sin embargo considero que me falta modular la voz para que pueda atraer la atención de los alumnos al momento de dar indicaciones para que queden claras en todos, mantener una relación de mayor empatía,. Permitiendo generar un mayor clima de confianza donde los alumnos puedan expresar lo que sienten.

Tomando como referente que Bourcier (2012) reconoce que es de suma importancia motivar al menor a expresar sus sentimientos y emociones, sin importar si estos son de tristeza, enojo, alegría, etc. lo cual permitirá hacer una reflexión acerca de los aspectos que intervienen en estas situaciones, para así tener un mejor manejo del control de emociones, puesto que reconocerá posibles soluciones a la situación problema.

Por lo que considero relevante el mejorar el contacto y la comunicación asertiva con los alumnos, para que después todas las actividades puedan ser de provecho, pues al no estar emocionalmente estable todo lo demás no tendrá importancia.

.

El desarrollo de esta actividad sirvió para observar y reconocer características de los alumnos al enfrentarse a situaciones diferentes a las normales , para aprender por medio del juego y que reconocieran las diferencias de las personas de la época de la revolución y como ha cambiado hasta llegar a la actual , pero de igual manera se trabajó para que el alumno eligiera o utilizara de manera correcta todos los recursos que necesita para llevar a cabo lo solicitado .Porque en base a las necesidades expresadas en el diagnóstico, se ha buscado favorecer todos aquellos elementos que necesitan un reforzamiento y mantener los aprendizajes solidos

En el taller se mostraron los pasos de manera visual con dibujos puesto que los alumnos requieren de lago visual para adentrarse al tema, todos los pasos llevaban una explicación la cual era de manera oral para todos aquellos alumnos que su estilo de aprendizaje es auditivo, unos de los que más están en etapa preescolar es el estilo de aprendizaje kinestésico por lo que la actividad la realizaron ellos, manipulando materiales conocidos, y trabajando con otros completamente para ellos.

**Bibliografía**

Bourcier Sylvie (2012) La agresividad en niños de 0 a 6 años ¿Energía vital o desórdenes de comportamiento? Narcea, s.a. de ediciones. Madrid.

Marques, R. (2006). *Saber educa. Un arte y una vocación.* Madrid: Narcea.

Pórlan,R.(2000).El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula.Sevillana:Diada

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE)*. Obtenido de https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\_curricular/planes/lepri/plan\_de\_estudios/perfil\_egreso

Zabala,A.(2000).La práctica educativa .Cómo enseñar. Barcelona : Graó



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRÁCTICA PROFESIONAL 7mo. SEMESTRE “A”

MTRA. ELENA MONSERRAT GAMEZ CEPEDA/ EVA FABIOLA RUÍZ PRADIS

NOMBRE: **ROCÍO DEL CARMEN NIÑO MARTINEZ** N.L. **10** FECHA:

CRITERIOS/ACUERDOS SOBRE LA FORMA DE EVALUAR

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PORTADA | SI | NO | OBSERVACIONES |
| **GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  (Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas) |  |  |  |
| **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  ( Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas) |  |  |  |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  (Mayúsculas, Times New Roman 16) |  |  |  |
| Escudo de la ENEP ( 4 cm de ancho x 6 cm de largo) |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO (PLANEACIÓN ARGUMENTADA)  (Mayúsculas, Times New Roman 16) |  |  |  |
| **PRESENTADO POR:**  (Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas) |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  (Mayúsculas, Times New Roman 16) |  |  |  |
| **SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**  Ubicar en la parte inferior izquierda (Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas) |  |  |  |
| **ENERO 2019**  Ubicar en la parte inferior derecha (Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES | | 10 | | 9 | 8 | 7 | 6 |
| **A).- CONTEXTO EXTERNO** | | | | | | | |
| 1.- Nombre del jardín de niños\* | | Menciona y describe 16 indicadores10 | | Menciona y describe 15 indicadores | Menciona y describe 14 indicadores hay  HGAY ELEMENTOS QUE NO RETOMAS  hay | Menciona y describe 13 indicadores | Menciona y describe 12 indicadores o menos |
| 2.- Sostenimiento \* | |
| 3.- Turno\* | |
| 4.- Clave\* | |
| 5.- Horario\* | |
| 6.- Teléfono\* | |
| 7.- Ubicación\* | |
| 8.- Nombre de la supervisora | |
| 9.- Nombre de la directora | |
| 10.- Nombre de la educadora\* | |
| 11.- Contexto social\* | |
| 12.- Tipo de infraestructura de la institución\* | |
| 13.- Delimitación de la institución\* | |
| 14.- Tipos de vivienda de su alrededor\* | |
| 15.- Servicios públicos con lo que cuenta\* | |
| 16.- Problemáticas sociales\* | |
| **B).- CONTEXTO INTERNO** | | | | | | | |
| 1.- Espacios (número y tipo de aulas, espacios administrativos, anexos escolares, patios, otros espacios, etc.)\* | | Menciona y describe 5 indicadores  10 | | Menciona y describe 4 indicadores | Menciona y describe 3 indicadores | Menciona y describe 2 indicadores | Menciona y describe solo 1 indicador |
| 2.- Croquis de la institución\* | |
| 3.- Organización dentro de la institución (directora, \*docentes, etc.) | |
| 4.- Total de docentes que laboran en la institución\* | |
| 5.- Forma de organización del plantel educativo\* | |
| **C).- CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO** | | | | | | | |
| 1.- Grado, sección | Menciona y describe 10 indicadores | | Menciona y describe 9 indicadores | | Menciona y describe 8 indicadores | Menciona y describe 7 indicadores  FALTA INFORMACION | Menciona y describe 6 o menos indicadores |
| 2.- Total de niños, niñas y total de alumnos\* |
| 3.- Porcentaje de asistencia\* |
| 4.- Edades en las que oscilan |
| 5.-Características de los niños |
| 6.- Diagnóstico por campo y aspecto\* |
| 7.- Estilos de aprendizaje de sus alumnos\* |
| 8.- Actividades desarrolladas para cada estilo de aprendizaje VAK\* |
| 9.- BAPS que presenta el grupo |
| 10.- Interrelaciones entre docentes y padres de familia\* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | **10** | **8** | **6** |
| **H) HABILIDADES DOCENTES** | 1.- Utiliza lenguaje claro y sencillo\* | 1.- Utiliza lenguaje claro pero muy elevado | 1.- Su lenguaje no es claro ni sencillo |
| 2.- Promueve la participación de todos los alumnos\* | 2.- Promueve la participación de algunos de los alumnos | 2.- Le hace falta promover la participación de los alumnos |
| 3.- Domina los contenidos que se abordan\* | 3.- Conoce pero no domina los contenidos que se abordan | 3.- No presenta ningún dominio de contenidos |
| 4.- Utiliza estrategias para orden y control de grupo\* | 4.- No utiliza estrategias para orden y control de grupo | 4.- No utiliza estrategias para orden y control de grupo |
| 5.- Atiende imprevistos de manera óptima\* | 5.-Dificultad para atender imprevistos | 5.- Evade los imprevistos |
| **I) ANÁLISIS ESCRITO** | 1.- La redacción es clara y coherente\* | 1.- La redacción es clara, sin coherencia | 1.- La redacción no es clara ni coherente |
| 2.-Incluye mínimo 6 citas textuales/paráfrasi\*s | 2.- Incluye mínimo 5 citas textuales/paráfrasis | 2.- Incluye mínimo 4 citas textuales/paráfrasis |
| 3.- Incluye referencias bibliográficas\* | 3.- No incluye todas las referencias bibliográficas | 3.- No incluye ninguna referencias bibliográficas |
| 4.- Sin errores ortográficos\* | 4.- De 1 - 5 errores ortográficos | 4.- 6 o más errores ortográficos |
| **J) GENERALES** | 1.- El video es claro | 1.- El video no tiene nitidez | 1.- El video es fotográfico |
| 2.-Duración de 20 – 30 min. | 2.-Duración de 10 – 19 min. | 2.-Duración de menos de 9 min. |
| 3.- Tiene claridad de audio\* | 3.- Falta claridad de audio | 3.- Baja claridad de audio |
| 4.- Entrega el día señalado, durante la hora del curso\* | 4.- Entrega el día señalado, después de la hora del curso | 4.- Entrega un día después del señalado |

9.45 FALTAN ALGUNOS ELEMENTOS QUE NO CONSIDERAS