

# Actividades para empezar bien el día

## Preescolar

Lenguaje y comunicación

Propuesta del Área de Apoyo Técnico a la Operación  
Dirección de Educación Inicial y Preescolar del Distrito Federal

---

# Consejos Técnicos Escolares En nuestra escuela... todos aprendemos

Área de Apoyo Técnico a la Operación.  
Dirección de Educación Inicial  
y Preescolar 1 del Distrito Federal

## [ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA]

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## Organicemos nuestra biblioteca de aula

Los alumnos clasifican los libros que integran su biblioteca de aula de acuerdo con criterios propios y descubren la función social de la lengua escrita.

### ¿Cómo se hace?

- El docente solicita a los alumnos que elijan los libros que más les agradan de su biblioteca de aula y cuestiona el porqué; algunos planteamientos pueden ser los siguientes:
  - ¿De qué trata este cuento y por qué es tu favorito?
  - ¿A quién de ustedes le agrada el mismo cuento?
  - ¿Cuáles libros nos invitan a imaginar?
  - ¿Cuáles libros hablan sobre animales?
  - ¿En cuántos libros aparecen familias o hablan sobre las familias?
- Se clasifican los libros de acuerdo con los criterios que los alumnos propongan.
- Es importante considerar que todos los alumnos deberán proponer, comentar sobre lo que saben y conocen de los textos, realicen el intercambio de sus ideas y argumenten sus decisiones.

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ El intercambio de ideas, explicaciones y escuchar opiniones diferentes a las suyas.
- ✓ La clasificación del acervo bibliográfico de acuerdo con criterios propios de los alumnos, por ejemplo: libros para disfrutar; libros para imaginar; libros que nos hacen reír, etcétera.
- ✓ El descubrimiento de la función social de la lengua escrita como instrumento de comunicación.

## Nuestro diccionario

Los niños coleccionan las palabras nuevas que van conociendo y generan un diccionario de aula.

### ¿Cómo se hace?

- La docente realiza la lectura diaria de un libro de la biblioteca escolar o de aula, durante la lectura rescata con los alumnos las palabras que desconocen.
- La docente se apoya en el diccionario para conocer la definición y significado de las palabras y lo comparte con el grupo.
- Los alumnos dictan o escriben las palabras desconocidas en tarjetas y las acompañan en la medida de lo posible con imágenes, dibujos o una breve descripción escrita de su definición o significado.
- Posteriormente agruparán, organizarán y clasificarán las tarjetas de las definiciones por diversos criterios, hasta llegar a hacerlo conforme al abecedario.
- Una variante para la actividad es buscar, a través de las TIC's, el empleo del diccionario electrónico para investigar y comparar la definición o significado de las palabras.

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ Incorporan nuevas palabras a su vocabulario.
- ✓ Producen e interpretan textos.
- ✓ Expresan ideas para la construcción de significados.
- ✓ Expresan un concepto o definición de manera gráfica.

## Escuchemos relatos

Los niños centran su atención al escuchar las distintas narraciones en la compañía de amigos, docentes y compañeros de clase.

### ¿Cómo se hace?

- La docente emplea 5 minutos de su clase para escuchar, junto con los alumnos, el material *Un sillón para el rincón* (Cd's) de la biblioteca escolar, a manera de episodios.
- Al término de la escucha se proponen las siguientes tareas:
  - Animar a los niños a que expresen oralmente lo que les gustó o no del episodio. Se debe anotar las opiniones emitidas.
  - Invitar a los alumnos a describir a los personajes que han identificado.
  - Solicitar por escrito el desenlace de la narración que escucharon.

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ La atenta escucha.
- ✓ La descripción de personajes o situaciones.
- ✓ El lenguaje escrito.
- ✓ Lenguaje de evocación.

## Escribimos lo que pensamos

De manera grupal, los niños escriben acerca de situaciones de su interés.

### ¿Cómo se hace?

- La docente indica al grupo que entre todos escribirán acerca de alguna situación de interés, definiendo con claridad al grupo cuál es el propósito del escrito, el destinatario y, en consecuencia, qué características deberá tener.
- Los niños irán comentando ideas para que la educadora las vaya registrando y así conformar entre todos el escrito mencionado. Es importante que la docente vaya recuperando y comentando con los niños sus ideas, con base en reflexiones que ayuden a los niños a reconocer si sus propuestas se ajustan a los propósitos lectores del portador que se está conformando.

VARIANTE: En vez de ser la docente quien proponga el tipo de escrito, en colegiado pueden definirse los portadores de texto que se abordarán con los diversos propósitos lectores, calendarizando su uso por día o por semana.

Algunas alternativas de texto escrito que pueden emplearse, con su función comunicativa:

TIPO DE TEXTO	SENTIDO COMUNICATIVO
Receta	Especificar las indicaciones para elaborar cierto producto
Lista de pendientes	Registrar aspectos que es importante tener presentes
Recomendación de un libro a un amigo	Describir las características del libro y exponer las razones por las que lo recomendamos
Carta a un ser querido	Comunicarle sentimientos, deseos e ideas a una persona que se encuentra lejos
Diario personal	Registrar las actividades realizadas durante un día, describiendo sentimientos y

	emociones experimentados al vivirlas.
Diccionario	Definir el significado de palabras ordenadas alfabéticamente
Tarjeta de felicitación	Comunicarle a otra persona sentimientos o deseos alusivos a alguna fecha o evento importante

**Qué se favorece en los alumnos:**

- ✓ Identifican características de los portadores de texto, según el tipo de información que contienen.
- ✓ Mediante la expresión oral comunican ideas que dan sentido comunicativo y funcional al texto que producen.
- ✓ Identifican características del lenguaje escrito mediante la representación convencional que hace la maestra.

## Miremos y narremos

La docente invita a los alumnos a narrar un cuento con apoyo de imágenes.

### ¿Cómo se hace?

- De manera previa, la docente prepara algunas láminas o imágenes que apoyarán en la narración de un cuento.
- La docente muestra a los alumnos las diferentes láminas y los invita a ordenarlas de manera secuenciada. Es importante generar la participación de los niños.
- Una vez que están ordenadas les propone narrar un cuento, ya sea individual o colectivamente, con ayuda de las imágenes.
- Es importante que la maestra constantemente cuestione a los alumnos con la intención de que su narración sea lo más detallada posible, con la inclusión de descripciones de objetos, personajes y lugares. Algunos planteamientos pueden ser:
  - ¿Qué paso?, ¿qué viene después?, ¿puedes explicar cómo sucede?, ¿qué características tiene...? ¿Cómo es...? ¿En dónde sucedió?, etcétera.

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ Capacidades de observación y atención.
- ✓ Descripciones detalladas.
- ✓ Uso de vocabulario preciso.
- ✓ Ordenamiento verbal de las secuencias.
- ✓ Empleo de expresiones de tiempo.

## Escuchamos y expresamos

El docente del grupo inicia la jornada de trabajo con la lectura en voz alta de una leyenda que seleccionó de manera previa.

### ¿Cómo se hace?

- Al inicio de la mañana, el docente les pregunta a los alumnos si saben qué es una leyenda y si conocen alguna. Después de escuchar sus comentarios, les explica las características de ese género literario.
- Invítelos a escuchar la lectura en voz alta de una leyenda que haya seleccionado previamente. Durante la lectura, gesticule y realice las expresiones corporales y las inflexiones de voz necesarias para lograr que los niños se interesen; asuma el papel de los personajes para que los alumnos disfruten el relato.
- Busque el momento más propicio para interrumpir una o dos veces la lectura y pregunte a los niños: ¿qué creen que paso?, ¿qué harían ustedes?, ¿cómo creen que termina la leyenda?
- Después de la lectura, plantee preguntas como las siguientes: ¿de qué trató la leyenda?, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué parte de la leyenda les causó miedo, tristeza, alegría?, ¿por qué?
- Para finalizar, solicítele a los niños que “escriban” lo que más les haya gustado de la leyenda. Posteriormente, invite a algunos a que “lean” su texto y comenten el motivo de su elección.

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ La escucha atenta de la lectura de textos.
- ✓ Expresar qué sucesos les provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- ✓ Expresan de manera gráfica sus ideas y retoman lo que dice su texto.

## Planificación de actividades con los niños

Se llevará a cabo la planificación conjunta de las actividades a realizar al día siguiente.

### ¿Cómo se hace?

Para organizar esta actividad, el maestro:

- Toma en cuenta la opinión de la mayoría de los niños.
- Explica a quienes hacen propuestas distintas a las de la mayoría que no pueden ser consideradas porque el tiempo no es suficiente para realizarlas, que ellas se tendrán en cuenta en la próxima planificación.
- Explica que es necesario realizar, además, otras actividades diferentes a las propuestas por los niños y las enumera.
- Una vez logrado el acuerdo sobre qué van hacer, el maestro formula preguntas que conduzcan a sus alumnos a sentir la necesidad de escribir lo acordado para no olvidarlo.
- Escribe en el pizarrón el plan (puede ser uno, dos o más días) y los niños interpretan los textos de acuerdo con el nivel de conceptualización alcanzado; el maestro propicia el intercambio de opiniones.
- Luego lee el texto, lo copia en una hoja y explica:

### **Lo voy a guardar para mañana acordarme de lo que tenemos que hacer.**

- Al otro día consulta el texto en presencia de los niños, cada vez que se inicia una nueva actividad.

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ Descubren una función esencial de la escritura: *guardar memoria*.
- ✓ Su opinión se toma en cuenta.
- ✓ Observan algunas características de escritura y lectura.

## Las iniciales...

Establecer la correspondencia sonido-grafía y decodificar palabras sencillas, así como identificar a simple vista algunas palabras conocidas y utilizadas con frecuencia.

### ¿Cómo se hace?

- El maestro establece una rutina en la que cada día esté dedicado a las iniciales de un niño. Por ejemplo, el día de Catalina González, el maestro debe escribir las letras *C* y *G* en una cartulina o pizarrón.
- Durante todo el día los niños deberán estar pendientes de las palabras que se mencionen y se escriban con *c* y *g*. Cada vez que encuentren una, deberán comentarlo en voz baja al maestro, quien lo anunciará en el momento apropiado; por ejemplo Jessica ha visto una letra *c* en el área de ciencias o la palabra que ve es *caracol*. Entonces, el maestro señalará el cartel donde está la letra *c* y la imagen de un caracol, y luego escribirá la palabra *caracol* en el pizarrón o cartulina.
- Pida a los niños que le dicten para que capten la idea de que todo lo que se habla puede escribirse. Estos dictados pueden convertirse en todo un proyecto para la elaboración de un libro, pues las historias que los niños dicten, ilustren y compartan pueden recopilarse.
- Algunas veces el maestro puede hacer pequeños dictados para que los niños escriban: los encabezados o títulos de sus trabajos, listas de compras, entre otras cosas.

Durante estas actividades procure que los niños se fijen en las diversas formas de funcionar de los textos impresos: el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo; las palabras se separan por espacios; el final de una línea no siempre corresponde al final de una idea.

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ Utilizan marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explican qué dice su texto.
- ✓ Conocen algunas características del sistema de escritura.
- ✓ Observan palabras escritas, deciden y explican cuántas y cuáles letras se necesitan para escribir.
- ✓ Diferencian entre la forma de narrar oralmente una historia y cómo escribirla.

## Diario del grupo

El diario se comienza al inicio del ciclo escolar y su función consiste en registrar las actividades realizadas durante la jornada de trabajo.

### ¿Cómo se hace?

- Cada día, un niño diferente copia la fecha del pizarrón y lleva el cuaderno a su casa. Es recomendable usar un cuaderno de aproximadamente 200 hojas, bien encuadernado, con pasta dura para evitar en lo posible el deterioro por su uso continuo.
- El maestro explica cómo hacer el diario: deben aparecer las actividades realizadas durante ese día en la clase y, además, pueden poner otras realizadas fuera de la escuela.
- Es importante que los niños y padres de familia entiendan que cada uno realiza su trabajo como puede; al escribir y tal vez ilustrar con dibujos.
- Al comenzar la jornada escolar, el encargado del diario del día anterior lo enseña al grupo y explica o lee su trabajo. Luego deja el cuaderno en la biblioteca a disposición de todos los niños para que puedan hojearlo, interpretarlo o leerlo.
- Al finalizar la jornada, el maestro lo entrega a otro alumno y se continúa procediendo en la forma ya indicada.

El maestro puede proponer las siguientes actividades:

- Intentar recordar qué hicieron la semana pasada o mes anterior o que día hicieron un paseo u otra actividad especialmente interesante. Discuten las diferentes respuestas y luego consultan el diario para buscar la información necesaria.
- A mediados y fin de año comparan las producciones de ese momento con las que realizaban al inicio del ciclo escolar. Descubren cómo, a medida que avanzan en el conocimiento de la escritura, sus registros son más precisos; es decir, “se entienden más”.

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ Reconocen que mediante la escritura es posible registrar hechos.
- ✓ Descubren que la escritura es un medio preciso y completo para transmitir información.
- ✓ Emplean la escritura para *guardar memoria*.

## Cómo reconocer y usar palabras nuevas

Los alumnos de preescolar deben tener la oportunidad de formar su acervo lingüístico y de conocimientos generales para poder entender y sacar provecho de los textos.

### ¿Cómo se hace?

El maestro considera en su planeación....

- Visitar con los niños lugares interesantes que les aporten conocimientos y vocabulario sobre temas nuevos, por ejemplo una visita al mercado puede empezar y terminar con una provechosa discusión sobre los alimentos y el trabajo. Utilice nuevas palabras y conceptos como *madurar*, *almacenar*, *mayoreo*, *podrido* y procure que ellos también las empleen.
- Además, propicie conversaciones en las que los niños describan lo que han visto.
- Establezca un tiempo de conversación para que los alumnos lleven objetos a la escuela y hablen de ellos o para que expliquen conceptos de su interés. Cree un ambiente de conversación agradable al responder las preguntas del niño que está exponiendo, amplíe sus ideas e invite a los otros a participar.
- Utilice las oportunidades antes descritas para propiciar discusiones en clase, tanto por parejas como en grupo. Reconozca los esfuerzos de los niños por expresarse, pero también encamínelos a que empleen con mayor precisión el vocabulario y la sintaxis. Mejore su competencia sintáctica para que no repitan expresiones (y entonces... entonces... entonces), mediante el planteamiento de preguntas que los hagan usar palabras como *por qué*, *cómo*, *aunque* y *ya que*, en sus respuestas.
- Si un niño dice: “Me comí una paleta roja”, ayúdelo a ser más preciso y dígame: “Pero puede haber dos tipos de paletas rojas, ¿ésta era de fresa o de Jamaica...?, ¿era de caramelo o era una paleta helada?”

### Qué se favorece en los alumnos:

- La construcción de frases y oraciones cada vez más completas y complejas.
- La incorporación de palabras a su léxico y apropiación de las formas y normas de construcción sintáctica, en los distintos contextos de uso del habla.
- Hagan uso de la palabra con diversas intenciones: narrar, conversar, dialogar, explicar.

### Completan palabras en forma oral

El maestro enseña a los niños imágenes de objetos diferentes, cuyos nombres comienzan igual.

#### ¿Cómo se hace?

- El maestro presenta las imágenes de un cascarón y una casa, y pregunta: “¿Qué hay aquí...? ¿Y acá? ¿Cómo empieza *casa*...? ¿Y *cascarón*?” Luego menciona: “*Casa* y *cascarón* empiezan con ***cas***-*cascarón*...” Después, les dice: “¿Qué le falta a ***cas*** para que diga *casa*?” o dirá una parte del nombre de esa imagen para que los niños la completen: ***cas***...
- Se busca que los alumnos digan lo que falta de la palabra y no la palabra completa; es decir, deben darse cuenta de que faltan *carón* y *a*.
- El maestro escribe debajo de cada una de las imágenes el nombre correspondiente y pregunta:
  - “¿Qué les parece que escribí aquí? ¿En qué se parecen estas dos palabras escritas? ¿Por qué creen que empiezan las dos igual?”, etcétera. “Aquí dice ***cas*** (señala *cas*)... ¿Qué le agregué a ***cas*** para que diga *cascarón*?( *señala carón*).

Es importante destacar que, en esta actividad, los niños trabajan sólo en forma oral, el maestro es quien escribe.

#### Pares de palabras que se sugieren:

Cam	Cama	Camarón
Man	Mantel	Mantequilla
Bo	Bote	Borrador
Bar	Barco	Barquillo
Coch	Coche	Cochino
Tre	Tren	Trenza
Tor	Toro	Tortilla
Le	León	Lechuza

#### Qué se favorece en los alumnos:

- Reflexionan acerca de los componentes fonológicos de las palabras.
- Reconocen que los nombres de los objetos no tienen relación con el tamaño del referente.

## Conciencia fonémica y los portadores de texto

Los niños podrán adquirir experiencia con los fonemas, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, así como una comprensión creciente de los usos y propósitos de los portadores de texto.

### ¿Cómo se hace?

- Cada día pídale a un niño distinto que le ayude a escoger algo para leer en clase.
- Reúna distintos tipos de material impreso: libros de la biblioteca o de casa; una historieta con letras; el artículo de una enciclopedia infantil; el menú de algún restaurante; el anuncio de un periódico; el artículo de una revista para niños; las adivinanzas de la sección de entretenimiento del periódico; la programación de una guía de televisión; el calendario de eventos de la escuela o de alguna organización de la comunidad; una receta de cocina; una lista de compras; un cuento escrito por un niño; las instrucciones de un juego de mesa; la lista de alumnos de un salón; un formulario; una hoja de examen impreso, etcétera.
- Con el material coleccionado a la vista, haga preguntas que ayuden a los niños a discutir el sentido de lo que se lee y a reconocer las distintas estructuras y convenciones de los textos.

Por ejemplo:

- ¿Qué tipo de texto sirve para hacer las compras y cuál para escoger los alimentos en un restaurante?
- ¿Cómo saber cuándo y a qué hora podemos ver un programa de televisión?
- ¿Qué tipos de materiales impresos indican quién los escribió, dónde aparece esta información?
- ¿En qué se parece una adivinanza y un examen? ¿En qué se distinguen?
- ¿Qué tipos de materiales son sólo parte de un todo y cómo saberlo?
- ¿Cómo funciona un índice?
- ¿Qué se supone que es un hecho real y uno ficticio, cómo distinguirlos?

### Qué se favorece en los alumnos:

- ✓ Identifican diversos portadores de texto.
- ✓ Anticipan el contenido, a partir de un portador específico.
- ✓ Conocen que los portadores de texto contienen distintos tipos de información.
- ✓ El vocabulario utilizado varía en cada uno de ellos.
- ✓ Identifican varios tipos de letra.

## Narración espontánea

Los alumnos narran momentos reales o imaginarios, mediante la evocación de situaciones pasadas.

### ¿Cómo se hace?

- El docente propone a los alumnos realizar una narración breve, libre y espontánea de una noticia, anécdota o acontecimiento importante. Es necesario plantear cuestionamientos con la intención de orientar a los niños sobre la descripción detallada de objetos, personas y lugares, así como de la secuencia ordenada de los hechos.
- Algunos cuestionamientos pueden ser :
  - ¿Cómo inicia tu narración?
  - ¿Qué personajes participan?
  - ¿Qué características tienen?
  - ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?
  - ¿Cómo era ese lugar?
  - ¿Cuál es el problema a resolver?
  - ¿Cuál fue el desenlace de la narración?
- Se invita al grupo a reflexionar sobre lo que escucharon, la secuencia de la narración y la descripción de las situaciones.

### Qué se favorece en los alumnos

- ✓ La reflexión sobre la oralidad y expresiones de tiempo, con base en la generación de ideas cada vez más detalladas.
- ✓ La comprensión de la secuencia de un hecho real o imaginario.
- ✓ El uso de vocabulario preciso.

# Dirección de Educación Inicial y Preescolar 1

## Área de Apoyo Técnico a la Operación

### **Directora de Educación Inicial y Preescolar 1**

Fong Lara María de Lourdes

### **Responsable del Área de Apoyo Técnico a la Operación**

Vaca Ponce Virginia

### **Asesores Técnico Pedagógicos:**

Badillo Gómez Eva

Durán Luna Elvia Edith

Jara Lira Tihuitl

Molina Acuña Rubí

Navarro Vargas Marisol

Reyes Sánchez Brenda Aurora

Saavedra Álvarez Roberto

Sánchez Ramírez Georgina Micaela

Velasco Negrín Beatriz