

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**PLANEACIÓN ARGUMENTADA**

**PRESENTADO POR:  
LUISA NOHELY ESTRADA TORRES**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**DICIEMBRE 2018**

Un diagnóstico es un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes (Hernández, 2015, p.73).

De acuerdo a esto, el diagnóstico se realizó para tener un acercamiento profundo con el contexto externo e interno del Jardín de Niños en el que se realizan las prácticas profesionales, así como para conocer los intereses, necesidades, motivaciones, capacidades, conocimientos y habilidades de los alumnos y alumnas.

### CONTEXTO EXTERNO

El Jardín de Niños Antonio Narro Rodríguez con sostenimiento Federal, brinda sus servicios en los turnos matutino y vespertino; su clave de trabajo es 05DJN1060X y tiene un horario para los alumnos y alumnas: de 9:00 am. A 12:13 pm., para las educadoras y directora: 8:30 am. A 12:30 pm.

Para el contacto con el Jardín su número es 4357287 y está ubicado en Calle 6, s/n Fraccionamiento Australia C.P. 25088.

El nombre de la supervisora de la zona escolar a la que pertenece el Jardín de Niños Antonio Narro Rodríguez, es Dalia Carolina Caballero Arriaga, la directora de la institución es Elsa Magdalena Castillo Martínez y el nombre de la educadora titular del grupo de 3°B es Rosangela Segovia Montelongo.

El contexto socioeconómico del jardín de niños es medio-bajo, a su alrededor hay pequeños negocios como tiendas, cyber, tortillerías, además de una iglesia, un parque de recreación física, una escuela primaria y una secundaria. Los días miércoles muy aproximado al jardín se instala un mercado sobre ruedas, la mayoría de los puestos son de objetos semi nuevos como ropa, juguetes, accesorios y complementos para el hogar.

Los padres de familia en su mayoría son jóvenes, cuyas edades oscilan entre los 20- 30 años de edad, su escolaridad varía pero se concentra entre la secundaria y preparatoria.

Los trabajos más comunes entre los padres y madres de familia son de operarios, negocios familiares, amas de casa, mientras que una minoría tiene ocupaciones como músicos, profesionistas, etc.

En la mayoría de las familias solo el padre de familia trabaja y genera ingresos, mientras que las madres de familia cumplen con la tarea de ama de casa.

Respecto a las actitudes de los padres, son de responsabilidad en la participación y la colaboración con el Jardín de Niños, muestran disponibilidad para los asuntos académicos, cívicos y culturales que se llevan a cabo y en general muestran interés por el aprendizaje de los alumnos, asisten a juntas y reuniones solicitadas.

La infraestructura incluye 4 salones de clases, dirección, baño para niños y baño para niñas, bodega de material didáctico y para la clase de educación física, y el cubículo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), aunque actualmente no se utiliza por falta de equipo de especialistas, todos de concreto y ladrillo con protecciones en los salones, en la dirección y en la bodega (Anexo 1).

Juegos infantiles en el patio (resbaladero de concreto y metal, columpios, tortugas, pasamanos, castillos), techo de concreto a la entrada del Jardín, chapoteadero, patio cívico pavimentado, patios de juego de tierra, cuatro banquitas infantiles de concreto y cuatro jardineras con protecciones.

La institución está delimitada por sus cuatro lados; uno de ellos completamente con barda de concreto (el lado de la iglesia) mientras que los costados y la parte delantera tiene la mitad inferior de barda y la mitad superior de reja metálica, sólo una esquina en la parte delantera izquierda tiene maya ciclónica ya que está destinada a la salida de toneles de basura y presenta una “puerta”.

Alrededor del jardín se encuentran: en la parte trasera una iglesia, en la parte delantera casas habitación, en el costado izquierdo una primaria y en el costado derecho una plaza pública. Las viviendas cercanas son de concreto, protegidas en ventanas y con barandales o portones (Anexo 2).

Cuenta con los servicios indispensables: agua, electricidad, drenaje, internet y recolección de basura.

No se han detectado problemáticas sociales de gravedad o de alto impacto en la institución educativa, sin embargo existen áreas de oportunidad sobre las que se pretende trabajar en el ciclo escolar como lo son la comunicación asertiva con padres, las relaciones de confianza

(limitada a los asuntos académicos) dada la carencia de comunicación con el anterior directivo y a las inconformidades que se derivaron de la misma.

## CONTEXTO INTERNO

Se cuenta con 3 edificios; el primero se constituye por la dirección, los baños y 2 salones de clase (para 1° y 2° A y 3°A), el segundo conformado por 2 salones de clase (para 2°B y 3°B), y el tercero que incluye la bodega de material y mobiliario y el cubículo de USAER.

El Jardín tiene 2 patios, el patio cívico ubicado inmediatamente a la entrada del Jardín y el patio de juegos que abarca la parte de los costados y la parte trasera de la institución.

El organigrama de la institución se conforma principalmente por la directora Elsa Magdalena Castillo Martínez, enseguida por las 4 educadoras, después el personal de apoyo que se conforma por el Prof. Alejandro Gómez Ávila (Educación física), Profra. Yaritza Violeta Patrón Villacobos (Acompañante musical) y el Sr. Cesar Alonso Luna Garza (personal manual).

El total de docentes que laboran en la institución son seis: Profra. Ana Denyse Cervantes Salinas (1°A y 2°A), Profra. Gloria Guadalupe Santiago Arreola (2°B), Profra. Aide Mireya Monsivais Durón (3°A) y Profra. Rosangela Segovia Montelongo (3°B), Prof. Alejandro Gómez Ávila (Educación física), Profra. Yaritza Violeta Patrón Villacobos (Acompañante musical).

Las educadoras se organizan con el turno vespertino para la delimitación de los salones de clase, ya que a cada turno le corresponde la mitad del aula para poder decorar y pegar material así como guardarlo.

El periódico mural tiene un rol mensual entre las educadoras y las guardias tienen un rol semanal. Durante la guardia la maestra correspondiente se ubica en la puerta para recibir a los alumnos, se encarga de pedir el timbre al ser las 9:00 am. Y lleva un cuadernillo para anotar los avisos, pendientes, pagos y notas a las demás educadoras por parte de los padres de familia. También se encarga de dirigir los honores a la bandera y en ocasiones la rutina de activación física (cuando el profesor de Educación Física no se encuentra presente).

Dentro del salón de clase, las educadoras se turnan mensualmente el mural del aula para decorarlo.

El desarrollo de los clubes atiende los Ámbitos de la Autonomía Curricular debido a que este componente facilita reorganizar al alumnado por habilidad o interés, y propicia la convivencia en un mismo espacio curricular de estudiantes de grados y edades diversas (Secretaría de Educación Pública, 2018, p. 352). De esta manera los clubes en el jardín de niños son: artes, baile, inglés y guitarra.

Éstos se aplican los días martes y jueves de 11:00 a 11:30 am, se timbra al terminar el recreo y cuando los niños están en sus salones las educadoras los distribuyen a los clubes indicándoles el lugar, los alumnos se trasladan por su cuenta. Lo mismo se hace al término del club.

El salón de 3°B tiene un total de 19 niñas y 13 niños que suman un grupo de 32 alumnos, el cual tiene el porcentaje de asistencia alto ya que se cuenta aproximadamente entre el 80 y 90%. Siendo siempre los mismos 3 o 4 alumnos que faltan constantemente. Actualmente el grupo de 3°B oscila entre los 4 y 5 años de edad.

Según la Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, los niños de esta edad se encuentran en la etapa Pre- operacional, se caracterizan porque aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. En los niños, se incrementa el juego y pretenden tener lugar en esta etapa (Centro de Psicoterapia Cognitiva, 2015, p. 3), estos juegos son principalmente los simbólicos en los que representan diferentes situaciones mediante roles.

Referente a las operaciones mentales solo se pueden realizar mediante la manipulación, es decir de manera física, más no mental; el pensamiento sigue siendo egocéntrico pero también se caracterizan por realizar preguntas y tener el dominio de conceptos sin tener que verlos de frente.

Incluso en esta etapa los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales (Centro de Psicoterapia Cognitiva, 2015, p. 3), es decir el pensamiento se vuelve más simbólico.

Los niños del grupo son autónomos, curiosos, les gusta trabajar bajo el concepto lúdico, son participativos, muestran sus emociones en diferentes situaciones y les gusta expresar sus opiniones y sentimientos.

Cuentan de manera oral en rangos del 1 al 20 en su mayoría y les gusta trabajar con materiales concretos.

Se les dificulta la escucha y el seguimiento de instrucciones, requieren de repeticiones hasta que logran escuchar y acatar las normas del aula, aunque las reconocen, presentan desafíos para seguirlas.

En su mayoría tienen habilidades motoras desarrolladas y tienen interés por la actividad física y la investigación.

El diagnóstico se aplicó durante las primeras 3 semanas del mes de agosto, la educadora titular citó en diferentes días a grupos de 5 alumnos aproximadamente para trabajar con diferentes materiales (concretos, visuales, auditivos), un cuadernillo y la observación.

Se abordaron los 3 Campos de Formación Académica y las 3 Áreas de Desarrollo Personal y social con ejercicios enfocados a:

- Ubicación de su nombre
- Identificación de las letras de su nombre y escritura del mismo
- Principios de conteo
- Seguimiento de patrones
- Ubicación espacial
- Expresión artística
- Lenguaje oral
- Habilidades y capacidades motrices
- Escucha y habla respetando turnos
- Comprensión de textos, entre otros.

Por campo formativo el diagnóstico se presenta de la siguiente manera; en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y comunicación los alumnos tienen facilidad para la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y experiencias, describe con varios adjetivos las cosas o los sucesos, explica hechos que observan, argumenta sus opiniones con sus saberes previos, la mayoría de los alumnos escriben o copian su nombre y algunos sus 2 nombres, realizan gráficas y letras. Tienen interés por la escucha de cuentos y la exploración de diversos documentos, esto de acuerdo al perfil de egreso esperado para este campo que incluye que

los alumnos expresen emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros (SEP, 2017, p. 68).

En el Campo de Formación Académica de Pensamiento matemático tienen un rango de conteo oral del 1 al 20 (en la mayoría de los casos), tienen dificultad aún para escribir los números pero sí los identifican al observarlos, la resolución de problemas sencillos de adición los resuelven de manera lógica. Cuentan colecciones respetando los principios de conteo (la mayoría), ubican objetos y lugares partiendo de otros referentes en un croquis, tienen dificultad para el moldeado de figuras. Muestran interés por el trabajo con material de construcción, estas características acordes al perfil de egreso que establece Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad. Construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos (SEP, 2017, p. 68).

Para el Campo de Formación Académica de Exploración y comprensión del mundo natural y social, según el Programa de Estudio Aprendizajes Clave en el perfil de egreso se establece Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, realiza presentaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo (SEP, 2017, p. 26); al respecto los alumnos muestran interés por la investigación, exploración y observación de fenómenos y objetos, son curiosos y reflexivos. Practican hábitos de higiene y de buena alimentación y los promueven entre sus compañeros. Conoce actividades productivas, los oficios y profesiones que se desempeñan en su comunidad.

Por otro lado, en el Área de Desarrollo Personal y Social de Artes, el perfil de egreso determina Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (SEP, 2017, p. 26); al respecto la mayoría de los alumnos están familiarizados con los elementos básicos de las artes, muestran gran interés y motivación por el trabajo con materiales como pintura, masa, colores, etc. En la clase de música se muestran participativos cantando, bailando y reproduciendo sonidos con su cuerpo.

En otra de las Áreas de Desarrollo Personal y Social, el de Educación socioemocional, el Programa de Estudio Aprendizajes clave establece los propósitos de Desarrollar un sentido positivo de sí mismos, trabajar en colaboración, valorar sus logros, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar reglas de convivencia (SEP, 2017), al respecto, en el grupo los alumnos reconocen sus ideales, sus gustos o disgustos, sus sentimientos y reacciones ante

diferentes situaciones, reconoce su nombre, cómo es, las dificultades o facilidades para realizar algo. Reconoce las normas del salón y en ocasiones es fácil para ellos seguirlas, aunque se les dificulta la escucha y el seguimiento de instrucciones. No presentan dificultad para trabajar en equipo cuando las consignas son claras y conviven entre todos sus compañeros.

En el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación física, realizan movimientos de locomoción y manipulación por medio de diversos juegos individuales o de manera colectiva. La mayoría muestra un desarrollo promedio en las diversas habilidades como la organización espacio- temporal, la lateralidad, el equilibrio y la coordinación, respeta las normas básicas de convivencia, características acordes a los propósitos establecidos en el Programa de Estudio Aprendizajes Clave para esta Área, como identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación, ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices, realizar actividad física, desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia (SEP, 2017).

Poder atender a los alumnos del grupo en base a sus necesidades, se tiene que tomar en cuenta su ritmo y su estilo de aprendizaje definido como la forma en que se aprende de manera individual utilizando su propio método o conjunto de estrategias (Puello, Fernández & Cabarcas, 2014, p. 16).

Para determinar los diferentes estilos de aprendizaje que existen en el grupo de 3ºB se tomó en cuenta el Modelo de Programación Neurolingüística de John Grinder y Richard Bandler, que en 1982 establecieron 3 tipos de estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK). Este modelo define tres elementos como constituyentes claves de la conducta humana:

- I) Visual - Entiende el mundo tal como lo ve. Recuerda lo que ve;
- II) Auditivo - Excelente conversador. Recuerda lo que oye;
- III) Kinestésico - Procesa asociando al cuerpo. Recuerda lo que hace. (Puello et. al 2014, p. 16).

A partir de esto se diseñó un test de estilos de aprendizaje basado en este Modelo de Programación Neurolingüística, (Anexo 3) y con su aplicación se concluyó lo siguiente: dentro del grupo de 3ºB hay 4 alumnos con un estilo de aprendizaje visual, 3 alumnos con

un estilo de aprendizaje auditivo, 16 alumnos con un estilo de aprendizaje kinestésico y además se detectaron 7 alumnos con un estilo de aprendizaje entre visual y kinestésico, 1 alumno con un estilo de aprendizaje entre auditivo y kinestésico y 1 alumno con un estilo de aprendizaje entre visual y auditivo; estos últimos 3 se clasifican entre dos estilos dado que las respuestas obtenidas en ambos estilos fueron la misma cantidad.

Para cada estilo de aprendizaje se desarrollan actividades que incluyan imágenes, audios, textos, material concreto, libros, música, videos, recursos tecnológicos, masas, pinturas, acuarelas, colores, tijeras, entre otros.

Además de vincular el trabajo en el aula con el trabajo en otras áreas del jardín.

Referente a las Barreras para el Aprendizaje y la Participación entendidas como “las dificultades que experimenta cualquier alumno o alumna Se considera que las barreras al aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos...” (Booth & Ainscow, 2000) Es decir, de la relación entre los alumnos con personas, espacios, culturas, costumbres, ideologías, circunstancias de diversa índole como política, economía, entre otras, que afecten su pleno aprendizaje.

Existen alumnos con dificultad en los Campos de Formación Académica de Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático, debido a factores como la constante y prolongada inasistencia por motivos diversos, algunos de salud y otros por cuestiones familiares.

Con dichos alumnos se trabaja de manera personalizada, en ocasiones, y en comunicación constante con padres de familia para un trabajo colaborativo entre escuela y hogar.

Con la mayoría del grupo se avanza de manera constante y con un ritmo paulatino.

En el aula y en general en la institución se cuenta con materiales diversos que facilitan el trabajo con los alumnos; todas las áreas del jardín están accesibles para el trabajo con ellos.

Se procura además tomar estrategias o modalidades de trabajo como los talleres propuestos por Joan Rue como actividades específicas en las que se ponen en juego los conocimientos, la creatividad, técnicas de trabajo, manipulación de materiales y una vinculación entre la práctica y la reflexión, donde es importante considerar un producto y su utilidad.

Pero existe otra estrategia o modalidad como los Rincones que no se han trabajado de manera constante con el grupo, por lo cual no están familiarizados con ellos. Este trabajo es “un

espacio donde el niños construya sus aprendizajes a partir del juego y la manipulación de materiales en diversas actividades” (Bosch, 2001). Razón por la cual se considera que los rincones podrían representar una buena oportunidad para atender necesidades del grupo en lo referente a la Educación socioemocional, al trabajo en equipo, el respeto de reglas y la autonomía.

Las interrelaciones entre docentes y padres de familia se limitan a asuntos académicos y referentes al desarrollo y aprendizaje de los alumnos, se mantiene una comunicación constante y asertiva que permita rendir cuentas de los avances de los niños y niñas.

Pues como lo establece Dorothy Cohen “el año del jardín de niños es el principio de lo que continuará siendo respuesta personal a sus propias experiencias, un estilo de funcionamiento en que los padres desempeñan un papel cada vez menor pero, a pesar de ello, importante” (1997, p. 120).

Rescatando de esto, que la participación de los padres debe ser activa en el proceso de aprendizaje de sus hijos y no dejar de mostrar interés por su desarrollo. Siempre bajo el respeto y la disposición al trabajo colaborativo.

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje diseñada es perteneciente la modalidad de taller definido con características como la presencia de material manipulable, las consignas que deben darse y que requiere el empleo de destrezas diferentes a las del trabajo escolar corriente, obliga al responsable del taller a centrar la presentación de las tareas y su supervisión en los procedimientos y secuencias de trabajo que desarrollan los niños (Rue, 1987, 36).

El propósito de la situación didáctica: ¿Quiénes fueron los dinosaurios? Fue identificar los seres vivos y elementos de la naturaleza existentes en la época jurásica por medio de actividades de investigación, observación y experimentación para lograr una comprensión del entorno actual.

Mientras que el propósito de la aplicación del taller de Huevos de dinosaurio era favorecer el trabajo sobre dicha situación didáctica mediante la realización de una manualidad referente a un huevo de dinosaurio, con la finalidad de entender mejor el proceso de nacimiento de

estos seres vivos y que además se ofreciera una variedad de construcción del aprendizaje atendiendo las necesidades y estilos de todos los alumnos.

El plan de trabajo fue el siguiente:

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Aprendizaje esperado
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.
	Organizador curricular 2	
	Exploración de la naturaleza	

Momento	Actividades, organización y consignas	Recursos	Día	Aprendizaje esperado
DESARROLLO	<p>PASO 1: Recibe un globo e ínflalo del tamaño que te muestra la maestra.</p> <p>PASO 2: Recibe una tira de estambre y un plato con resistol blanco, remoja el estambre en el resistol y toma una punta.</p> <p>PASO 3: Coloca la punta del estambre en el nudo del globo y comienza a enrollar todo el estambre por el globo sin dejar un espacio libre.</p> <p>PASO 4: Deja secar tu globo en una caja de cartón por el resto del día.</p> <p>PASO 5: Revienta el globo y retíralo de la esfera de estambre, introduce con cuidado tu juguete de dinosaurio al huevo.</p> <p>¡Terminamos!</p>	Globos, platos desechables, estambre, resistol blanco, juguete de dinosaurio, caja de cartón para secar los huevos	MIÉRCOLES	<p>Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.</p> <p><b>Aprendizaje esperado de apoyo:</b> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales de consulta.</p>

La actividad tuvo tres momentos, el primero fue la introducción o inicio, donde se explicó a los alumnos lo que se realizaría, se mostró el producto terminado y se revisó el nombre del taller, los pasos, y los materiales a utilizar. Dentro de la explicación de los pasos, se daba lectura a la indicación y se permitía que los alumnos interpretaran la imagen correspondiente.

Mientras se daban las indicaciones del taller también se recordaban las reglas para trabajar con la modalidad como el respeto del material, los turnos así como tomar en cuenta que debemos iniciar a trabajar cuando se indica.

Otro punto importante explicado en este momento fue que el paso número cinco se realizaría al día siguiente para dar oportunidad al material de que se secase y también poder traer el dinosaurio de casa.

El siguiente momento fue el desarrollo del taller, donde se fueron trabajando uno a uno los primeros cuatro pasos de este pues como se menciona anteriormente el quinto paso se efectuó al día siguiente.

Y para finalizar, el último momento de este taller se realizó al día siguiente que culminaron con el quinto paso, dando una reflexión acerca de lo que se realizó, los materiales que utilizaron y también respondieron cuestionamientos que realicé para rescatar información sobre el aprendizaje esperado como por ejemplo: ¿Cómo nacían los dinosaurios? ¿Qué otro animal nace de esta forma? ¿En qué se parecían los dinosaurios a éstos animales? ¿Cómo se le llama a los seres vivos que nacen de esa forma? Entre otros, lo cual fue exitoso debido a que dada la elaboración de un material que les permitiera expresar sus saberes como un apoyo, pudieron dar detalles más precisos en sus respuestas.

Como adecuación curricular se tuvo que separar el quinto paso del resto, pues el huevo no se secaría en ese momento y se debía procurar que ya estuviera seco para poder proseguir con el paso, de esta manera, al día siguiente antes de que llegaran los alumnos reventé los globos y deje sólo el estambre en forma de huevo para que terminaran más rápido el último paso y poder continuar con las actividades planeadas para ese día. Por lo que ellos solo realizaron la introducción de su juguete en el huevo de dinosaurio.

Una observación importante fue que tuve que poner los huevos de dinosaurio a secar en el casillero de cada alumno y no en la caja como se tenía pensado pues me di cuenta de que al

juntar todos los globos se pegarían por el resistol fresco que aún tenían, así que fue una adecuación pensada en el momento y que tuvo impacto en el logro del taller de forma óptima.

## EVALUACIÓN

La evaluación realizada para este taller fue una evaluación cualitativa, a través de observaciones, registros de las mismas en las rúbricas y en la evaluación continua.

Se utilizaron rúbricas que se diseñaron con cada planeación, estos instrumentos rinden cuenta de 3 aprendizajes esperados, dos de Campos de Formación Académica y uno de un Área de Desarrollo Personal y Social, los cuales son elegidos para hacer de forma eficiente la evaluación continua de cada estudiante. Atendiendo de esta manera las ideas postuladas en el Programa de Estudio Aprendizajes Clave donde las formas de enseñanza y de evaluación del aprendizaje guardan equilibrio con los planteamientos del enfoque pedagógico o didáctico de los campos de conocimiento (SEP, 2017, p. 98).

Cada aprendizaje esperado contiene indicadores de logro que se pretende favorecer en los alumnos, dentro de los cuales se evaluó la aplicación del taller con una redacción concreta del cómo desarrolló el alumno esos indicadores, es decir se toma en cuenta el proceso y no sólo el producto.

Al realizar estas evaluaciones pude reconocer las reacciones de los alumnos con la elaboración del taller, las cuales fueron de motivación al estar realizando los pasos pues representaban un reto para ellos y satisfacción al ver su producto terminado.

La intervención docente se considera adecuada porque pude ser un mediador entre los contenidos y el propio aprendizaje de los alumnos, además de respetar el papel de guía y no de transmisor para que sean los mismos estudiantes quienes descubran la forma adecuada de trabajar así como desarrollar su autonomía.

## VINCULACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO CON EL CONTEXTO EXTERNO

La aplicación de la situación de aprendizaje fue pertinente debido a la situación didáctica que se estaba trabajando, y que permitió a los alumnos poder comprender mejor lo aprendido

durante una visita previa al museo del desierto, así como afianzar sus saberes con la manipulación de materiales diversificados.

Este taller tomó en cuenta los saberes previos de los alumnos pero además construyeron nuevas ideas y conceptos acerca de lo que aprendieron.

Toda la situación didáctica tuvo relación en el enfoque de la enseñanza situada, debido a que el conocimiento situado, es parte y producto de la actividad del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza (Barriga, 2006), es decir, que una enseñanza contextualizada permite al alumno relacionar lo que aprende en la escuela con las prácticas fuera de ellas.

### ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

Las estrategias utilizadas para cada estilo de aprendizaje fueron las siguientes:

Para el estilo de aprendizaje visual se tuvo el apoyo del formato de exposición del taller donde se pusieron imágenes representativas de cada paso a realizar con la finalidad de que los alumnos interpretaran de esta manera las instrucciones.

Para el estilo de aprendizaje auditivo, cada paso, los materiales y el nombre del taller se explicaron oralmente de manera previa para que comprendieran las instrucciones, con el objetivo de ejecutarlas posteriormente.

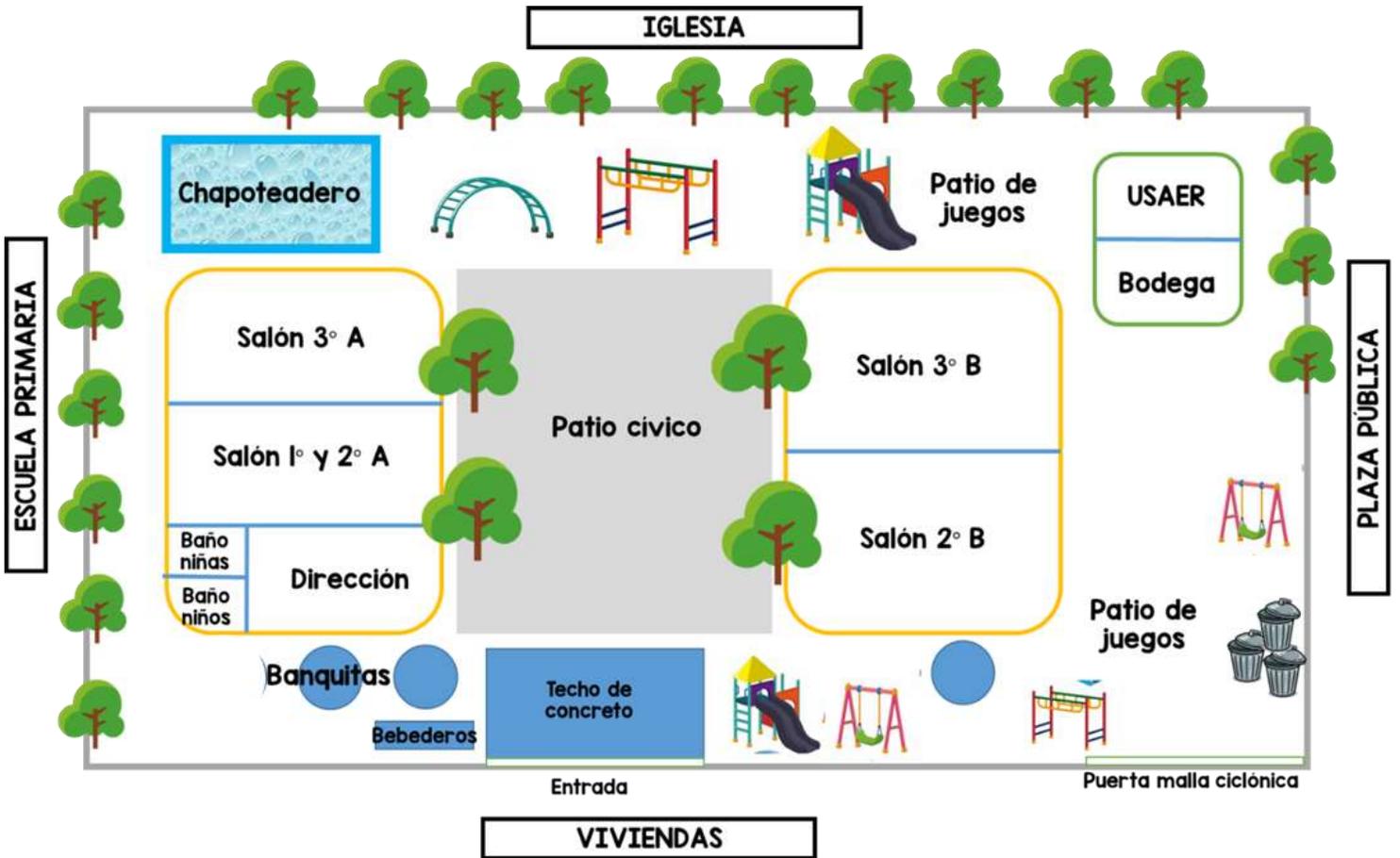
Por último para el estilo de aprendizaje kinestésico, se permitió la manipulación de diferentes materiales que tuvieran distintas texturas, formas y medidas, que pudieran representar para los alumnos oportunidades de familiarizarse con su uso así como su función.

## REFERENCIAS

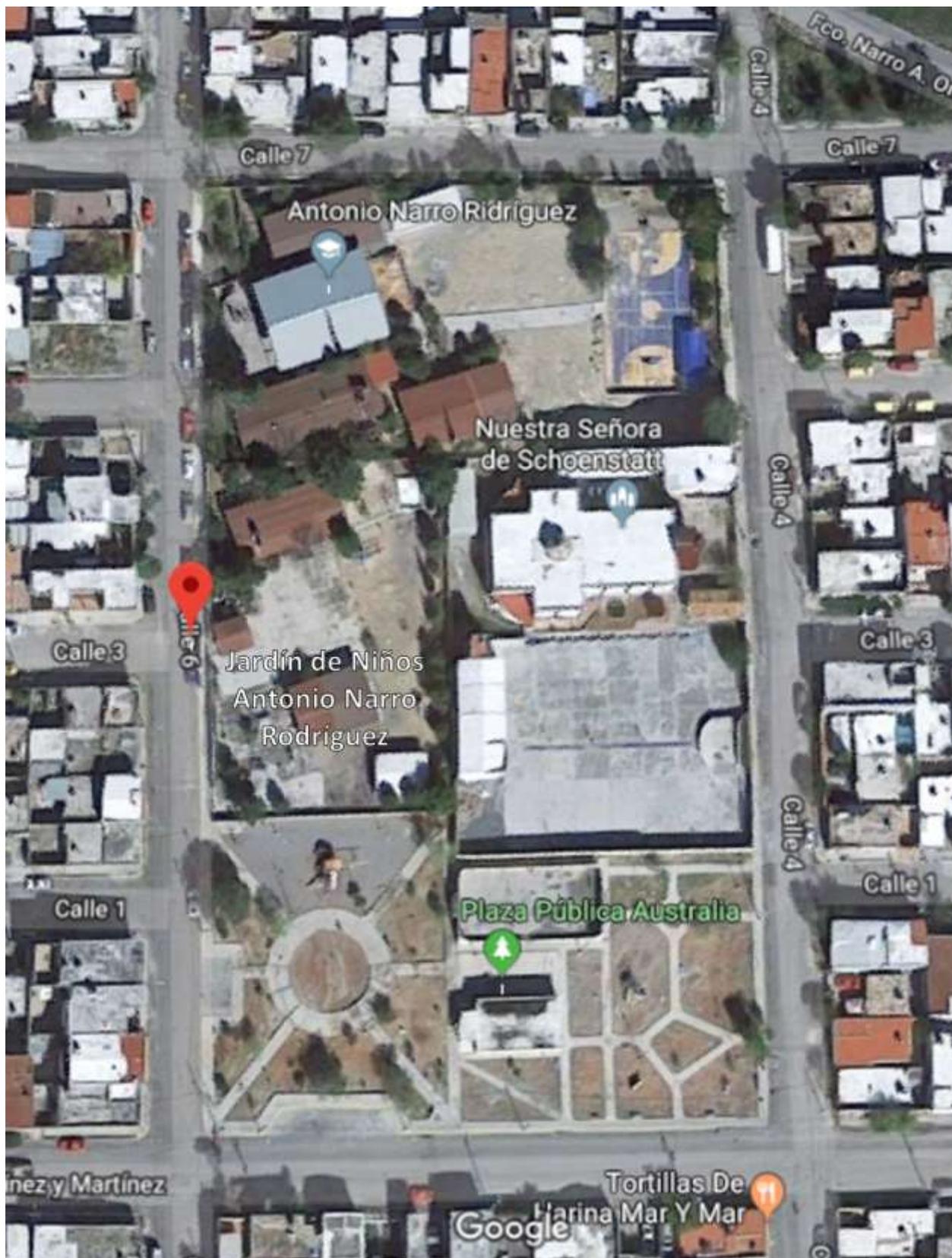
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada*. México, D. F : INTERAMERICANA EDITORES
- Booth, T., & Ainscow, M. (2000). *Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*.
- Bosch, I. (2001). *Estrategias para observar y evaluar rincones. Escuela Infantil*. Poriol Ciutadella de Menorca.
- Centro de Psicoterapia Cognitiva. (2015). Obtenido de Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget: <http://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Cohen, D. (1997). *Cómo aprenden los niños*. México: SEP/ FCE.
- Hernández, M. A. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas.
- Puello , P., Fernández , D., & Cabarcas, A. (2014). *Herramienta para la Detección de Estilos de Aprendizaje* en Estudiantes utilizando la Plataforma Moodle. *REDALYC*, 15- 24.
- Rue, J. (1987). *Talleres, ¿actividad o proyecto?* Barcelona.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: SEP.

# ANEXOS

## Anexo 1. Plano de la institución



Anexo 2. Croquis de la institución



Anexo 3. Test de estilos de aprendizaje diseñado

# Test de estilos de APRENDIZAJE

Basado en el sistema de programación neurolingüística de Bandler y John Grinder.

**Alumno (a):** \_\_\_\_\_

Pregunta	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	Participar en una obra de teatro 
¿Qué te gusta más de tu cumpleaños?	Decorar 	Que me canten las mañanitas 	Los abrazos 
¿Qué haces en tu tiempo libre?	Dibujar 	Escuchar música 	Hacer ejercicio 
¿Qué regalos prefieres que te den?	Una libreta y colores 	Una grabadora 	Un juguete 
¿Qué te gusta más de tu escuela?	Los arreglos de mi salón 	La música de la activación física 	Los juegos del patio 
Cuando estas con tus amigos ¿qué te gusta más?	Ver películas 	Cantar 	Jugar con mis juguetes 
¿Qué haces cuando te enojas?	Gestos 	Gritar 	Golpear cosas 
¿A dónde prefieres salir a pasear?	Al cine 	A un concierto 	Al parque de diversiones 
<b>ESTILO predominante</b>			



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PRACTICA PROFESIONAL 7mo. SEMESTRE  
Mtra. Elena Monserrat Gámez Cepeda/ Mtra. Eva Fabiola Ruíz Pradis

UNIDAD I: FORMARSE EN LA PRÁCTICA:  
APRENDIZAJES, COMPETENCIAS Y PERFILES PROFESIONALES  
PLANEACIÓN ARGUMENTADA

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
  - Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
  - Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
  - Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
  - Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
- Aprende de manera permanente.
  - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
  - Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
  - Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.
  - Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.
  - Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.
- Actúa con sentido ético.
  - Respeto la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género.
  - Participa en los procesos sociales de manera democrática.
  - Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.
  - Contribuye a la preservación del medio ambiente.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos
  - Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.
  - Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.
  - Utiliza una segunda lengua para comunicarse.
  - Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación
  - Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos
  - Usa de manera crítica y segura las tecnologías de información y comunicación.
  - Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología

TRABAJO A DESARROLLAR:

Fundamentar su plan de trabajo en base a las características del niño y del contexto en el cual se desenvuelve, relacionándolo con un sustento teórico

**FECHA DE ENTREGA: lunes 17 de diciembre 2018**

**FECHA PARA LA RETROALIMENTACIÓN: martes 08 enero 2019**

PORTADA	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA</b> (Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas)			
<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN</b> ( Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas)			
<b>ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR</b> (Mayúsculas, Times New Roman 16)			
Escudo de la ENEP ( 4 cm de ancho x 6 cm de largo)			
<b>TÍTULO DEL TRABAJO (PLANEACIÓN ARGUMENTADA)</b> (Mayúsculas, Times New Roman 16)			
<b>PRESENTADO POR:</b> (Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas)			
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b> (Mayúsculas, Times New Roman 16)			
<b>SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA</b> Ubicar en la parte inferior izquierda (Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas)			
<b>ENERO 2019</b> Ubicar en la parte inferior derecha (Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas)			



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PRÁCTICA PROFESIONAL 7mo. SEMESTRE "A"

Mtra. Elena Monserrat Gámez Cepeda/ Mtra. Eva Fabiola Ruíz Pradis

NOMBRE: **Luisa Nohely Estrada Torres** N.L. 5 FECHA: 17 de diciembre de 2018

CRITERIOS/ACUERDOS SOBRE LA FORMA DE EVALUAR

INDICADORES	10	9	8	7	6
<b>A).- CONTEXTO EXTERNO</b>					
1.- Nombre del jardín de niños	Menciona y describe 16 indicadores	Menciona y describe 15 indicadores	Menciona y describe 14 indicadores	Menciona y describe 13 indicadores	Menciona y describe 12 indicadores o menos
2.- Sostenimiento					
3.- Turno					
4.- Clave					
5.- Horario					
6.- Teléfono					
7.- Ubicación					
8.- Nombre de la supervisora					
9.- Nombre de la directora					
10.- Nombre de la educadora					
11.- Contexto social					
12.- Tipo de infraestructura de la institución					
13.- Delimitación de la institución					
14.- Tipos de vivienda de su alrededor					
15.- Servicios públicos con lo que cuenta					
16.- Problemáticas sociales					
<b>B).- CONTEXTO INTERNO</b>					
1.- Espacios (número y tipo de aulas, espacios administrativos, anexos escolares, patios, otros espacios, etc.)	Menciona y describe 5 indicadores	Menciona y describe 4 indicadores	Menciona y describe 3 indicadores	Menciona y describe 2 indicadores	Menciona y describe solo 1 indicador
2.- Croquis de la institución					
3.- Organización dentro de la institución (directora, docentes, etc.)					
4.- Total de docentes que laboran en la institución					

5.- Forma de organización del plantel educativo					
<b>C).- CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO</b>					
1.- Grado, sección	Menciona y describe 10 indicadores	Menciona y describe 9 indicadores	Menciona y describe 8 indicadores	Menciona y describe 7 indicadores	Menciona y describe 6 o menos indicadores
2.- Total de niños, niñas y total de alumnos					
3.- Porcentaje de asistencia					
4.- Edades en las que oscilan					
5.-Características de los niños					
6.- Diagnóstico por campo y aspecto					
7.- Estilos de aprendizaje de sus alumnos					
8.- Actividades desarrolladas para cada estilo de aprendizaje VAK					
9.- BAPS que presenta el grupo					
10.- Interrelaciones entre docentes y padres de familia					

<b>D) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
1.- Propósito de la situación didáctica	Menciona y describe 9 indicadores	Menciona y describe 8 indicadores	Menciona y describe 7 indicadores	Menciona y describe 6 indicadores	Menciona y describe 5 o menos indicadores
2.- campo de formación académica/ Organizador curricular 1 Y 2					
3.-Áreas de desarrollo personal y social/ Organizador curricular 1 Y 2					
4.- Momentos de la actividad					
5.-Actividades, organización y consignas					
6.- Recursos					
7.- Día					
8.-Aprendizaje esperados de apoyo					
9.- Adecuaciones curriculares y observaciones					
<b>E) EVALUACIÓN</b>					

1.- Tipo de evaluación realizada	Menciona y describe 4 indicadores	Menciona y describe 3 indicadores	Menciona y describe 2 indicadores	Menciona y describe 1 indicador	No menciona y describe indicadores
2.- Forma en que utilizó algún instrumento o técnica					
3.- Reacciones de los alumnos					
4.- Reflexión de su intervención docente					
<b>F) VINCULACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO CON EL EXTERNO</b>					
1.- Justifica la aplicación de la situación de aprendizaje	Menciona e incluye los 3 indicadores		Menciona e incluye 2 indicadores		Menciona e incluye solo 1 indicador
2.- Incluye citas textuales/paráfrasis					
3.- Argumenta de manera personal (confrontar teoría-práctica)					
<b>G) ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS</b>					
1.- Menciona las estrategias utilizadas para cada estilo de aprendizaje	Incluye estrategias para todos los estilos de aprendizaje		Incluye estrategias para algunos estilos de aprendizaje		Solo menciona los estilos de aprendizaje

INDICADORES	10	8	6
<b>H) HABILIDADES DOCENTES</b>	1.- Utiliza lenguaje claro y sencillo	1.- Utiliza lenguaje claro pero muy elevado	1.- Su lenguaje no es claro ni sencillo
	2.- Promueve la participación de todos los alumnos	2.- Promueve la participación de algunos de los alumnos	2.- Le hace falta promover la participación de los alumnos
	3.- Domina los contenidos que se abordan	3.- Conoce pero no domina los contenidos que se abordan	3.- No presenta ningún dominio de contenidos
	4.- Utiliza estrategias para orden y control de grupo	4.- No utiliza estrategias para orden y control de grupo	4.- No utiliza estrategias para orden y control de grupo
	5.- Atiende imprevistos de manera óptima	5.- Dificultad para atender imprevistos	5.- Evade los imprevistos
<b>D) ANÁLISIS ESCRITO</b>	1.- La redacción es clara y coherente	1.- La redacción es clara, sin coherencia	1.- La redacción no es clara ni coherente
	2.- Incluye mínimo 6 citas textuales/paráfrasis	2.- Incluye mínimo 5 citas textuales/paráfrasis	2.- Incluye mínimo 4 citas textuales/paráfrasis
	3.- Incluye referencias bibliográficas	3.- No incluye todas las referencias bibliográficas	3.- No incluye ninguna referencias bibliográficas
	4.- Sin errores ortográficos	4.- De 1 - 5 errores ortográficos	4.- 6 o más errores ortográficos
<b>J) GENERALES</b>	1.- El video es claro	1.- El video no tiene nitidez	1.- El video es fotográfico
	2.- Duración de 20 – 30 min.	2.- Duración de 10 – 19 min.	2.- Duración de menos de 9 min.
	3.- Tiene claridad de audio	3.- Falta claridad de audio	3.- Baja claridad de audio
	4.- Entrega el día señalado, durante la hora del curso	4.- Entrega el día señalado, después de la hora del curso	4.- Entrega un día después del señalado