**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PROYECTOS DE INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA**

PROFRA: DOLORES PATRICIA SEGOVIA GÓMEZ

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** UNIDAD 2

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** Planeación Didáctica.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

\*Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.

\*Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

\*Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.

COMPETENCIA DE PERFIL DE EGRESO:

\*Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudios de educación básica.

\* Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.

\*Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tara educativa.

\*Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

**NOMBRE DE LA ALUMNA: Melissa Daniela Cervantes Sánchez.**

**N.L.: 1**

**Grado: 3 Sección**: **“A”**

**SALTILLO COAH MAYO 2019**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Rubrica para planeación

Nombre de la alumna: Melissa Daniela Cervantes Sánchez.

Grado: 3 Sección: “A” N.L.: 1 Calificación

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | **BIEN (3)** | **REGULAR (2)** | **INSUFICIENTE (1)** | **PUNTAJE** |
| **CONTENIDO** | Todos los contenidos son congruentes y se relacionan con los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar | La mayoría de los contenidos permiten el logro de los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar | Los contenidos son insuficientes para el logro de los aprendizajes esperados de los campos y áreas a trabajar |  |
| **ACTIVIDADES DE INICIO** | Las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos de los alumnos | La mayoría de las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos de los niños para relacionar sus experiencias con los contenidos | Las actividades de inicio no permiten identificar los saberes previos de los niños para relacionarlo con los contenidos a abordar |  |
| **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | Las actividades de desarrollo permiten el fortalecimiento de los aprendizajes esperados para llegar a alcanzar las competencias a desarrollar | La mayoría de las actividades de desarrollo permiten la ejercitación de los aprendizajes para adquirir conocimientos de forma sistemática y aplicarla en diferentes contextos | Las actividades de desarrollo no permiten la ejercitación para adquirir los conocimientos y aplicarla en los contextos determinados |  |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE** | Las actividades de cierre permiten identificar lo aprendido por los alumnos | La mayoría de las actividades de cierre permite identificar lo aprendido por los alumnos | Las actividades de cierre no permiten identificar lo que el alumno aprendió |  |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL**

**ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

****

**Alumna Practicante:**

Melissa Daniela Cervantes Sánchez.

**Grado:** 3 **Sección:** A **Número de Lista:** 1

**Nombre del Educadora Titular:**

Olivia del Bosque Dávila.

**Institución de Práctica:**

LUIS A. BEAUREGARD ANEXO A LA ENEP DEL ESTADO

**Clave:** 05EJN0025J **Zona Escolar:** 102

**Grado y sección en que imparte:**

Segundo “C”

**Total de alumnos:** 35 **Niños:** 18 **Niñas:** 17

**Periodo de Práctica:** 20 al 31 de mayo

|  |  |
| --- | --- |
| **LOS CINCO SENTIDOS** | **Fecha:** 27 al 31 de Mayo. |
| **Propósito de la Jornada de Práctica** | | |
| La planeación se elaboró para dar seguimiento a una problemática socioeducativa detectada con anterioridad en el jardín de niños asignado, al cual mediante nuestra intervención y actividades planeadas se buscara concientizar a los padres sobre su existencia para tratar de disminuirla. | | |
| **Propósito de la situación didáctica** | | |
| Que los niños con actividades que le sean significativas, propiciar en los alumnos momentos en los que puedan convivir con sus demás compañeros y que logren trabajar en equipo. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica.** | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Mundo natural | Conoce medidas para evitar enfermedades. |
| Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | Organizador Curricular 2 |
| Cuidado de la salud |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica.** | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Numero, algebra y variación. | Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos |
| Pensamiento matemático. | Organizador Curricular 2 |
| Numero. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica.** | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| Lenguaje y comunicación | Organizador Curricular 2 |
| Descripción |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social** | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Colaboración | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |
| Educación Socioemocional | Organizador Curricular 2 |
| Inclusión |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social** | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión Artística. | Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. |
| Artes. | Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes. |

**Cronograma Semanal: 27 al 31 de Mayo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 8:00 – 8:30 | Honores a la bandera | Sentido del “TACTO” | EDUCACION FISICA | Sentido del “OIDO” | INGLES |
| 8:30 – 9:00 | Mi cuerpo | ¿Cómo se siente? | Sentido de la “VISTA” | Adivina el sonido | Rincones |
| 9:00 – 9:30 | Como nos cuidamos | INGLES | ¿Dónde está? | Sentido del “GUSTO” | Cuento “La excursión” |
| 9:30 - 10:00 | 5 sentidos | COMPUTACION | Sentido del “OLFATO” | ¿Qué fruta es? | Gallinita ciega |
| 10:00 – 10:30 | INGLES | EDUCACION FISICA | ¿Qué es? | Molde de mi mano | Hagamos una ensalada de frutas |
| 10:30 – 11:00 |  |  |  |  |  |

**Secuencias didácticas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **Mi cuerpo**  Inicio: Comentar como es su cuerpo y las características de el  Desarrollo: Mencionar las partes del cuerpo que ellos reconocen, ya sean internas o externas.  Cierre: Escuchar la canción de las partes del cuerpo mientras bailan y al finalizar mencionaran cuales son las partes que mencionaron.  Evaluación: Logra mencionar las características de su cuerpo | Canción “Las partes del cuerpo”  https://www.youtube.com/  watch?v=pc06kmPcNkk  Silueta del cuerpo |  | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| **¿Cómo nos cuidamos?**  **Inicio:** Mencionar que pasa cuando se enferman y que debemos de hacer para prevenirlo.  **Desarrollo:** Observar las imágenes que se les presentan y mencionar acciones que realizan ellos para cuidar su cuerpo y realizar un listado con ellas.  **Cierre:** Armar los rompecabezas con imágenes del cuidado y prevención de enfermedades.  **Evaluación:** Menciona y reconoce acciones para cuidarse y evitar enfermedades. | Imágenes de cuidados para prevención de enfermedades.  Rompecabezas. |  | Conoce medidas para evitar enfermedades. |
| **5 sentidos**  Inicio: Mencionar si saben que son los cinco sentidos y para que los utilizamos, después observaran el video de los cinco sentidos y al finalizar rescatar ideas principales.  Desarrollo: Observar la silueta con los 5 sentidos y señalarlos para después comentar cuantos ojos tenemos, narices, manos, etc.  Cierre: Observar las tarjetas que se les presentan y seleccionar una para después contar cuantos sentidos hay en cada uno y colocar el número que le corresponde  Evaluación: Logra contar cuantos sentidos hay en cada tarjeta. | Video “Los 5 sentidos”  https://www.youtube.com/  watch?v=0in29V1wKpE  Tarjetas con dibujo de los sentidos |  | Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos |
| **Sentido del “TACTO”**  Inicio: Mencionar si conocen el sentido del tacto y para que nos sirve.  Desarrollo: Mencionar acciones que realizan con este sentido, después pasaran a tocar los diversos tableros y materiales que hay en recipientes.  Cierre: Mencionaran las diversas características que presentan en los objetos que tocaron.  Evaluación: Menciona las características de cada objeto presentado. | Tableros y recipientes con diversas texturas. |  | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| **¿Cómo se siente?**  Inicio: Observar el dibujo de la masa de sal que se va a elaborar y mencionar cuales son los materiales a utilizar.  Desarrollo: Tomar los materiales que se van mencionando en orden para realizar su masa de sal.  Cierre: Observar las imágenes con los pasos que realizaron para ordenarlas y lograr explicar en orden los pasos que realizaron para elaborar su masa.  Evaluación: Explica los pasos en orden para la elaboración de su masa. | Cartel con pasos del taller y estampas despegables.  Cartel con materiales. |  | Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego. |
| **Sentido de la “VISTA”**  Inicio: Mencionar si saben cuál es este sentido y para que nos sirve.  Desarrollo: Mencionar acciones que realizan con este sentido, después observaran las imágenes con diferentes objetos que hay en el pizarrón, después cerraran los ojos, para cambiar de lugar o quitar algunos.  Cierre: Al abrir de nuevo los ojos mencionaran que objetos se quitaron y que características tenían para corroborar al final si son correctos los datos que dieron.  Evaluación: Identifica y menciona las características de los objetos. | Imágenes de diversos objetos. |  | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| **¿Dónde está?**  Inicio: Observar la imagen que se les presenta en el pizarrón y mencionara cuantos objetos hay de cada personaje u objeto mencionado.  Desarrollo: Observar su hoja de trabajo y mencionar cuales son los dibujos debe de identificar en su hoja.  Cierre: Colocara el número correspondiente a la cantidad de objetos identificados de cada colección.  Evaluación: Logra identificar los objetos y coloca el número correspondiente de cada colección. | Imagen de un paisaje.  Hoja de trabajo |  | Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos |
| **Sentido del “OLFATO”**  Inicio: Mencionar si saben cuál es este sentido, en que parte del cuerpo se encuentra y la función que tiene este sentido.  Desarrollo: Observar el video con diferentes imágenes de alimentos y mencionar las características de ellos y los olores que logran apreciar de ellos.  Cierre: Mencionar que objetos tienen olores de su agrado y cuáles no.  Evaluación: Logra participar y mencionar sus ideas. | Silueta del cuerpo y del olfato (La nariz)  Video de alimentos |  | Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. |
| **¿Qué es?**  Inicio: Observa algunas frutas que están guardadas en una caja y menciona sus características.  Desarrollo: Agrupar en equipos y vendar los ojos a un primer equipo para que respiren el olor de la fruta y adivinen de cual se trata.  Cierre: Mencionar cual es el olor que les da cada fruta y cuál es la característica que tiene cada una de ellas con la cual lograron adivinarla.  Evaluación: Logra mencionar las características del olor de cada fruta. | Caja decorada  Variedad de frutas. |  | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| **Sentido de la “OIDO”**  Inicio: Mencionar si saben cuál es este sentido, en que parte del cuerpo se encuentra y la función que tiene este sentido.  Desarrollo: Comenta en que actividades que realizamos se puede lastimar nuestro sentido y de qué manera afectaría si no lo tuviéramos  Cierre: Menciona acciones que puede realizar tanto dentro como fuera del jardín para cuidar sus oídos.  Evaluación: Expresa sus ideas de manera clara | Silueta del cuerpo y de los oídos (orejas) |  | Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. |
| **Adivina el sonido**  Inicio: Agruparse en equipos de 4 integrantes y observar las diversas tarjetas que se presentan en el pizarrón y mencionar que objetos son.  Desarrollo: Pasar a un alumno de cada equipo al frente, a continuación se escuchara un sonido y el alumno que identifique de que animal u objetos se trate deberá correr y seleccionar la tarjeta correcta, así hasta que pasen todos los integrantes del equipo.  Cierre: El equipo con mayor cantidad de tarjetas recabadas pasara a recoger su premio.  Evaluación: Logra convivir y trabajar con sus compañeros de manera pacífica. | Audios con sonidos de diferentes animales y objetos.  Tarjetas con dibujo de animales y objetos. |  | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |
| **Sentido del “GUSTO”**  Inicio: Mencionar en que parte del cuerpo se encuentra este sentido y la función que tiene, después comenta porque cree que la comida tiene diferentes sabores y cuáles cree que son las partes de la lengua que le ayuda a identificar dichos sabores.  Desarrollo: Observa la imagen de la lengua y escucha la explicación de las partes de la lengua que le ayudan a percibir cada sabor.  Cierre: Realiza un dibujo de la lengua y en el identifica las partes de ella con su nombre.  Evaluación: Menciona las características que recuerda de este sentido. | Imagen grande con la lengua y portadores de palabras.  Imágenes de alimentos con diversos sabores. |  | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| **¿Qué alimento es?**  Inicio: Observa los diversos alimentos que se les presentan y mencionar si los conocen y cuál es su sabor, después se agruparan en equipos.  Desarrollo: Vendar los ojos a un primer equipo para que prueben cada alimento y adivinen de cual se trata, mencionar cual es el sabor que les da cada alimento  Cierre: Después quitarse las vendas y volver a probar el alimento que no lograron identificar.  Evaluación: Logra mencionar las características del sabor de cada alimento. | Diversos alimentos  Caja decorada. |  | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| **Molde de mi mano**  Inicio: Observar la escultura del cuerpo humano y de algunas de sus extremidades.  Desarrollo: Recortar en cuadros pequeños la venda de yeso que traen consigo, después se colocaran vaselina en una de sus manos y parte de su brazo, a continuación se irán colocando los pedazos de venda que cortaron y con su mano colocaran agua sobre cada uno de ellos.  Cierre: Esperar a que se seque para que lo puedan retirar y puedan ver su creación.  Evaluación: Logra reproducir la escultura de un brazo con ayuda de su propio cuerpo. | Vendas de yeso  Recipientes para agua.  Vaselina |  | Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. |
| **Rincones**  **OLFATO**  Inicio: Escuchar las indicaciones de la actividad.  Desarrollo: después vendarse los ojos  Cierre: Adivinar que alimento es el que se les está dando a oler.  **VISTA**  Inicio: acomodarse en una fila y escuchar las indicaciones de la actividad.  Desarrollo: Tomar un dardo y apuntar al tablero para reventar uno de los globos y rescatar su premio.  Cierre: Tomar la pelota y tratar de tirar los bolos de boliche.  **GUSTO**  Inicio: Escuchar las indicaciones de la actividad.  Desarrollo: Vendarse los ojos  Cierre: Adivinar que alimento es el que se les está dando a probar.  **OIDO**  Inicio: Pasar al salón de cantos y vendarse los ojos  Desarrollo: Escuchar el sonido del silbato y seguirlo hasta llegar a la persona que lo está haciendo sonar  Cierre: Conforme vallan llegando los alumnos podrán ser ellos los que hagan sonar los silbatos.  **TACTO**  Inicio: Escuchar las indicaciones del juego y seleccionar su material.  Desarrollo: Meter la mano a la caja y encontrar los 10 palos de madera que hay dentro.  Cierre: Volver a intentarlo pero con otro material. | Vendas para los ojos.  Caja decorada.  Diversos alimentos.  Tablero con globos.  Dardos.  Juego de boliche.  Cajas.  Harina o aserrín. |  | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |
| **Cuento “La excursión”**  Inicio: Ver la portada del cuento y mencionar de que opinan que trata el cuento.  Desarrollo: Escuchar la narración del cuento, para después mencionar cuales creen que fueron los sentidos que los personajes del cuento utilizaron y ¿Por qué?  Cierre: Reflexionar sobre las actitudes de los personajes y sobre las características de ellos.  Evaluación: Logra expresar sus ideas de manera clara. | Cuento la Excursión. |  | Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. |
| **Gallinita ciega**  Inicio: Mencionar las reglas del juego, para después salir al patio cívico.  Desarrollo: Vendar los ojos a un alumno el cual será la gallinita y tendrá que atrapar a sus demás compañeros y para lograrlo los alumnos que no traen los ojos vendados comenzaran a llamarlo por su nombre para que los pueda atrapar  Cierre: Mencionar que les pareció el juego y que retos tuvieron, para después comentar cuales fueron los sentidos que utilizaron para llevar a cabo la actividad.  Evaluación: Logran jugar y convivir de manera sana y pacífica. | Vendas (paliacates) para los ojos. |  | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |
| **Hagamos una ensalada de frutas**  Inicio: Observar el cartel con los pasos para realizar la ensalada.  Desarrollo: Pasar a lavarse las manos, para después en equipos comenzar a hacer su ensalada de frutas, siguiendo los pasos como se van mencionando.  Cierre: Repartir la ensalada a cada integrante de su equipo, y comenzar a degustarla, mientras comentan que les pareció hacer la ensalada con sus compañeros.  Evaluación: Logra convivir con sus compañeros de manera pacífica. | Cartel con pasos para hacer la ensalada de frutas |  | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:**  **Proporcionar ayuda a Tadeo de Jesús al momento de realizar las actividades, al recordarle que es lo que se realizara y dejando a su compañera Fernanda ayudándole como guía para que las logre realizar.**  **Poner a enrique como lideren en las actividades en grupo y pedirle ayuda para entregar material.** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del alumno(a) Firma del educador (a)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma de asesor de**

**Práctica profesional**