|  |
| --- |
| **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**  **CICLO ESCOLAR**  2018-2019 |

**Planeación Semestral**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURSO: Computación** | | **SEMESTRE: tercero** |
| **DOCENTE: Diana Elizabeth Cerda Orocio** | | **HORAS/SEMANA 1** |
| **CURSO QUE ANTECEDE: computación** | | |
| **CURSO CONSECUENTE: computación** | | |
| **PERFIL DE EGRESO PLAN 2012** | **Trayecto formativo: optativo** | |
| **Competencias profesionales:**   * Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica. * Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. * Proporcionar espacios complementarios de énfasis a los trayectos centrales de formación. * Atender aspectos específicos de formación que respondan a las demandas de los contextos en que el estudiante desempeñará la profesión docente. * Responder a las expectativas profesionales de los estudiantes normalistas. | |
| **Vinculación con otras asignaturas del mismo semestre: con todos los cursos** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la unidad de aprendizaje:** | I Aplicaciones Multimedia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Secuencia didáctica** | **Competencias del Curso** |
| Generar archivos multimedia es la etapa donde se plasmarán todos los resultados del proceso. Desde esta perspectiva, la edición de estos materiales digitales ofrece una flexibilidad creativa, la posibilidad de integrar con facilidad diferentes medios, y un ahorro considerable de tiempo y dinero. | * Utiliza software y hardware para la producción de materiales educativos digitales. * Utiliza diferentes tipos de dispositivos de almacenamiento. * Comparte información en espacios virtuales y a través de la red. |
| **Problema del contexto** | |
| -Necesidad: En base a las necesidades de las alumnas de la ENEP y a lo que enfrentan cuando egresen, requieren evidencias de su material y de sus prácticas, es por eso que la unidad de este curso está enfocado a crear material multimedia y puedan adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas para dichas tareas.  -Propósito: Explicar en primera instancia qué es el material multimedia y digital, los elementos necesarios para editar un video, los formatos y códecs para el manejo del video, así como conocer el lenguaje audiovisual y sonoro en la composición del video y el software que se puede utilizar para la creación y edición del video y audio digital, lo que permitirá introducirnos en el mundo de esta tecnología. | |

|  |
| --- |
| **Contenidos temáticos a abordar en la asignatura** |
| 1. Elementos gráficos   Imágenes,  Gifs animados   1. Edición de audio   Conceptos  Extensiones  Grabación de multiples pistas  Monitorización y exportación  Visualización   1. Edición de video   Conceptos  Extensiones  Calidad  Efectos  Importación y exportación  Edición y montaje   1. Tipos de almacenamiento 2. Recursos digitales disponibles en la web para la educación |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Momentos de la secuencia didáctica** | **Actividades de aprendizaje** | **Evidencias de aprendizaje** | **Duración / Sesiones** |
| 1. Presentación del problema a resolver | La necesidad de que como maestras tenemos que tener evidencia de nuestros trabajos o prácticas en el aula. |  | 45 minutos |
| 1. Análisis de saberes previos | Presentar prueba de diagnóstico y empezar con las preguntas básicas como se hace un video, programas que han utilizado, si se les hace fácil o difícil. | Prueba de diagnostico | 45 minutos |
| 1. Gestión de conocimiento | El curso de computación es práctico, se darán algunos conceptos que hay que tomar en cuenta a la hora de la edición de materiales multimedia, y digital, pero en la hora clase practicaran en los programas llevando material para trabajar en clase | Ejercicios de multimedia videos, audios, presentaciones. | 4 sesiones de 45 minutos |
| 1. Contextualización y diagnóstico | En base a los criterios de los temas vistos en clase y de los ejercicios elaborados, podemos elaborar nuestro propio material multimedia. | Proceso de video | 2 sesiones de 45 minutos |
| 1. Resolución del problema | El curso es práctico, lo que nos ayuda a ir aclarando dudas a la hora de explicar y de la elaboración de ejercicios. | Aclarando dudas | 45 minutos |
| 1. Socialización y evaluación | Al final de la unidad las alumnas podrán elaborar material digital para sus prácticas. | Video finalizado | 45 minutos |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Evidencias de aprendizaje de la unidad/Módulo/ Bloque**  **Para el portafolio** | **Criterios de desempeño** | **Instrumentos de evaluación** |
| Elaborar en equipo un video institucional de la ENEP | El video debe incluir imágenes, texto, audio de voz y de música  Imágenes definidas y claras  Texto buena ortografía y entendible  Audio claro y fluido | Rubrica de edición de video |
| Elaboración de un material digital usando un programa de la web | Planeación didáctica | Rubrica de la planeación |

**OBSERVACIONES:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL CURSO** | **NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR** | **NOMBRE Y FIRMA DEL SUBDIRECTOR ACADÉMICO** | **FECHA DE ELABORACIÓN** |
|  |  |  |  |

NOTA: DEBERA SER APLICADA POR LO MENOS DOS METODOLOGIAS DE APRENDIZAJE DURANTE EL SEMESTRE Y UN OBJETO DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE ESCUELA EN RED, ANEXAR LA RUBRICA DE EVALUACIÒN DE CADA UNA DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.