

# ELEMENTOS <sup>DE</sup> LA PLANEACIÓN

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN

FORMATIVA EN EL AULA DE LOS APRENDIZAJES  
CLAVE EN EL MARCO DEL

MODELO EDUCATIVO 2017



## INTRODUCCIÓN

Este planteamiento contiene la organización que se debe tomar en cuenta en la planificación, las orientaciones didácticas, la evaluación, los procesos que tienen lugar en la escuela, las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo. Para lograr un aprendizaje profundo, situado y significativo se parte de un principio de política pública: ubicar al centro escolar como el eje de todas las acciones de las autoridades educativas, los recursos, apoyos y acompañamientos que la escuela necesita: esto conforme al lema **Escuela al centro**. Este nuevo enfoque del Programa rescata el principio de educación inclusiva con equidad y reconoce que para recuperarlo y llevarlo a la práctica “[...] todos los elementos del modelo educativo –currículo, directores, docentes, padres de padres de familia, infraestructura, presupuesto, procesos, flujos de información, entre otros” (SEP, 2016a19)– han de responder a este principio. Conforme a este, ocupan el primer lugar la población indígena, las personas con discapacidad y la población en situación vulnerable. De esta manera surge la necesidad de que el docente cuente con herramientas para el diseño de la Planificación y Evaluación de este nuevo planteamiento pedagógico señalando que el currículo vigente:

Se enfoca de manera muy puntual en la enseñanza (Intervención Docente), el aprendizaje es activo, autorregulado, dirigido a metas, situado, colaborativo y facilita los procesos personales de construcción de significados y conocimientos (SEP, 2016b: 33; SEP, 2016a: 50). Para ello se propone que el docente al diseñar la **Planificación** tome en cuenta los 14 principios pedagógicos para transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo al poner en marcha los objetivos anteriores, este *Plan* plantea un conjunto de principios pedagógicos, que forman parte del *Modelo Educativo* del 2017. Y tenga en cuenta los cuatro planteamientos pedagógicos, que de manera lógica y fundamentada sustente la planeación de las dos primeras semanas (diagnostica) y el resto del periodo escolar.

## Planteamientos pedagógicos

**Aprendizaje Profundo:** Es indudable que propiciar prácticas docentes orientadas a que los alumnos logren el aprendizaje profundo, necesariamente demanda reestructurar o rediseñar “la organización y los procesos que tienen lugar en la escuela, las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo” (SEP, 2016a: 18), Sin duda, la estructura curricular actual, los aprendizajes esperados han de abordarse en un tiempo y de manera gradual, además de otros condicionantes de la cultura y organización escolar para avanzar en la incorporación de dicho enfoque se requiere reformular la actual estructura curricular para que, en lugar de coartar, propicie que los docentes realicen las adaptaciones curriculares que favorezcan los aprendizajes clave y significativos mediante actividades de aprendizaje no limitadas a recircular la información, sino orientadas a que el alumno analice, explique causas, relacione, formule hipótesis, entre otras.

**Aprendizaje Significativo:** El principio más relevante del aprendizaje significativo es que todo conocimiento nuevo se debe relacionar con el anterior. “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, citado por Martí, Onrubia, 2002: 6). Aunque este principio es fácil de entender, desarrollar en una actividad de enseñanza aprendizaje “el factor más importante”, requiere habilidades específicas del profesor, entre otras, indagar cuál es ese nivel de aprendizaje que tiene el grupo de alumnos y cuáles son las concepciones alternativas que poseen, pero también necesita competencias para modificar su plan de trabajo y las estrategias de aprendizaje previamente definidas. Suponiendo que esto fuera posible, ¿de cuánto tiempo dispone el profesor para identificar los conocimientos previos y desarrollar la nueva estrategia de aprendizaje? Siguiendo con este enfoque, la actividad debe contener tales características que tiene que generar en el alumno un interés “para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva” (Ausubel, 1983).

**Aprendizaje Situado:** El aprendizaje situado no solo tiene que ver con los esquemas y los conocimientos previos y con involucrar al alumno en actividades de aprendizaje orientadas a la reflexión, al análisis y al procesamiento complejo (aunque también lo hace); sino que, de manera primordial, este enfoque tiene que ver con el contexto y con la realidad en la que el alumno crece y se desenvuelve. Soler (2006: 61) considera que el aprendizaje situado ocurre cuando la actividad cognoscitiva se da dentro de una práctica contextualizada, situada y culturalmente significativa. Esto significa que se trata de ir más allá de presentar ante un grupo “organizadores avanzados” de un tema y de involucrarlos en actividades de aprendizaje en equipo. El aprendizaje situado ocurre mediante prácticas educativas auténticas, que sean coherentes, significativas y propositivas (Díaz Barriga, 2003: 3). En este enfoque, lo nodal es que el profesor diseñe ambientes de aprendizaje o involucre a los alumnos en contextos pertinentes. Para ello recupera principios vigotskianos del aprendizaje sociocultural ya que la cognición situada parte “... de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (Díaz Barriga, 2003: 3). La clave es que en todas las situaciones educativas en que participan los alumnos aprendan en un contexto pertinente “se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción” (Baquero, 2002, citado por Díaz Barriga, 2006: 19).

**Aprendizaje Socioemocional:** En la Propuesta Curricular 2016 se establece, junto con los Aprendizajes Clave y la Autonomía Curricular, un tercer eje denominado Desarrollo Personal y Social. Se reconoce que para un pleno desarrollo del alumno o bien para su formación integral, necesariamente se tiene que favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales, lo cual debe estar reflejado en el currículo. La justificación es que “Los aprendizajes adquieren sentido cuando verdaderamente contribuyen al pleno desarrollo personal y social de los individuos”, para lo cual se incluyen las siguientes dimensiones: Apertura Intelectual, Sentido de Responsabilidad, Conocimiento de Sí Mismos y Trabajo en Equipo y Colaboración (SEP, 2016: 15-16). La competencia clave relacionada con

el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños y los adolescentes es “aprender a convivir” (ibíd.: 48-49), junto con “aprender a aprender”. Se aclara que “un currículo de aprendizajes clave y áreas del desarrollo personal y social, como el que se plantea en este documento, dará pie a la atención debida a los procesos simultáneos de aprender a aprender y a convivir” (SEP, 2016b: 29-30). Los aprendizajes o habilidades socioemocionales que se espera que los alumnos desarrollen son: • Autoconciencia • Autogestión • Conciencia social • Habilidades para relacionarse con otros • Toma de decisiones responsables.

Este documento pretende dotar al maestro de herramientas para el diseño y elaboración de la planeación didáctica que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios.

1Como es el caso de los Consejos Escolares de Participación Social, CONAPASE, espacio de participación para toda la comunidad escolar, tanto para padres de familia como autoridades educativas; esta forma de organización contribuye a una educación de mayor calidad. Véase Secretaría de Educación Pública, *Consejos Escolares de Participación Social*, SEP. Consultado el 27 de abril de 2017 en: [http://www.consejoscolares.sep.gob.mx/en/conapase/Acerca\\_de\\_CONAP](http://www.consejoscolares.sep.gob.mx/en/conapase/Acerca_de_CONAP)



Lo que el docente debe conceptualizar y dominar.

## PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. En este sentido, la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del *Modelo Educativo*, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.

Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto **Aprendizaje esperado** se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, **una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno.**

Un reto clave para el profesor es tener control de ambos procesos. Por ello ha de lograr que ni la planeación ni la evaluación sean una carga administrativa, sino verdaderos aliados de su práctica, vehículos para conseguir los fines educativos.

## LA PLANEACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever. En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes.



**Factores** que el docente debe tomar en cuenta para el diseño de la planeación:

(tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del *Modelo Educativo* y la *evaluación* ya que en cada actividad o situación didáctica busca lograr cierto **Aprendizaje esperado** se ha de considerar también cómo se **medirá** ese logro



## RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO:

La planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor conozca y domine lo siguiente: El perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”. Dicho logro no es resultado del trabajo del estudiante al final del trayecto, sino el resultado de su aprendizaje progresivo a lo largo de los niveles educativos previos.

### RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

#### Lenguaje y comunicación

Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.



#### Lenguaje y Comunicación:

Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

#### Pensamiento matemático

Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).



#### Pensamiento Matemático:

Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas). de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos.

#### Exploración y comprensión del mundo natural y social

Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.



#### Exploración y comprensión del mundo natural y social:

Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

#### Pensamiento crítico y solución de problemas

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.



#### Pensamiento crítico y solución de problemas

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo

#### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.



**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida** al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus

#### Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.



**Colaboración y trabajo en equipo** Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

### Convivencia y ciudadanía

Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.



### Apreciación y expresión artísticas

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

### Atención del cuerpo y la salud

Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.



### Cuidado del medioambiente

Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

### Habilidades digitales

Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.



## Convivencia y ciudadanía

Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

## Apreciación y expresión artísticas

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

## Atención del cuerpo y la salud

Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud. Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros.

## Cuidado del medio ambiente

Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

## Habilidades digitales

Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

En este *Plan* el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del *Plan*, sino el punto de llegada, la meta final.

Es primordial que en la Planificación el docente tome en cuenta la cantidad de temas que es posible tratar adecuadamente en el tiempo lectivo a la que se denomina *ejercicio de suma cero*.

Esto quiere decir que la integración de contenidos a un programa de estudio debe considerar el número de temas que se pueden abarcar correctamente, sin prisa y dedicando el tiempo necesario a su comprensión



## Principios Pedagógicos

Para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo al poner en marcha los objetivos anteriores, este *Plan* plantea un conjunto de principios pedagógicos.

### 1 Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

**La educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio.**

- El **aprendizaje** tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.

Al **hacer esto** se amplía la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y se reconoce que la enseñanza es significativa genera aprendizaje verdadero.

### 2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

- El **docente** reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia.

- Los **procesos** de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.

- La **planeación** de la enseñanza es sensible a las necesidades específicas de cada estudiante.
- Las **actividades** de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos.

### 3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El aprendizaje efectivo</b> requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Las actividades</b> de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Antes de remover</b> el acompañamiento, el profesor se asegura de la solidez de los aprendizajes.</li></ul>
--	---	--

### 4. Conocer los intereses de los estudiantes.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Es fundamental</b> que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.</li></ul>
---

### 5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El docente</b> diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula. De esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Propicia</b>, asimismo, la interrogación metacognitiva para que el estudiante conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje que él mismo utiliza para mejorar.</li></ul>
--	---

### 6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La interacción social</b> es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El trabajo</b> colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El estudiante</b> debe saber que comparte la responsabilidad de aprender con el profesor y con sus pares.</li></ul>
---	--	--

## 7. Propiciar el aprendizaje situado.

<p>• <b>El profesor</b>  <b>Busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.</b></p>	<p>• Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante.</p>	<p>• El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde el estudiante afronta circunstancias “auténticas”.</p>
---	--	---

## 8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.

<p><i>La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.</i></p>	<p>La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.</p>	<p>La evaluación forma parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.</p>	<p>La evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole.</p>	<p>Cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes.</p>
---	---	--	---	---

## 12. Favorecer la cultura del aprendizaje.

### 9. Modelar el aprendizaje.

<p><b>Los maestros</b> son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos.</p>	<p><b>Los maestros</b> han de leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas y realizar cualquier otra práctica que consideren que sus estudiantes han de desarrollar.</p>	<p><b>Los profesores</b> ejecutarán las estrategias de aprendizaje identificando en voz alta los procedimientos que realizan y serán conscientes de la función “de andamiaje del pensamiento” que el lenguaje cumple en ese modelaje.</p>
---	--	---

### 10. Valorar el aprendizaje informal.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hoy</b> no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La enseñanza</b> escolar considera la existencia y la importancia de estos aprendizajes informales. Los maestros investigan y fomentan en los estudiantes el interés por aprender en diferentes medios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Una forma</b> de mostrar al aprendiz el valor de ese aprendizaje es buscar estrategias de enseñanza para incorporarlo adecuadamente al aula. Los aprendizajes formales e informales deben convivir e incorporarse a la misma estructura cognitiva.</li></ul>
---	--	---

### 11. Promover la interdisciplina.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La enseñanza</b> promueve la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La información</b> que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierto manera permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El trabajo</b> colegiado permite que los profesores compartan sus experiencias, intereses y preocupaciones, y ayuda a que construyan respuestas en conjunto sobre diversos temas.</li></ul>
--	--	--

<b>12. Favorecer la cultura del aprendizaje</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La enseñanza favorece los aprendizajes individuales y colectivos.</b></li> </ul> <p>Promueve que el estudiante estable relaciones de aprendizaje, que se comuniquen con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>También brinda</b> oportunidades para aprender del error, de reconsiderar y rehacer, fomenta el desarrollo de productos intermedios y crea oportunidades de realimentación copiosa entre pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ello ayuda</b> a que niños y jóvenes sean conscientes de su aprendizaje.</li> </ul> <p>El docente da voz al estudiante en su proceso de aprendizaje y reconoce su derecho a involucrarse en este, así, promueve su participación activa y su capacidad para conocerse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los estudiantes</b> aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas personales y a monitorearlas; a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio, y a interactuar para propiciar aprendizajes relevantes. Se ha de propiciar la autonomía del aprendiz y, con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su aprendizaje</li> </ul>

### 13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los docentes</b> han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>También</b> deben identificar y transformar sus prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentan</b> ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos.</li> </ul>
--	--	---

### 14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

<p><b>La escuela</b> da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia.</p>	<p><b>Los docentes y directivos</b> propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado y se sienta seguro y libre.</p>
---	--

Es de vital importancia que para el diseño de la **Planificación**, el docente parta del punto en el que encuentra a sus estudiantes, a partir de ahí tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial. Asimismo, han de contar con herramientas para hacer de los errores de los estudiantes verdaderas oportunidades de aprendizaje, ayudarlos a identificar tanto el error como su origen. Deben generar de manera permanente experiencias exitosas que contribuyan a superar las situaciones difíciles, así como propiciar ambientes de aprendizaje cuyo objetivo sea identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los estudiantes.

Por otra parte, el currículo debe tener en cuenta cómo las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje. Hay emociones que estimulan, por ejemplo, la memoria a largo plazo, mientras que otras pueden afectar negativamente el proceso de aprendizaje de tal manera que el estudiante recuerde poco o nada de lo que tendría que haber aprendido. mediante el desarrollo y la puesta en práctica de habilidades para la identificación y regulación de las emociones, los alumnos obtienen mejores resultados en los aprendizajes si sus relaciones se basan en el respeto y la colaboración. Cada vez es más claro el lugar central de la motivación intrínseca como requisito para construir conocimientos y habilidades de forma significativa.

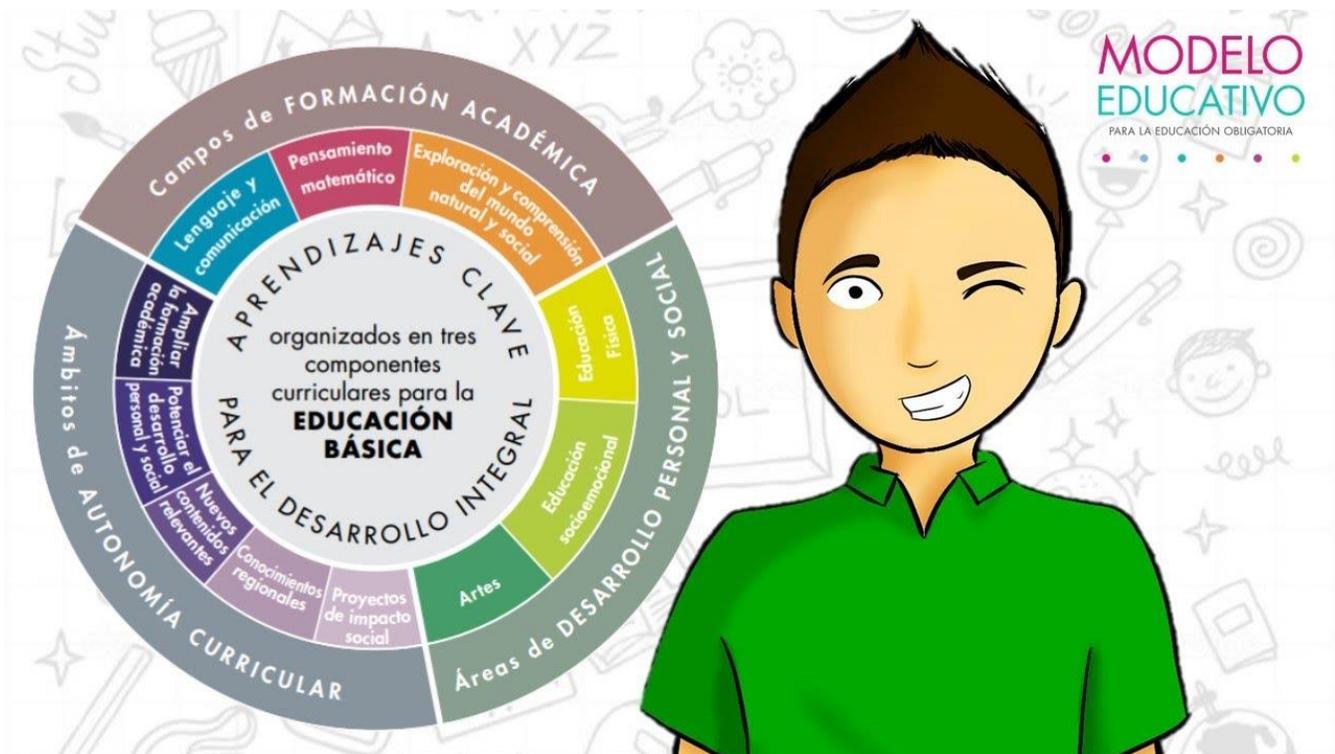
El maestro, en ese sentido, es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje. Para ello, los docentes deben conocer lo suficiente a los estudiantes. Asimismo, es necesario que tomen conciencia del efecto que sus expectativas tienen en el aprovechamiento de los estudiantes. Por ello es importante alentar en cada estudiante el máximo de su potencial y el mayor de sus esfuerzos. Por el contrario, el profesor ha de evitar, a toda costa, denigrar o disminuir la confianza de los estudiantes en sí mismos.



## Aprendizajes clave

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

**Este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular.**



El diagrama anterior, "Componentes curriculares", representa en un esquema integrador los tres componentes curriculares y permite visualizar de manera gráfica la articulación del currículo. Los tres son igualmente importantes y ningún componente debe tener primacía sobre los otros dos.



## Campos de Formación Académica.

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.



## Áreas de Desarrollo

Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. **Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos**, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.



## Ámbitos de la Autonomía Curricular

Se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes y Proyectos de Impacto Social.



## Aprendizajes Esperados/Referente fundamental para la planeación y evaluación

Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados.

### Puntos a considerar en la Planeación

- ✓ Define el logro
- ✓ Metas de aprendizaje de los alumnos
- ✓ Redactados en primera persona del singular
- ✓ Comienza con un verbo que indica la acción a constatar y obtenga evidencias para valorar el desempeño del alumno.
- ✓ Se organizan con base en las mismas categorías, denominadas *organizadores curriculares*.
- ✓ Gradúan progresivamente los conocimientos, habilidades y valores.<sup>93</sup>

<sup>93</sup>Boekaerts, Monique, "The crucial role of motivation and emotion in classroom learning", en Dumont, Hanna, David Istance y Francisco Benavides (coords.), *op. cit.*, pp. 91-112.



Los Aprendizajes esperados constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula, y se plantearon bajo los siguientes criterios:

- **Tienen en cuenta** las etapas de desarrollo psicopedagógico de niños y adolescentes.
- **Señalan** con claridad las expectativas de aprendizaje de los alumnos en términos de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- **Están planteados** para ser logrados al finalizar cada grado escolar.
- **Están organizados** de manera progresiva, en coherencia con las distintas áreas del conocimiento y los niveles educativos.

Su **presentación** va de lo sencillo a lo complejo, pero no necesariamente siguen una secuencia lineal y por ello pueden alcanzarse por distintas rutas.

- **Parten** de los principios de inclusión y equidad (educación inclusiva: todos los estudiantes independientemente de su situación social, económica o física pueden alcanzar los Aprendizajes esperados).
- **Responden** a los requisitos de transparencia. Son públicos y deben hacerse del conocimiento de estudiantes y padres de familia.
- **Buscan garantizar** el desarrollo de procesos cognitivos, habilidades diversas y actitudes a profundidad.
- **Reconocen** que su logro no se alcanza con experiencias de una sola ocasión, sino que son el resultado de intervenciones educativas planeadas para desarrollarse a lo largo de un lapso.

En el caso del área Educación Socioemocional y por la naturaleza de esta se denominan *indicadores de logro* en lugar de *Aprendizajes esperados*.

## La planeación didáctica y los Ambientes de aprendizaje

Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados a los ambientes que los propician.

El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores.



- ✓ Propiciar un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo.
- ✓ Asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar.
- ✓ Materiales adecuados se diseñen situaciones que reflejen una interpretación del mundo, a la par que demanda que los estudiantes aprendan en circunstancias cercanas a su realidad.
- ✓ Actividades de convivencia armónica
- ✓ Atender a las familias de los alumnos cuando soliciten atención
- ✓ Reglas en el grupo, respeto del otro, no discriminar.

Para planear de manera consistente en relación con los principios del *Modelo Educativo* y de este *Plan*, los docentes han de tomar en cuenta que el trabajo en el aula debe considerar lo siguiente:

- **Poner** al alumno en el centro.
- **Generar** ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.
- **Diseñar** experiencias para el aprendizaje situado.
- **Dar mayor importancia a la calidad** que a la cantidad de los aprendizajes.
- **La situación del grupo.** ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?
- **La importancia** de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
- **Diversificar** las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.
- **La relación** con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplina.
- **Su papel** como mediador más que como instructor.
- **Los saberes** previos y los intereses de los estudiantes.
- **La diversidad** de su aula.
- **Modelar** con el ejemplo.

**APRENDIZAJES**  
**CLAVE** • • • • •  
PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL  
*Plan y programas de estudio para la **educación básica***



# PASO A PASO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN BAJO EL MARCO DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO.

## 1. ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.

Este es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a las docentes para que los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados incluidos en el programa.

### La descripción.

La definición permite al docente conocer la caracterización particular, están enunciadas en términos de las asignaturas de primaria y secundaria, constituyen un referente para los Campos de Formación académica y Áreas de Desarrollo Personal y social en los que se organiza la educación básica

### 2. Los propósitos generales.

Marcan el alcance del trabajo por realizar en el espacio curricular del programa de estudio.  
Redactados en infinitivo

### 3. Los propósitos específicos por nivel educativo.

Establecen la gradualidad y las particularidades por lograr en el preescolar, la primaria y la secundaria.

### 4. El enfoque pedagógico.

- Fundamentos del programa de estudio.
- Su narrativa es reflexiva y problematizadora, y sus argumentos se nutren de los resultados de las investigaciones educativas.
- Orienta al profesor sobre elementos críticos de su intervención

## 5. La descripción de los organizadores curriculares.

Los contenidos se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina *organizadores curriculares*.

En cada campo o área la categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel.

El organizador curricular del segundo nivel, su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular.

## 6. La dosificación de Aprendizajes Esperados a lo largo de la educación básica.

- ✓ Son de carácter anual y están organizados en tablas de acuerdo con los organizadores curriculares que corresponden a cada asignatura o área.
- ✓ En el caso de preescolar se presentan los Aprendizajes esperados por nivel.
- ✓ A cada organizador curricular de segundo nivel le corresponden uno o mas aprendizajes esperados.
- ✓ Su lectura es vertical.

## 7. Aprendizajes esperados por grado o nivel escolar.

- ✓ Esta tabla refleja la articulación entre los niveles educativos
- ✓ La graduación de los aprendizajes esperados
- ✓ La educación secundaria se desglosa en grados, la educación primaria, está organizada en tres ciclos y el preescolar se presenta como una sola etapa.
- ✓ Está estipulado por nivel y no por grado.

Estas tablas sirven a los profesores para que conozcan y aquilaten los Aprendizajes esperados previos al curso en el que reciben a los alumnos, así

- ✓ como los de grados posteriores.

## 8. Las orientaciones didácticas.

Son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza del Campo de Formación académica o Área de Desarrollo Personal y Social a la que se refiere el programa. Se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico, aunque su naturaleza es más práctica que reflexiva; buscan dar recomendaciones concretas de buenas prácticas educativas que hayan sido probadas en el aula y que estén orientadas al logro de los Aprendizajes esperados.

## La planeación de los aprendizajes

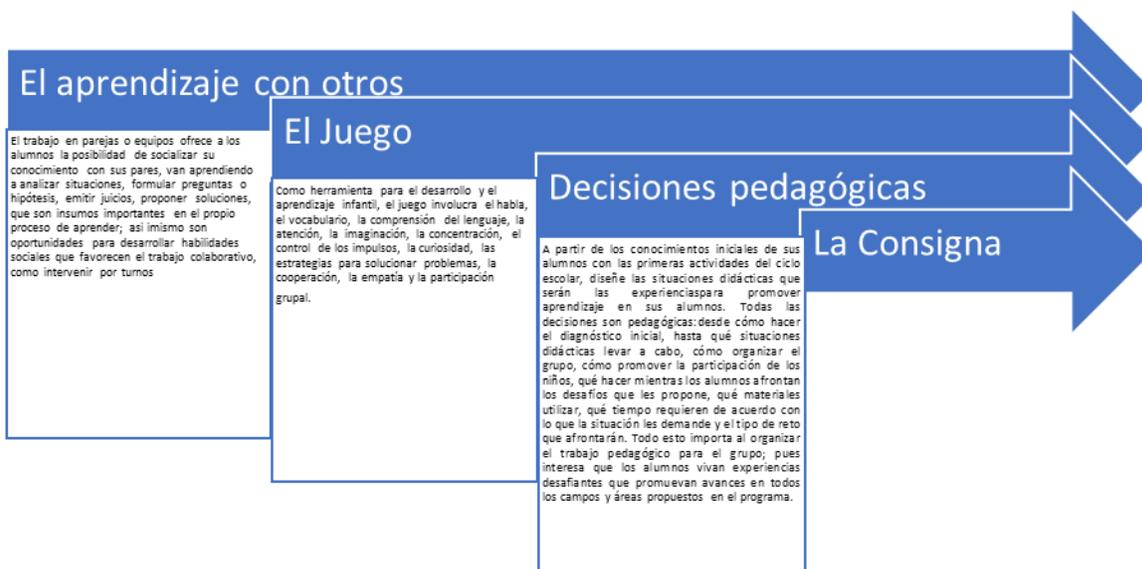
El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende.

Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever. En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes.

*Este Nuevo Modelo Plan brinda al docente amplia libertad para planear sus clases organizando los contenidos como más le convenga. Ningún Aprendizaje esperado está ligado a un momento particular del ciclo escolar, su naturaleza es anual. Se busca que al final del grado cada alumno haya logrado los Aprendizajes esperados, pero las estrategias para lograrlo pueden ser diversas.*

## ESTRATEGIAS PARA FAVORECER APRENDIZAJES



### La consigna

La consigna es la actividad que se propone a los niños. Es de diferente índole en función del aprendizaje que se quiera propiciar: conversar acerca de algún suceso, explorar material escrito, seguir con atención una lectura en voz alta, aprender una canción, hacer un experimento, recolectar seres vivos, buscar un tesoro, resolver un problema numérico, por mencionar algunos. De acuerdo con los enfoques pedagógicos de este programa, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza.

- **Antes de plantear la situación (consigna) a los niños, anticipe qué estrategias, comentarios, hipótesis o soluciones podrían manifestar sus alumnos con base en el conocimiento que tiene de ellos. Así estará en mejores posibilidades de comprender lo que hacen o dicen y, en caso necesario, realimentarlos y apoyarlos.**
- **Plantee la consigna ante todo el grupo, de manera clara, para que los alumnos sepan lo que resolverán y con qué lo harán (material); pero no les diga cómo espera que actúen. Permita que los alumnos resuelvan la situación como consideren conveniente.**

## PROCESO DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, en el que toma decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos, por ejemplo, ¿qué se espera que los niños aprendan?, ¿cómo lo lograrán?, ¿qué apoyos y estrategias se requieren para que todos avancen en esos aprendizajes?, ¿qué recursos serán necesarios para facilitar el aprendizaje, ¿cómo sabrán los niños y la educadora lo que han aprendido?

Ejemplo:

¿Qué se espera que los niños aprendan?	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje Esperado
	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

¿Cómo lo van a lograr?	Dialogar y Conversar
	<p><b>A partir de preguntas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿En qué se parecen las abejas y las avispas?</li> <li>– ¿Hay personajes parecidos en los cuentos “Cenicienta”, “El gato con botas” y “La bella durmiente?” ¿En qué se parecen?</li> </ul>
	<p><b>Con propuestas directas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Con bloques de madera, cada equipo construya un puente que atraviese por arriba esta vía de tren. En el puente deben caber estos coches de juguete.</li> </ul>

¿Qué apoyos y estrategias?	A partir de una canción conocida, solicíteles cambiar una palabra por algo opuesto (en el caso de los adjetivos) o algo diferente (un animal en lugar de un objeto). Hay múltiples posibilidades.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cantar</b> una canción conocida, solo con la letra a.</li> <li>• <b>Decir una parte de una adivinanza</b> o de una rima y proponer completarla con palabras que rimen.</li> </ul>
	<p><b>Con apoyo de materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– En esta fotografía se ven varias personas; ¿quiénes pueden ser?, ¿por qué están en el bosque?</li> </ul>

Por ello, la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que el docente considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje. El trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.

El programa del Nuevo modelo menciona:

- ✓ Los Aprendizajes esperados no están sujetos a una secuencia preestablecida
- ✓ En los enfoques de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social hay orientaciones didácticas que dan apoyo a la educadora para su proceso de planificación.
- ✓ Las propuestas que seleccione o diseñe deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y usted, con la finalidad de construir aprendizajes y que llamaremos situaciones didácticas.
- ✓ El docente estable el orden en que abordará los Aprendizajes esperados y de seleccionar o diseñar las situaciones didácticas

Planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto y de precisar el sentido.

Todos los Aprendizajes esperados planteados en este programa pueden ser motivo para organizar y desarrollar situaciones didácticas en múltiples ocasiones a lo largo de los tres grados de educación preescolar. La diferencia no está en dosificar lo que los niños aprenderán en primero, segundo y tercer grado, sino la **profundización y el desempeño** que van logrando conforme avanzan en su formación (los recursos que adquieren progresivamente en relación con los conocimientos y cómo utilizan sus capacidades).

## Organicemos el trabajo del nuevo ciclo escolar: Sugerencias para la planificación y el desarrollo del trabajo docente.

### Proceso de Planificación

#### DIAGNOSTICO INICIAL

Para que comience a conocer a los alumnos con quienes trabajará durante el ciclo escolar, es muy importante que lleve a cabo actividades para explorar qué saben y pueden hacer, identificar en qué se requiere avanzar y los aspectos en los que se requiere trabajo sistemático.

El diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas).

Se ha destacado a lo largo de este documento la importancia del **desarrollo de la expresión oral y el desarrollo socioemocional** en los niños para acceder al aprendizaje, por ello el diagnóstico inicial se centrará en:

**Organizar actividades o situaciones didácticas con la intención de observar cómo se desempeñan en la expresión oral y desarrollo socioemocional y cómo participan los niños y registrar rasgos que los caracterizan**

Otra actividad importante en este momento del ciclo es entrevistar a los padres de familia acerca de aspectos relevantes de la evolución de los niños y sus condiciones de salud (en lo general y datos importantes específicos, por ejemplo, si tienen alergias).

Con la información que se obtenga mediante las **actividades descritas**, se inicia la integración del expediente de cada alumno, **instrumento en el cual se documentarán los procesos (avances, dificultades) en los aprendizajes de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.**

El Diagnóstico escolar es un proceso en el que se analiza la situación del alumno en la escuela y en el aula, a fin de obtener información que nos ayude a diseñar estrategias para prevenir dificultades, corregir las ya existentes y potenciar sus capacidades

Instrumento 1.

Ficha de Identificación de Valoración Diagnostica				
Nombre del Alumno:				Fotografía del alumno
Edad	Peso	Religión	Sexo	
Domicilio			Teléfono	

**Condición de Salud Física**

Enfermedades que padece		Alergias	
Alergias		Discapacidad	
Aspectos de su ambiente familiar			
Formas de trato	Con quien convive		Describe la dinámica de la jornada diaria de casa.
Características del alumno	Gustos		Temores

Es de esta manera que se inicia la integración del expediente de cada alumno, instrumento en el cual se documentarán **los procesos (avances, dificultades)** en los aprendizajes de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.

El diagnóstico inicial y los Aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo son los referentes para organizar el trabajo escolar del inicio del ciclo y establecer acuerdos con los demás docentes y con el personal directivo en relación con el mejoramiento de las condiciones de la escuela que influyen en el aprendizaje de los niños y para fortalecer la colaboración de las familias en la educación de sus hijos.

Al iniciar el trabajo con los Aprendizajes esperados de todos los campos de formación y áreas de desarrollo, comenzará el proceso de valoración de lo que saben y pueden hacer los niños, ya que la información que vaya obteniendo será fundamental para planear su trabajo docente a lo largo del ciclo escolar, conducir el proceso de aprendizaje de sus alumnos y proponer situaciones que de manera permanente favorezcan que los niños aprendan más de lo que ya saben y dominan. Será también información de inicio que le permitirá responder qué hacía y qué sabía al inicio del ciclo escolar, así como qué hace y qué sabe al final del ciclo en relación con los Aprendizajes esperados planteados en los campos y áreas del programa de educación preescolar.

### **La planificación de las dos primeras semanas.**

Las primeras dos o tres semanas de trabajo se dedican principalmente a la integración del grupo, a familiarizarse con las personas, los espacios y los materiales; y a **actividades de diagnóstico** y a iniciar el establecimiento de un buen ambiente en el aula.

Para elaborar el Diagnóstico escolar del alumno, se realizará la planificación diagnóstica en la que se establece el ¿que se evaluará?, el ¿cómo se evaluará? (actividades exploratorias), el ¿con qué se evaluará? (técnicas e instrumentos), a ¿quién se evaluará? (individual-grupo) y en ¿qué momentos y que formas de organización?

Para ello se utilizarán los siguientes instrumentos para la obtención de información.

#### Planificación Diagnóstica.

- Observación Inicial del alumno en clase.
- Trabajos Elaborados de los alumnos
- Instrumentos de evaluación determinados por el docente (lista de cotejo, escala de rango, rubrica etc.)
- Ficha de identificación del alumno.

La información del diagnóstico inicial es la base para elaborar el primer plan de trabajo con los Aprendizajes esperados, con el que se emprende el proceso de planificación. Una vez desarrolladas las situaciones didácticas previstas, valore los avances de los niños en relación con los Aprendizajes esperados que se propuso favorecer en ese lapso. Estos resultados serán ahora la base para definir los aprendizajes en los cuales se centrará el trabajo docente para el siguiente periodo.

## Pasos para la elaboración de la Planificación Diagnóstica

Es importante que el directivo oriente al docente en el diseño de las planificaciones y tenga los elementos necesarios para su sustento. Este cuadernillo pretende a su vez orientar al directivo para que tenga herramientas técnicas, metodológicas en el diseño de las planificaciones, la revisión de la práctica docente, los organizadores curriculares a enseñar y los aprendizajes esperados a desarrollar, los procesos de la jornada laboral y resultados de las distintas intervenciones. Para ello, es necesario crear, diseñar, sostener y sistematizar el fortalecimiento al docente. Los criterios que a continuación se detallan son orientativos, pueden complementarse y enriquecerse con otros acordados institucionalmente.

Se han diseñado varios pasos para la elaboración del formato de planificación mismos que se irán describiendo:

### **1.- Datos de identificación:**

- a) Nombre del Plantel
- b) Clave del centro de trabajo
- c) Nombre del docente
- d) Nivel Educativo
- e) Grado que Imparte
- f) Grupo
- g) Turno
- h) Periodo de Planeación
- i) Campo de formación, Área de Desarrollo a trabajar
- j) Horas por semana
- k) Número de planeación
- l) Instrumento de Evaluación a Emplear

## 2.- INTENCIONES FORMATIVAS. Se refiere al logro del aprendizaje esperado

### Planeación

<b>Propósito General</b> Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.	<b>Propósito Específico</b> Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
---	---

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación

<b>AMBITO (Organizador Curricular 1)</b> Oralidad	<b>Practicas Sociales del lenguaje (Organizador Curricular 2)</b> Conversación
Aprendizaje Esperado: • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	

## 3.- SITUACION DIDÁCTICA

<b>Inicio ( Elementos que debe contener )</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introducción por parte del docente. (Recuperación de saberes previos)</li> <li>✓ Dar a conocer qué se va a hacer y con qué criterios de exigencia se va a realizar.</li> <li>✓ Dar información sobre los recursos a utilizar (Se ofrecen insumos, fuentes y recursos para desarrollar lo solicitado)</li> <li>✓ Pueden ser de 1 a 2 días</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>			
La redacción de las actividades de aprendizaje (deben contener los siguientes elementos)			
<b>Verbo en Infinitivo +</b>	<b>OBJETO DE CONOCIMIENTO +</b>	<b>Complemento</b>	<b>Condición:</b> Es el enunciado que describe la forma de realizar la acción
<b>Dialogar</b>	A partir de preguntas ¿Cómo era la ropa que usaban sus abuelos cuando eran niños?	Con apoyo de materiales  ¿Con que?	Para que se escuchen e intercambien ideas.
<b>¿Qué?</b>	<b>¿Como?</b>		<b>¿Para Qué?</b>
<b>Lunes</b>	<b>Actividad de Aprendizaje</b>  <b>Dialogar a partir de preguntas</b> ¿Cómo era la ropa que usaban sus abuelos cuando eran niños?, con apoyo de materiales para que escuchen e intercambien ideas.  <b>Mostrar imágenes sin texto</b> para que interpreten la imagen mostrada.		<b>Horas Lectivas</b>

**CIERRE:**

**Presentación y defensa de producciones frente al grupo**

**Evaluación: se aplica la herramienta de calificación**

**Retroalimentación, cómo mejorar la producción**

**Es importante que el docente ponga el tiempo estimado**

**4.- EVALUACIÓN FORMATIVA A TRAVÉS DE INDICADORES:**

Si el programa ya establece aprendizajes esperados, se recomienda que los indicadores se redacten en congruencia con estos aprendizajes esperados

Los indicadores deben cubrir sencillos lineamientos en su redacción como los siguientes:

1. Inician con un verbo operativo, que sea observable, cuantificable y ejecutable, se sugiere utilizar verbos correspondientes a los niveles tres y seis de la taxonomía de B. Bloom (1953).

Ejemplos: desarrolla, demuestra, evalúa, construye, defiende, sostiene una postura, ejerce, sustenta, fundamenta, debate, define y aporta.

2.- Definen el contenido, tema, materia, aspecto sobre el cual se desarrolla la acción del verbo. Ejemplos: las obras teatrales, las figuras geométricas etc

3.- Definen la calidad o nivel de exigencia en que ese verbo operativo debe ser ejecutado. Ejemplos: con claridad y fluidez, adecuadamente, pertinentemente, con precisión, con dominio, con argumentos, etc

4.- Describen el contexto en el que se espera la acción, ya sea expresión de conceptos, procedimientos o actitudes. Ejemplos: frente al grupo, en equipo, en colaboración, en el patio escolar, frente a una audiencia, en casa, etc

<b>VERBO OPERATIVO +</b>	<b>CONTENIDO +</b>	<b>NIVEL DE EXIGENCIA +</b>	<b>CONTEXTO</b>
<b>Dialoga</b>	A partir de preguntas	con orden de ideas y fluidez	En el salón de clases

### **5.- HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA**

**No. Indicadores**

**R M MB E**

1	Escucha con atención a sus compañeros.				
2	Responde las preguntas con lógica en sus respuestas				
3	Se mantiene atento				
4	Dialoga armónicamente con los demás				
5	Hablan con secuencia clara y lógica				
6	Participa voluntariamente				
7	Muestra Actitud de respeto				

### **6.- NIVEL DE LOGRO PARA DECLARAR COMPETENCIA Y PROPÓSITO ALCANZADO.**

Excelente: 5 alumnos Muy Bien: 10 alumnos Bien:9 alumnos Regular: 6 alumnos

### **7.- VALIDACIÓN DEL DIRECTIVO.**

## LA SELECCIÓN DE Las EVIDENCIAS DE LOS ALUMNOS

### RECUERDA QUE UNA EVIDENCIA:

- ✓ Es una Selección o colección de trabajos o producciones.
- ✓ Muestran los logros de aprendizaje de los alumnos

**Cooper (1999)**

### UNA EVIDENCIA PUEDE SER:

Trabajos, tareas, exámenes, proyectos, series de problemas resueltos, trabajos colectivos, comentarios, lecturas, reportes, practicas, líneas del tiempo, monografías, esquemas, dibujos, trazos de letras, mapas, graficas, ejercicios, bitácoras, cuadernillos de trabajo, hojas de trabajo

**Cooper (1999)**

### TIPOS DE EVIDENCIAS:

**EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO:** Hacen referencia, a la teoría y a los principios,

**EVIDENCIAS POR DESEMPEÑO:** Hacen referencia a los comportamientos y acciones del alumno.

**EVIDENCIAS POR PRODUCTO** Se refiere a la reproducción que hace el alumno de una actividad asignada.

Casellas, 1997; citados por Díaz-Barriga, 2002)

## Sugerencias de Evaluación en los Campos de Formación Académica

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados.

Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr lo anterior, la evaluación en Lengua Materna. Español requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes derivadas del trabajo, en distintos momentos, con las prácticas sociales del lenguaje. Las sugerencias de evaluación para esta asignatura son indicaciones acerca de qué evaluar, cómo evaluar, cuándo hacerlo y para qué hacerlo. La evaluación, preferentemente, no debe centrarse exclusivamente en el producto final de la práctica social del lenguaje. Ha de tener también en cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial; lo que permitirá establecer —no solo al docente sino también al estudiante— en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y qué logros concretó al final.

La evaluación inicial puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con la que van a trabajar. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso,

a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados (hay que recordar que del error también se aprende).

Por su parte, las evaluaciones de los productos finales deben considerar los Aprendizajes esperados de forma integral. Por ejemplo, el profesor al evaluar un texto no debe centrarse únicamente en la ortografía, sino que es importante que considere otros aspectos como la organización gráfica, la sintáctica y la semántica, señalados en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado. Una sugerencia para construir una evaluación integral es apoyarse en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado. Es recomendable que la evaluación se apoye en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos. Esta variedad de aproximaciones al aprendizaje de los alumnos le permitirá al profesor hacer evaluaciones más completas. La selección de la técnica de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados.

## **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

La evaluación es un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura. El quehacer escolar al tener como fin logros de aprendizaje y un perfil de egreso del estudiante, requiere indicadores que permitan verificar la medida en que se va logrando.

La evaluación permite que el docente sea consciente de los logros de los estudiantes, sus avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo en el aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones sobre cómo retroalimentar, modificar su planeación o mejorar y diversificar estrategias. Al diseñar la planeación se considerarán los Aprendizajes esperados del programa para alcanzar los propósitos de las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena; la planeación y su puesta en práctica

necesitarán favorecer el bilingüismo oral y escrito de cada estudiante, considerando que la escritura formal de las lenguas indígenas no está establecida aún para todas.

La evaluación de estas asignaturas se centra en identificar aprendizajes adquiridos por los estudiantes; el nivel de profundidad y manejo de los mismos, como pauta para la autoevaluación del trabajo y replanteamiento de las actividades subsecuentes que integran los conocimientos (declarativos, procedimentales, actitudinales y valórales) que los estudiantes deben manifestar sobre su lengua en cuanto a:

La evaluación deberá estar presente durante todo el proceso de aprendizaje en tres momentos:

- 1) diagnóstica
- 2) formativa o de proceso de las actividades educativas;
- 3) de conclusión

Se sugiere promover diferentes modalidades como la heteroevaluación (realizada por el docente), la autoevaluación (realizada por el estudiante) y la coevaluación (realizada entre pares); la autoevaluación y la coevaluación favorecen que los estudiantes desarrollen sus habilidades metacognitivas, su conciencia crítica y la autonomía para aprender.

Como estrategias e instrumentos de evaluación, pueden utilizarse:

- Entrevistas
- Exposiciones
- producción de textos
- Proyectos
- observaciones en situaciones espontáneas o planificadas
- instrumentos como rúbricas y portafolios de evidencias.

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Como se ha mencionado anteriormente en este documento, la evaluación tiene un enfoque formativo porque se centra en los procesos de aprendizaje y da seguimiento al progreso de los alumnos. Es importante insistir como docente en que ellos asuman la responsabilidad de reflexionar sobre sus propios avances y ofrecerles acompañamiento para decidir estrategias de mejora o fortalecimiento.

En este sentido, los errores de los alumnos son una oportunidad de aprendizaje para ellos y también para el maestro, en la medida en que estos se analicen, discutan y se tomen como base para orientar estrategias de aprendizaje.

Con el fin de tener más elementos para describir el avance de los alumnos en matemáticas, se establecen estas líneas de progreso que definen el punto inicial y la meta a la que se puede aspirar en el desempeño de los alumnos.

### **De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente**

Resolver problemas de manera autónoma implica que los alumnos se hagan cargo del proceso de principio a fin, considerando que el fin no es solo encontrar el resultado, sino comprobar que este es correcto.

### **De la justificación pragmática al uso de propiedades**

Los conocimientos y las habilidades se construyen mediante la interacción entre los alumnos, el objeto de conocimiento y el maestro; un elemento importante en este proceso es la explicación de procedimientos y resultados. De manera que se espera que los alumnos pasen de explicaciones tipo “porque así me salió”, a los argumentos apoyados en propiedades conocidas.

## De los procedimientos informales a los procedimientos expertos

Al iniciarse el estudio de un tema o de un nuevo tipo de problemas, los alumnos usan procedimientos informales, y es tarea del maestro que dichos procedimientos evolucionen hacia otros cada vez más eficaces. El carácter de informal depende del problema que se trate de resolver; por ejemplo, para un problema multiplicativo la suma es un procedimiento “no experto”, pero esta misma operación es un procedimiento experto para un problema aditivo.

Una relación personal creativa, significativa y de confianza en la propia capacidad con las matemáticas, no se da de un día para otro. Requiere de un trabajo constante por parte del maestro y los alumnos; la evaluación formativa es una herramienta que contribuye a este cambio, ya que genera oportunidades para que los alumnos se vuelvan aprendices activos y proporciona información al maestro que le permite mejorar su labor docente.

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

La evaluación es un proceso continuo que ofrece información acerca del aprendizaje y la enseñanza. En este caso se pueden evaluar los siguientes aspectos:

**La capacidad de observar** distinguir y representar las características de la naturaleza en el lugar donde viven los alumnos. Al observar plantas y animales se evalúa la descripción y la comparación que hacen entre rasgos y cualidades, y la elaboración de explicaciones a partir de características generales.

**Las Predicciones** inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos. Las explicaciones que construyen los alumnos son evidencias importantes para valorar lo aprendido.

**La Identificación** de las características de los materiales. La distinción y agrupación de materiales diversos usando criterios relacionados con sus propiedades, así como el registro de sus conclusiones en una tabla comparativa.

**La Capacidad de Reconocer** que son personas únicas y valiosas, focalizando la valoración de los alumnos en las descripciones que hacen de sus características físicas, habilidades, gustos, intereses, datos personales, nombre de sus padres, aspectos familiares y de la historia personal.

**Desarrollo de la Noción de la Temporalidad:** Valorar la construcción gradual que hacen los niños de la temporalidad, la forma en la que expresan el paso del tiempo mediante el empleo de referencias temporales de manera secuenciada, oral y gráfica.

**Desarrollo de la ubicación espacial** evaluarán las descripciones que hacen los alumnos para referir “dónde están” los dibujos que elaboran, así como las representaciones espaciales de sitios.

**Trabajo Colaborativo** valorar las actitudes para el trabajo en conjunto, así como las manifestaciones de respeto hacia las otras personas, promoviendo la eliminación de estereotipos de género y valorando la convivencia pacífica con los demás.

Utilice diversos instrumentos de evaluación como:

- registros de los alumnos
- anecdotarios
- explicaciones orales o escritas
- productos individuales y colectivos
- Instrumentos que permitan valorar los procesos de aprendizaje, participación es, las propuestas y las actitudes de interés, respeto y colaboración en el desarrollo de actividades y proyectos.

# Sugerencias de Evaluación en las áreas de desarrollo

## SUGERENCIAS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCACION FÍSICA”.

### Planificación y evaluación en Educación Física

Planificar y evaluar en el proceso de intervención de la Educación Física es primordial. Son acciones que permiten constatar cómo el docente organiza su labor, cómo motiva la realización de las acciones motrices y desempeños de los estudiantes, y cómo verifica los logros alcanzados para concretar las intenciones pedagógicas y enfoque de esta área. De tal forma que se requiere impulsar una visión transformadora de la planificación y la evaluación que rebase su énfasis como proceso administrativo y deje de lado los formatos estandarizados. Es necesario encaminarla hacia una perspectiva integral y pedagógica, donde planificar y evaluar constituyan herramientas con un alto significado que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias. Por lo que cada docente tiene la oportunidad de plantear una propuesta en función de la situación particular de su contexto, escuela y estudiantes.

Para planificar se puede considerar la puesta en marcha de **unidades didácticas** que atiendan el proceso de construcción de experiencias y aprendizaje que motiven el interés más que el resultado. Estas representan una propuesta que se desarrolla en un periodo determinado e incluyen un propósito o intención didáctica, una breve introducción de las acciones a realizar, las estrategias didácticas, así como las actividades o tareas, además de los aspectos e instrumentos de evaluación (pautas de observación, evidencias e indicadores del logro) y los recursos necesarios, todo ello con base en los aprendizajes establecidos en los programas de estudio. Las unidades didácticas requieren congruencia, articulación

y continuidad entre sí. Para que cada sesión sea un espacio congruente entre todos los elementos que componen la unidad, se sugiere:

**Organizar actividades** que supongan un reto permanente.

**Complejizar y diversificar** las estrategias didácticas, de acuerdo con la capacidad de los alumnos para resolver diversas situaciones.

**Evitar su división en tres momentos**, como única forma de organización; esta decisión responde a múltiples factores: horario, propuestas lúdicas, actividades previas o posteriores de los alumnos, etcétera.

**Tomar en cuenta las ideas de sus alumnos** sus habilidades, gustos y formas de realizar las tareas; y generar espacios para el diálogo y la reflexión.

**Promover, Favorecer y acompañar** alumno para alcanzar aprendizajes cognitivos, motrices y afectivos.

**Aprovechar los espacios** recursos materiales.

**Establecer momentos de conversación** manera permanente respecto a temas relacionados con la salud; por ejemplo, higiene y cuidado corporal, hábitos de alimentación e hidratación adecuados, entre otros.

**Vincular lo aprendido en esta área con** otros espacios curriculares para que el alumno lo relacione con su vida.

La evaluación educativa se concibe como un proceso de carácter formativo, una acción permanente dentro de la enseñanza y no un momento de comprobación de lo aprendido al final del periodo; constituye la oportunidad de mejora continua, permite realimentar los aprendizajes logrados por los estudiantes e identificar la pertinencia de las actividades. Durante el desarrollo de estas es importante observar y escuchar lo que hacen y dicen; cómo resuelven las tareas motrices; cómo interactúan y asumen actitudes, y qué valoraciones hacen respecto a los resultados alcanzados.

Por ello conviene que el docente asuma el rol de observador pedagógico de los desempeños motores de sus estudiantes y las formas en que manifiestan

avances; modificando la idea de evaluar a partir de estándares de ejecución, el número de repeticiones que realizan de un ejercicio o la vestimenta que portan, los cuales son parámetros inadecuados para valorar los aprendizajes que se pretenden lograr en esta área.

Para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de Educación Física, se establecen una serie de indicadores, a considerar por el docente, los cuales contribuyen a verificar el desempeño y aprendizaje de los alumnos, así como para tomar decisiones que favorezcan la intervención educativa. Por lo anterior, se plantean dos tipos:

**Pautas para observar el desempeño:** Aspectos que los alumnos han de manifestar durante las actividades.

**Evidencias:** Productos elaborados por los alumnos e instrumentos diseñados por el docente.

En este sentido es necesario conocer las capacidades y posibles limitaciones de los alumnos; considerar que su participación en esta área no se circunscribe al entrenamiento deportivo; además, evitar actividades en las que se privilegia la organización en filas con largos tiempos de espera, porque disminuye el tiempo de clase, dispersa la atención y desmotiva. Se sugiere sustituir los ejercicios de orden y control por formas de comunicación e interacción basadas en el respeto y la libertad de expresión y en todo momento cuidar la seguridad de los alumnos al considerar aspectos como la revisión previa del área de juego y prever los posibles riesgos.

Así mismo es fundamental evaluar a los alumnos mediante diversas actividades y productos que den cuenta de lo aprendido. Así con el propósito de contar con evidencias de su desempeño, es recomendable elaborar y utilizar propuestas como:

**Producciones escritas y gráficas,** en las que argumenten su postura ante situaciones que viven y expresen su perspectiva y sentimientos.

**Esquemas y Mapas Conceptuales** para ponderar la comprensión y formulación de argumentos y explicaciones

**Registro de observación** acerca de las actitudes y desempeños mostrados en las actividades.

**Rubricas que** se evalúan y nivel de desempeño logrado.

**Portafolio de evidencia** que permitan identificar el progreso de sus aprendizajes.

**Proyectos Colectivos que** consideren la búsqueda de información, identificación de problemas y formulación de alternativas de solución.

## **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN EDUCACION SOCIO-EMOCIONAL**

La Educación Socioemocional tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen herramientas que les permitan poner en práctica acciones y actitudes encaminadas a generar un sentimiento de bienestar consigo mismos y hacia los demás. Es a través de actividades y rutinas asociadas a las actividades escolares, que los alumnos aprenden a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos. Toda intervención en este ámbito educativo precisa de la evaluación para optimizar y constatar sus resultados. Sin embargo, esto implica una dificultad. **Las emociones son subjetivas y por tanto difíciles de medir.** En el marco de este programa se propone una evaluación cualitativa y formativa, ya que permite atender los procesos de aprendizaje de los alumnos, apoyar y realimentar los conocimientos, habilidades y actitudes, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos.

En este sentido, la evaluación formativa se concibe como un proceso de valoración continua y permanente del curso de los alumnos para intervenir oportunamente, ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento apropiado y hacer los ajustes necesarios a la práctica pedagógica.

### Técnicas e instrumentos de evaluación

□ Las guías de observación permiten tomar registro de situaciones individuales y grupales (descriptivos y anecdóticos) para valorar la consecución de los objetivos de aprendizaje.

□□ La escala de valoración permite ponderar los indicadores de logro de los aprendizajes alcanzados (por ejemplo: Logro Alcanzado o en Proceso); este tipo de instrumento puede ser utilizado para valorar los logros grupales o individuales.

□□ La evaluación de esta área puede beneficiarse también con portafolios que reporten el tipo de actividades realizadas junto con algunas evidencias de los logros más significativos alcanzados, sea a nivel grupal o individual de parte de los estudiantes.

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN ARTES

Para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de Artes, los docentes siempre deberán establecer su valoración en relación con los aprendizajes esperados y en congruencia con los enfoques pedagógicos de los programas de estudio, teniendo en cuenta la diversidad social, lingüística, cultural, física e intelectual de los estudiantes.

La evaluación debe pensarse como una serie de acciones que realiza el docente, en diferentes momentos, para recabar información que le permita emitir juicios sobre el desempeño de los alumnos y tomar decisiones que contribuyan al logro de los aprendizajes.

*En Artes se evaluará a los estudiantes con base en distintas evidencias reunidas durante el proceso educativo, con el fin de valorar su desempeño en relación con los Aprendizajes esperados.*

Los instrumentos de evaluación sugeridos son Observaciones diagnósticas; Bitácora (Diario) del alumno; Bitácora (Mensual) del colectivo; Bitácora del docente; Rúbricas y Autoevaluación.

### **Observaciones diagnósticas**

Realizar una evaluación diagnóstica en las primeras sesiones para ajustar la planeación respecto a indicadores o rúbricas a evaluar durante el ciclo escolar, considerando los conocimientos y las habilidades previas del estudiante y partiendo de los aprendizajes del ciclo anterior.

### **Bitácora (diario) del alumno**

La bitácora o diario es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, puede expresar comentarios, opiniones y dudas, en un formato libre como: texto, dibujo, recortes, *collage*. El docente debe incentivar el registro en la bitácora del alumno con preguntas detonantes. Por ejemplo: ¿Qué me gustó más y por qué? ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo más difícil?

### **Bitácora-docente**

Es un anecdotario o diario donde el docente escribe lo más relevante de la sesión. Es importante que registre sucesos significativos de uno o varios estudiantes o del colectivo. Inicia con las anotaciones de la observación diagnóstica, posteriormente servirá como evidencia del progreso. Por ejemplo: preguntas y comentarios; comportamientos y reacciones con respecto a los ejercicios, materiales y las obras artísticas: ¿Qué es lo que ha funcionado bien y mal? ¿Qué debería modificar para sesiones posteriores? Y otros temas o conceptos que los alumnos relacionaron con los expuestos.

## Bitácora (mensual) del colectivo

El colectivo artístico interdisciplinario elabora en conjunto un registro de sus experiencias en el aula. Retoma, dialoga y acuerda en grupo los conceptos vistos y los expresarán de forma libre: texto, dibujos, *collage* e imágenes.

## Rúbricas

Con base en los Aprendizajes esperados y la observación diagnóstica se elabora una tabla de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o los valores del alumno. Ejemplo: por Aprendizaje esperado establecer indicadores de logro máximo, intermedio y mínimo.

## ¿Qué observar para evaluar los aprendizajes de los estudiantes en primaria?

Para saber si el alumno logra identificar y describir los conceptos, los ejercicios prácticos deben partir de un cuestionamiento. Por ejemplo, para diseñar un ejercicio para el eje de “Apreciación estética y creatividad”, tema “Sensibilidad y percepción estética”:

**Elabore una** lista de preguntas que involucren elementos básicos de las artes (color, cuerpo, espacio, forma, sonido y tiempo) para motivar la observación de diversas obras artísticas.

**Anote en** el pizarrón las respuestas de los alumnos de modo que estén visibles todo el tiempo.

**Motivar a** los alumnos, a partir de sus repuestas, a buscar diferencias y similitudes entre las obras para identificar los temas que representan.

**Pida** a los alumnos que registren en su bitácora sus impresiones de la sesión: ¿Qué recuerdas de lo que vimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó o disgustó? ¿Qué materiales usaban?

**Al terminar la sesión anote** en su bitácora las respuestas de los alumnos y sus impresiones sobre la sesión para dar seguimiento.

## Autoevaluación

Para una autoevaluación efectiva es importante que los alumnos conozcan las rúbricas o indicadores, es decir, lo que deben saber o aprender. Debe incentivarse en el alumno la capacidad de auto-observarse y esto puede vincularse con actividades del área de Educación Socioemocional. Es importante tener presente que la autoevaluación está vinculada con el estudiante y su capacidad para reconocer los alcances y áreas de oportunidad de su propio proceso de aprendizaje. Esto contribuye de manera significativa al desarrollo de “Aprender a aprender”.

### SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

La evaluación de los aprendizajes de la asignatura será de manera permanente y sistemática, a partir de observar el desempeño de los alumnos durante las actividades y con base en la recopilación de sus trabajos para identificar evidencias de lo que saben y lo que saben hacer, así como de la autoevaluación y coevaluación.

Es necesario saber qué conocimientos previos tienen los niños para tener un *parámetro inicial al valorar logros y necesidades de los mismos*. Para evaluar los avances en el proceso de construcción de su identidad, es necesario:

**Tomar** en cuenta los rasgos señalados por los alumnos al describir similitudes con las personas que conviven, como costumbres y tradiciones.

**Solicitar** descripciones, relatos, historietas o participación en representaciones.

**Estimar** la capacidad de los alumnos para identificar características de la vida cotidiana, por ejemplo, hacer comparaciones con las de otras personas, reconocer cambios y permanencias en el tiempo; para esto, se sugiere utilizar la escritura de textos comparativos con dibujos, los cuales se pueden recopilar y organizar a lo largo del año en un portafolio de evidencias.

**Advertir** la capacidad y destreza al emplear los puntos cardinales (Norte, Sur, Este, Oeste) para orientarse e indicar la ubicación de diversos lugares; identifique si son capaces de ubicarlos en mapas y de usar símbolos convencionales.

**Registrar** las relaciones que establecen los alumnos entre las características naturales de lugares estudiados con las actividades cotidianas y formas de vida de la población de ese lugar.

**Identificar** el uso que hacen de la ubicación en el tiempo.

**Pedir** que elaboren una tira histórica u otro producto que se considere conveniente, para que los alumnos expresen los cambios descubiertos en el lugar donde viven ocasionados por las actividades de las personas o los fenómenos naturales.

**Valorar** descripción de una situación o caso, que puede involucrar el trabajo colectivo, la toma de decisiones, los conflictos que surgen en la convivencia y el diálogo como mecanismo de solución para la atención de una necesidad común.

**Considerar** la participación en la toma colectiva de decisiones, y la elaboración de proyectos y puesta en marcha de estos, a partir de la observación directa, prestando atención a la intervención individual, la argumentación y la capacidad de escuchar. Es fundamental tomar en cuenta tanto los procesos como los productos.

## **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Un aspecto medular e inherente de la enseñanza y el aprendizaje es la evaluación, entendida como un proceso que permite realimentar a los estudiantes para que identifiquen lo que les falta por aprender, y a los docentes, para que mejoren su desempeño. Evaluar implica obtener información acerca de las posibles causas de los errores e identificar los medios que ayudan a los estudiantes a detectar sus dificultades y tomar decisiones para superarlas. Compartir con los estudiantes los criterios de evaluación, así como enseñarles a autoevaluarse y autorregularse, son aspectos indispensables del proceso.

En toda evaluación es necesario precisar qué se evalúa y cómo reconocer la calidad de las producciones. La evaluación debe realizarse en distintos momentos, al observar y escuchar lo que hacen y dicen los estudiantes mientras tratan de

resolver lo que se les planteó, o en el momento en que se analizan de manera individual y colectiva los productos de la actividad. Asimismo, es importante trabajar con una variedad amplia de tareas, asegurando que sean contextualizadas —parten de hechos factibles y exigen profundizar en cómo actuar y por qué—, productivas —implican transferir los aprendizajes, nuevas interpretaciones y actuaciones— y complejas —movilizan integradamente saberes diversos e interrelacionados—. Existen diversos instrumentos para recabar información sobre el desempeño de los estudiantes, como las listas de cotejo o control, el portafolio, las rúbricas, los mapas conceptuales y las pruebas objetivas, entre otros.

La evaluación es un proceso continuo, que ofrece información cualitativa y cuantitativa y se concreta en registros individuales y grupales respecto a los procesos y productos de aprendizaje, en la cual se pueden considerar:

**Avances en la delimitación conceptual** y el fortalecimiento de procedimientos y actitudes planteados en los Aprendizajes esperados, así como en las habilidades y actitudes expresadas en las actividades prácticas, el trabajo experimental y de campo.

**Creatividad en el diseño** construcción de modelos y dispositivos didácticos.

**Iniciativa y pertinencia** en la búsqueda, selección y comunicación de información en las investigaciones documentales, en artículos de periódicos o revistas de divulgación científica.

**Claridad en la redacción** de reportes sobre visitas a museos, parques naturales, fábricas, hospitales, exposiciones o conferencias científicas o tecnológicas.

**Originalidad en producciones escritas** visuales y audiovisuales en temáticas de interés social relativas a la ciencia, la tecnología, sus productos y cómo impactan al medioambiente y la salud.

**Innovación en la búsqueda** de diversas rutas de solución ante situaciones problemáticas en diferentes contextos. Autonomía en la toma de decisiones, responsabilidad y compromiso, capacidad de acción y participación.

**Postura crítica y propositiva** en debates informados en torno a temas que proceden del discurso público del ámbito científico.

**Apertura a las nuevas ideas** con la aplicación sistemática del escepticismo informado, como elemento contra el fanatismo, mitos y prejuicios asociados a los fenómenos naturales y la salud.

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA

La evaluación en Geografía se debe orientar hacia observar rasgos generales de desempeño como localizar, relacionar, comparar, interpretar y representar, proponer hipótesis, argumentar, elaborar conclusiones, proponer alternativas, establecer patrones, manejar información; mostrar actitudes favorables a la diversidad, así como al trabajo colaborativo, la participación social, la solución o planteamiento de alternativas a retos locales y mundiales, las cuales pueden valorarse por medio de juegos, ejercicios o retos según las características e intereses de los alumnos. Algunos instrumentos que se pueden emplear para aplicar la evaluación son la rúbrica, la lista de cotejo, el álbum geográfico, el portafolio de evidencias y la guía de observación que permitan a los docentes contar con evidencias de los avances, los logros y las dificultades de los estudiantes, así como evaluar la pertinencia de las estrategias implementadas. Algunos de los aspectos que, graduados o ajustados de acuerdo a los propósitos de nivel y los aprendizajes esperados correspondientes al grado educativo, pueden servir como base son:

**Explicar** las relaciones entre los componentes del espacio geográfico que se presentan en un lugar determinado, ya sea mediante la observación directa de un paisaje o de una imagen representativa de este.

**Explicar** cómo las diferencias entre lugares son resultado de la interdependencia entre sus componentes, usando cada vez mayor variedad de conceptos geográficos.

**Interpretar recursos** cartográficos para explicar una situación o responder a una interrogante relacionada con el espacio donde viven.

**Seleccionar y** manejar fuentes de información geográfica de acuerdo con la situación o problema de estudio.

**Representar y comunicar información** en planos, mapas, gráficos, esquemas o textos, de acuerdo con la situación o problema de estudio.

**Identificar** los retos que se afrontan en el entorno, el país y el mundo, distinguiendo dónde ocurren, quiénes intervienen, cuáles son sus causas y consecuencias, y los efectos espaciales que se derivan.

**Valorar** la diversidad natural y cultural del territorio nacional y del mundo.

**Proponer acciones** para mejorar el lugar donde viven o alternativas de solución a problemas reales o concretos y emitir juicios informados.

**Mostrar conciencia** ambiental en la vida cotidiana.

La implementación de estrategias que estimulen la reflexión sobre qué se hizo, cómo se hizo y qué se podría mejorar resulta de gran valía en cada momento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues permite la mejora continua para alumnos y docentes. Al final de cada clase o en otros momentos que se consideren oportunos, es recomendable crear espacios de análisis grupal sobre lo que se esperaba aprender y lo que se aprendió, así como sobre por qué es importante y cómo se puede mejorar.

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN HISTORIA

La evaluación es importante en el proceso de aprendizaje, ya que contribuye a la mejora del proceso educativo tanto de los estudiantes como de los docentes porque permite a estos últimos reflexionar sobre su práctica y a la vez los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar en su propio proceso de aprendizaje o metacognición.

En la asignatura de Historia se propone que el docente lleve a cabo una evaluación continua y permanente de los estudiantes que considere el contenido conceptual, la adquisición y uso de habilidades y el fortalecimiento de actitudes y valores; esta evaluación es formativa y toma como referente los Aprendizajes esperados que los estudiantes deben alcanzar.

La concepción de evaluación que aquí se propone es contraria a la concepción tradicional donde el examen era el único instrumento de medición y solo consideraba la adquisición de conocimientos conceptuales.

Además de la evaluación formativa, también se propone la evaluación sumativa, la autoevaluación y la coevaluación. Para llevar a cabo la evaluación se propone una serie de instrumentos cualitativos acordes a las estrategias que se utilicen en la enseñanza de la historia, por ejemplo: las rúbricas que implican elaborar indicadores o niveles de logro; el uso de portafolios que ofrecen oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre su forma de aprender a través de la recopilación de evidencias; los diarios de clase y observación directa en los debates en clase, trabajos individuales o en equipo.

Finalmente, la evaluación como proceso se concibe como un referente necesario para el estudiante y el docente porque ayudará a tomar decisiones para superar retos y dificultades en el aprendizaje.

## HORAS LECTIVAS

Derivado de la distribución de periodos lectivos anuales para cada campo del componente Formación académica y para las áreas de componente Desarrollo personal y social, así como por el número de horas de jornada escolar de cada nivel educativo, se determina el número de periodos lectivos para la implementación del componente Autonomía curricular.

### Educación preescolar:

Los periodos lectivos que se destinan a la semana por tipo de jornada son:

**Para las escuelas de hora regular** son dos periodos lectivos a la semana para el componente Autonomía curricular.

**Para las escuelas con jornada de tiempo completo** los periodos lectivos para el componente Autonomía curricular pueden ser de hasta 27 a la semana.

## Educación primaria

Los periodos lectivos que se destinan a la semana por tipo de jornada son:

Para las escuelas con jornada regular los periodos lectivos para el componente Autonomía curricular son 2.5 a la semana.

Para las escuelas de tiempo completo los periodos lectivos para el componente Autonomía curricular pueden ser de hasta 20 a la semana.

## Educación secundaria

Los periodos lectivos que se destinan a la semana por tipo de jornada son:

Para las escuelas con Jornada Regular los periodos lectivos para el componente Autonomía curricular son 4 a la semana.

Para las escuelas de tiempo completo los periodos lectivos para el componente Autonomía curricular pueden ser hasta 14 a la semana.