**Escuela normal de educación preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Segundo semestre

Ciclo escolar 2018-2019

**Forma, espacio y medida**

**Maestra:** María Teresa Cerda Orocio

**Unidad IV:** Estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de los conceptos de longitud, distancia y tiempo.

**Competencias:**

|  |
| --- |
| * Conoce y analiza los conceptos y contenidos del programa de estudios de la educación básica de matemáticas; crea actividades contextualizadas y pertinentes para asegurar el logro del aprendizaje de sus alumnos, la coherencia y la continuidad entre los distintos grados y niveles educativos
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Diseña escenarios y experiencias de aprendizaje de las matemáticas utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
 |

Secuencia didáctica: Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

**Presentado por:**

Vannessa Jannette Solis Aldape #20

Grado y sección: 1 “B

Saltillo, Coah. Junio 2019

|  |
| --- |
| RÚBRICA SECUENCIAS DIDÁCTICAS |
| valoración | 2 | 1 | 0 |
| Contenido integrador | Es de interés de los estudiantes, tiene relación con la vida cotidiana del estudiante y permite la inserción del conocimiento matemático. | Cumple parcialmente con lo anterior. | No cumple con ninguna de las características que definen al tema integrador. |
| Concepto fundamental y contenidos | Identifica con claridad los conceptos y contenidos que se abordarán y existe una relación lógica y congruente entre ellos. | Identifica parcialmente los conceptos y temas que se abordarán y/o existe una relación lógica y congruente entre algunos de los conceptos y temas. | No identifica los conceptos y temas que se abordarán, y no hay relación lógica entre los conceptos y temas o es muy escasa |
| Aprendizajes esperados de la secuencia didáctica | Expresa claramente lo que se quiere que el estudiante aprenda. | Expresa parcialmente el propósito de aprendizaje, o no es muy claro en su redacción. | El propósito no corresponde con la intención formativa de la secuencia. |
| Diseño de la Secuencia | Contiene los elementos de campo y aspecto.La secuencia didáctica está estructurada de manera lógica y coherente en tres fases (apertura, desarrollo y cierre), definiendo para cada una de ellas estrategias y técnicas didácticas. Contiene la evaluación, los recursos didácticos, la organización (si es grupal, en equipo o individual) y el tiempo de ejecución. | Diseña la secuencia omitiendo alguna de las fases, con poca lógica y coherencia, o le falta incluir algunas estrategias y técnicas didácticas.La evaluación no es clara, no demuestra los aprendizajes adquiridos, el tiempo no concuerda con el diseño de actividades. | Solo incluye una de las fases en el diseño de la secuencia y sus estrategias y técnicas son escasas. Y no especifica el campo o el aspecto, no presenta los recursos, tiempo o evaluación |
| Resolución de Problemas o Juego | Emplea las estrategias didácticas en su secuencia según el tipo de proceso cognitivo y el propósito de aprendizaje que se desean alcanzar y de manera implícita se observa como pone a los alumnos un reto, planteando situaciones que implican poner al alumno en una toma de decisiones y resoluciones para ejecutar lo planteado por la educadora | Las estrategias didácticas seleccionadas satisfacen parcialmente el propósito de aprendizaje que se desea alcanzar y el promueven medianamente el proceso cognitivo deseado. | Las estrategias didácticas seleccionadas no satisfacen el propósito de aprendizaje que se desea alcanzar y no promueven proceso cognitivo. |
| Puntaje total = |  |  |  |

|  |
| --- |
| **¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer?** |
| **Campo de formación académica:** Pensamiento matemático**Eje:** Forma, espacio y medida**Tema:** Magnitudes y medidas**Aprendizaje esperado:** Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.**Organización:** Grupal **Tiempo:** 1h 5 min  |
| **Inicio:**  Se pone de pie y escucha la canción “El día y la noche” Compara acciones de la canción con su vida cotidiana, es decir, que puede hacer cuando es de día o tarde y que hace cuando llega la noche y es hora de dormir. Relaciona de forma oral situaciones en las que se identifica con la canción cuando esta haya terminado.<https://www.youtube.com/watch?v=sG2MBYbY-Fw> | **Materiales** Video de YouTube “el día y la noche”Tiempo: 15 min |
| **Desarrollo:** Observa las imágenes que están en diversos puntos del salón. Hay tres colecciones de imágenes que contienen dibujos, el primer conjunto representa el día, la tarde y la noche (un cielo con el sol a punto de salir, un cielo despejado y el sol visible, un cielo obscuro y con estrellas). El segundo, acciones que realizamos en el día, tarde o noche (despertar-escuela, salir en bicicleta o al parque, acomodarse para ir a la cama y dormir). El tercero contiene un sol a punto de salir de una montaña, un sol predominante y brillante y la imagen final una luna. Se integra a un equipo de acuerdo a su estatura, es decir, todos los pequeños con los pequeños, los altos con los altos y así sucesivamente hasta lograr cinco equipos.En el pizarrón están tres letreros denominando DIA, TARDE, NOCHE. Pega la imagen con ayuda de su compañero el dibujo en donde cree que corresponde, de acuerdo con la expresión de la imagen y la acción representada.  | **Materiales** Gráficos con día, tarde y nocheGráficos con acciones de actividades cotidianasLetrerosImanes o cinta adhesiva Tiempo: 35 min  |
| **Cierre:** Responde las siguientes preguntas:* ¿Qué hiciste ayer al salir de clases?
* Platícame que haces en tu día cotidiano
* ¿Cuándo te fuiste a dormir?
* ¿Hoy por la mañana era día o noche?
* ¿Cómo sabes cuándo es día, tarde o noche?
* ¿Explica cuando sale el sol?
* ¿Qué aprendiste hoy?
* ¿Cuándo sale la luna?
 | **Materiales:**Tiempo: 15 min  |
| **Criterios de evaluación** * Identifica algunas regularidades de su vida cotidiana
* Reflexiona acerca de la sucesión de eventos de su vida cotidiana
* Describe acciones sobre sus actividades cotidianas en el orden en que ocurre
* Reconoce diferencias entre el día, la tarde y la noche
* Escucha de manera atenta las indicaciones
* Relaciona y compara sus actividades cotidianas con la de otros compañeros
 |
| **Observaciones:** |
|  |