Escuela Normal de Educación Preescolar



Educación Física

Profa. [Yixie Karelia Laguna Montañez](http://187.160.244.18/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00038&c=600765339&p=3075A1975241M17A0B241AM37&idMateria=4917&idMateria=4917&a=M261&an=YIXIE%20KARELIA%20LAGUNA%20MONTA%D1EZ)

**El cine**

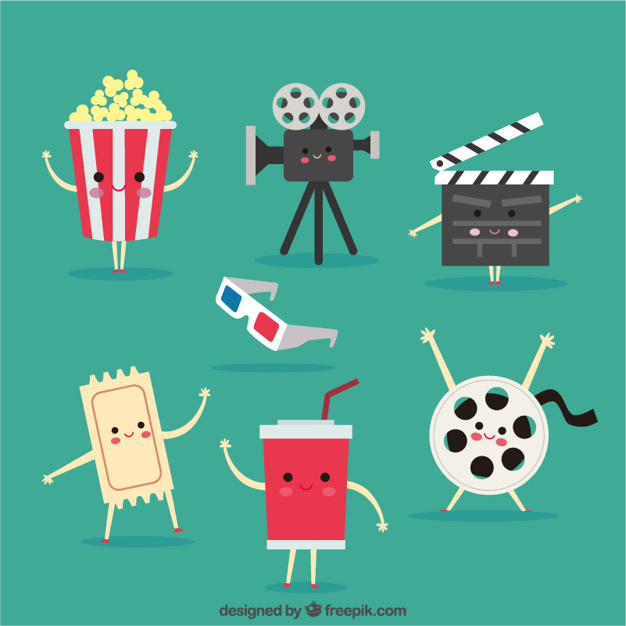
Jornada de practica: Del 20 al 31 de Mayo del 2019

Jardín de Niños Profa. ¨Alma Garza¨

Grdo de práctica: 3° ¨B¨

Dennise Arizpe Mesquitic

2° ¨B¨



Circuito de acción Motriz: El cine

**Competencias profesionales:** Diseña planeaciones didácticas sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de educación básica.

**Competencias del Curso II** : Realiza actividades lúdicas que estimulen las habilidades motrices de los niños a través de una base motriz adecuada a su edad, grado de desarrollo corporal y motor

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título de la Unidad Didáctica**  **EL CINE** | | | |
| **Propósito de la Unidad Didáctica: Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas que implican imaginación y creatividad.** | | | |
| **Intención Pedagógica: Dar a conocer la evolución del cine, lo que ha influido en la sociedad, produciendo estrategias, poniendo en práctica habilidades socio motrices para favorecer el trabajo colaborativo.** | | | |
| **Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física.** | | **Estrategia Didáctica: Circuito de acción motriz**  **Organización: grupal** | |
| **Aprendizaje esperado:** Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas | |
| **Aprendizajes Esperados** | | | |
| **Desarrollo de la Motricidad** | **Integración de la Corporeidad** | | **Creatividad en la Acción Motriz** |
| * Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. | * Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. | | * Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DESARROLLO** | | | |
| **Estación** | **Nombre** | **Materiales** | **Descripción de la actividad** |
| Resultado de imagen para peliculas animadasResultado de imagen para peliculas animadasResultado de imagen para peliculas animadasResultado de imagen para conos en zigzag | Esquivando las películas | Conos  Imágenes | En esta actividad se colocarán 6 conos en una fila, cada uno de ellos tendrá una imagen de distintas películas de distintos géneros y los niños deberán esquivarlas con un zigzag. |
| Resultado de imagen para palomita animadaResultado de imagen para palomita animadaResultado de imagen para palomita animadaResultado de imagen para palomita animadaImagen relacionada  Resultado de imagen para palomita animadaResultado de imagen para palomita animadaResultado de imagen para palomita animadaResultado de imagen para palomita animadaResultado de imagen para palomita animadaResultado de imagen para palomita animada | Saltando sobre palomitas | Imágenes  Aros | Al finalizar con el primer ejercicio se encontrarán con un montón de aros, y a su alrededor habrá muchos recortes de palomitas y ellos tendrán que recogerlas sin salirse del aro, hasta recolectar hasta la última palomita. |
| Resultado de imagen para cuadro con estrellasResultado de imagen para tunel de colores | El túnel de la fama | Túnel de colores  Estrellas | Este ejercicio consiste en deslizarse por el túnel de colores, el cual tendrá estrellas por dentro que tendrán sus fotos las cuales tendrán que recolectar de manera individual y al final juntaran todas las estrellas en un pizarrón.  . |
| Resultado de imagen para educacion fisica en preescolar | Arrastrándonos a los Grammy | Bases  Estambre  Premio | Llegando a la ultima actividad, los alumnos se encontrarán con un obstáculo enorme. Habrá 8 bases aproximadamente y se enredara el alambre para que los alumnos tengan que pasar por debajo de el y al finalizar se encontraran con un cofre lleno de medallas y Grammys.  Se les cuestionara de que les agrado más en el circuito y en que les ayudo más. |

**Fundamentación teórica: Circuito de acción motriz.**

El circuito de acción motriz o circuito de entrenamiento es un conjunto de actividades físicas que tienen como objeto condicionar la resistencia y la velocidad de un individuo.

Este condicionamiento se hace a través de ejercicios aeróbicos de alta intensidad. Siendo un circuito, está conformado por una serie de actividades que se ejecutan una seguida de la otra (en secuencia). De acuerdo a algunas terminologías, cada una de las distintas actividades son “estaciones”.

Por lo general, cada actividad es de corta duración. Sin embargo, cada una de estas requiere un esfuerzo por parte del que ejecuta el circuito motriz.

Algunos de los ejercicios más comunes en un circuito de acción motriz son abdominales, planchas, dorsales, saltos de paracaídas, trotar en el mismo puesto, sentadillas, torsión abdominal, entre otros.

Este tipo de entrenamiento físico fue desarrollado en el año 1957, en Inglaterra. Sus creadores son R. E. Morgan y G. T. Adamson de la Universidad de Leeds.

Mi situación didáctica trata sobre el cine, es por eso que elegí hacerlo de este tema y premiarlos con estrellas y una simulación de Grammy, pues son lo más similar a la actividad. Estos ejercicios ayudan mucho al control de grupo ya que mejoran su disciplina y en muy poca duración, considero que es muy útil para nosotras saber cómo aplicar un circuito, ya que en ocasiones los maestros de educación física u otras clases no asisten y las educadoras deben meterse a dar la clase, hay ocasiones en las que no saben ni que aplicar y esta es una gran opción.

**Características de 3°¨B¨**

El grupo que me asignaron cuenta con 33 alumnos de los cuales estos 20 son niños y 13 son niñas, esto influye mucho en el control de grupo, ya que los niños son un poco inquietos, la mayoría son ordenados, pero hay 5 personas que son muy inquietos y al momento de aburrirse solo quieren jugar y distraen mucho a los demás.

Aparte de eso, son muy inteligentes y muy activos, se tardan para cansarse pero les gusta mucho hacer ejercicio.

Para realizar este tipo de actividades son muy buenos y les gusta mucho hacerlo de manera grupal y esperar a sus compañeros e incluso participar dos veces. Es muy importante tomar en cuenta el tema y el como aplicarlas, pues esto debe llamar la atención del niño y si no será un juego simbólico no serviría del todo

**Inicio:** Dividir a los alumnos en equipos de 8 integrantes y de darán las indicaciones del circuito de acción motriz para cada una de las estaciones con su ejemplo.

**Desarrollo:** Realizar cada una de las estaciones según se les indique y al finalizar el ejercicio intercambiar de una estación a otra.

**Cierre:** Responde cuestionamientos ¿Cómo se realizó la actividad? ¿Que pruebas realizamos? ¿Cuál te gustó más?

**Evaluación:** ¿Lograron realizar las actividades motoras que se requerían durante el desarrollo del Circuito? ¿Mostraron interés o gusto por la realización del ejercicio físico requerido en el desarrollo del Rally? ¿Qué materiales se utilizaron para realizar la actividad?

Adecuaciones Curriculares: Adaptar las actividades con alumnos con alumnos con alguna NEE u otro tipo de requerimiento.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 8:00-8:30 | Honores a la bandera y rutina | Activación física y rutina | Activación física y rutina | Activación física y rutina | Consejo técnico escolar y rutina |
| 8:30-9:00 | Conociendo el cine | Evolución del cine | Circuito de acción motriz | Proceso cinematográfico | Consejo técnico escolar |
| 9:00-9:30 | Los géneros del cine | Educación física | El camerino de las estrellas | Educación física | Consejo técnico escolar |
| 9:30-10:00 | Promocionando películas | Herramientas del cine | Seamos actores | Mi película favorita | Consejo técnico escolar |
| 10:00-10:20 | RECESO | RECESO | RECESO | RECESO | RECESO |
| 10:20-11:30 | Clubs | Proyecto ambiental | Clubs | Clubs | Consejo técnico escolar |
| 11:30-12:00 | Proyecto ambiental | Pasillo de las estrellas | Proyecto ambiental | Proyecto ambiental | Consejo técnico escolar |
| 12:00-12:10 | RECESO | RECESO | RECESO | RECESO | RECESO |
| 12:10 | Momento lectivo | Intervención de la educadora | Intervención de la educadora | Intervención de la educadora | Consejo técnico escolar |
| 12:35 | Intervención de la educadora | Momento lectivo | Intervención de la educadora | Momento lectivo | Consejo técnico escolar |

**Cronograma Semanal**

**Croquis del circuito de acción motriz.**

**Estación 1:**

**Esquivando las películas.**

**Estación 4:**

**Arrastrándonos**

**a los Grammy**

**Estación 3:**

**El túnel de la fama.**

**Estación 2:**

**Saltando sobre palomitas.**