**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL**

**ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

****

**Alumna Practicante:**

Melissa Daniela Cervantes Sánchez.

**Grado:** 4 **Sección:** A **Número de Lista:** 1

**Nombre del Educadora Titular:**

Sheila Irela Jiménez Franco.

**Institución de Práctica:**

Jardín de Niños Nueva Creación

**Clave:** 05DJN1262T **Zona Escolar:** 154

**Grado y sección en que imparte:**

Segundo “B”

**Total de alumnos:** 36 **Niños:** 16 **Niñas:** 20

**Periodo de Práctica:** 2 al 27 de septiembre

|  |  |
| --- | --- |
| **Aprendamos jugando** | **Fecha:** 16 al 27 de Septiembre |
| **Propósito de la Jornada de Práctica** | | |
| La planeación se elaboró de acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico del grupo y mediante esta se le dará seguimiento a las áreas de oportunidad presentadas por los alumnos. | | |
| **Propósito de la situación didáctica** | | |
| Realizar actividades significativas para los alumnos, propiciar en ellos momentos en los que puedan convivir con sus demás compañeros y que logren trabajar en equipo y con ello también ayudarse para la mejora de aprendizajes. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica.** | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Numero, Algebra y Variación. | Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluidas la convencional |
| Pensamiento matemático. | Organizador Curricular 2 |
| Numero |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica.** | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Participación social. | Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. |
| Lenguaje y comunicación | Organizador Curricular 2 |
| Uso de documentos que regulan la convivencia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social** | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Colaboración | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |
| Educación Socioemocional | Organizador Curricular 2 |
| Inclusión |

**Cronograma Semanal: 16 al 20 de Septiembre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 9:00 – 9:10 | Festivo  Día de la independencia | Rutina | Rutina | Rutina | Rutina |
| 9:10 – 9:30 | Armando mi nombre | Hagamos un títere | Campaña: prevención de accidentes  “El kilómetro de la llanta” | Tangram |
| 9:30 – 10:00 | ¿Dónde vivo? | La máquina de chicles | ¿Cómo se siente? |
| 10:00 - 10:30 | Mañanita mexicana | Hagamos un collar | Juguemos al tren |
| 10:30 – 11:00 | **Receso** | | |
| 11:00 – 11:30 | 5 sentidos | Partes del cuerpo | Adivina el sonido |
| 11:30 – 12:00 | EDUCACION FISICA | Sentido del gusto | EDUCACION FISICA |

**Secuencias didácticas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** | |
| **INICIO** | | | |
| **Armando mi nombre**  Inicio: Menciona para que sirve saber cómo se llama.  Desarrollo: Pasa al frente a buscar la hoja con su nombre, para que después verifique si está correcto o si necesita ayuda para encontrarlo la solicita.  Cierre: Realiza la actividad de su hoja y después comenta ¿fue fácil encontrar su hoja? ¿Saben cómo se escribe su nombre? | Hoja de trabajo de su nombre | **17 de septiembre** | Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. | |
| **¿Dónde vivo?**  Inicio: Menciona si recuerdan las pinturas o dibujos que se han estado realizando en clases y de que se tratan, después escucha las indicaciones (Pasa a recoger su material).  Desarrollo: Realiza un dibujo del lugar donde vive tratando de recrearlo lo más exacto posible.  Cierre: Pega su trabajo y lo expone a sus compañeros, para después responder a los cuestionamientos ¿Logra dibujar su casa? | Hojas de máquina, pinceles y pintura. | **17 de septiembre** | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | |
| Adecuaciones curriculares:   * En la actividad arando mi nombre las hojas se encontraran en el escritorio para su búsqueda. * En la actividad donde vivo se mostraran ejemplos de trabajos anteriores para recordar. | Observaciones: | | | |
| **Hagamos un títere**  Inicio: Comenta de manera grupal que es un títere y observa uno que mostro la educadora como ejemplo.  Desarrollo: Interpreta de manera individual los pasos a seguir para poder crear un títere de papel.  Paso 1: Recorta las partes del cuerpo del títere  Paso 2: pega cada parte del títere en la bolsa  Paso3: Colorea el títere  Cierre: Expone de manera grupal su producto obtenido y observa los títeres de los demás compañeros. | Bolsas de papel, partes del títere, pegamento, colores, letreros de los pasos a seguir. | **18 de septiembre** | Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos | |
| **Máquina de chicles**  Inicio: Retroalimenta de manera grupal la serie numérica del 1 al 10 y los acomoda en orden, para después escuchar indicaciones (pasar a recoger su material al escritorio)  Desarrollo: Identifica de manera individual el número que se encuentra en la tarjeta y coloca dentro de su tabla con la imagen de una máquina de chicles la cantidad de objetos a la que corresponde el número.  Cierre: Comenta de manera grupal ¿Cuáles colecciones si lograron realizar? ¿En cuales batallaron? Y ¿Cuáles no lograron realizar? | Tablas con imagen de máquina de chicles y tarjetas con números del 1 al 10. | **18 de septiembre** | Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos | |
| **Hagamos un collar**  Inicio: Comenta si recuerdan que son las figuras y como se llaman, a continuación escuchan indicaciones (pasan a recoger su material para trabajar)  Desarrollo: Observa la imagen con el collar de figuras y después saca su material de la bolsa y comienza a reproducir el mismo modelo que tiene en la imagen.  Cierre: Comenta si ¿logro reproducir el modelo que se le proporciono?, ¿Batallo para reproducir el modelo? ¿Por qué? | Listón o estambre  Figuras geométricas pequeñas | **18 de septiembre** | Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos | |
| **5 Sentidos**  Inicio: Mencionar si saben que son los cinco sentidos y para que los utilizamos, después observaran el video de los cinco sentidos y al finalizar rescatar ideas principales.  Desarrollo: Observar la silueta con los 5 sentidos y señalarlos para después comentar cuantos ojos tenemos, narices, manos, etc.  Cierre: Observar las tarjetas que se les presentan y seleccionar una para después contar cuantos sentidos hay en cada uno y colocar el número que le corresponde | Video “Los 5 sentidos”  https://www.youtube.com/  watch?v=0in29V1wKpE  Tarjetas con dibujo de los sentidos | **18 de septiembre** | Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos | |
| Adecuaciones curriculares:   * En la actividad de hagamos un títere se pondrá a un niño encargado por mesa para recoger los materiales mientras que los demás se esperan para no tardar en repartirlos. * En la actividad hagamos un collar se pedirá ayuda de los niños que terminen antes de tiempo para ayudar a los compañeros que tienen dificultad en hacerlo. | Observaciones: | | | |
| **Partes del cuerpo**  Inicio: Comentar como es su cuerpo y las características de el  Desarrollo: Mencionar las partes del cuerpo que ellos reconocen, ya sean internas o externas.  Cierre: Escuchar la canción de las partes del cuerpo mientras bailan y al finalizar mencionaran cuales son las partes que mencionaron. | Canción “Las partes del cuerpo”  https://www.youtube.com/  watch?v=pc06kmPcNkk  Silueta del cuerpo | **19 de septiembre** | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. | |
| **Sentido del gusto**  Inicio: Mencionar en que parte del cuerpo se encuentra este sentido y la función que tiene, después comenta porque cree que la comida tiene diferentes sabores y cuáles cree que son las partes de la lengua que le ayuda a identificar dichos sabores.  Desarrollo: Observa la imagen de la lengua y escucha la explicación de las partes de la lengua que le ayudan a percibir cada sabor.  Cierre: Realiza un dibujo de la lengua y en el identifica las partes de ella con su nombre. | Imagen grande con la lengua y portadores de palabras.  Imágenes de alimentos con diversos sabores. | **19 de septiembre** | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. | |
| Adecuaciones curriculares:   * En la actividad del sentido del gusto se les mostraran imágenes relacionadas con cada parte de la lengua y se colocaran cercas de cada portador de texto para su mejor asimilación | Observaciones: | | | |
| **Tangram**  Inicio: Mencionar que figuras son las que hemos observado en clase, su nombre y características.  Desarrollo: Escucha la indicación y se le entrega un tangram por equipo, después observa las figuras que se van mostrando al frente en el pizarrón para que después ellos las reproduzcan con su tangram.  Cierre: mencionar que objetos se lograron realizar con ayuda de otras figuras y mencionar que objetos de su vida diaria han visto que se parecen a alguna figura geométrica | Varios Tangram | **20 de septiembre** | Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. | |
| **¿Cómo se siente?**  Inicio: Observa el dibujo de la masa de sal que se va a elaborar y menciona cuales son los materiales a utilizar.  Desarrollo: Toma los materiales que se van mencionando en orden para realizar su masa.  Cierre: Observa las imágenes con los pasos que realizaron para ordenarlas y comenta ¿Cuál fue el orden de los pasos? ¿Cómo se sintió el realizar la actividad? | Cartel con pasos del taller y estampas despegables.  Cartel con materiales | **20 de septiembre** | Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego | |
| **Juguemos al tren**  Inicio: Comenta si conoce el juego del tren, si lo ¿Han jugado? Y escucha las indicaciones (Agruparse en 6 equipos y salir al patio de juegos)  Desarrollo: Cada equipo va a colocar las manos en los hombros de sus compañeros y formarse como un tren, cuando escuchen las indicaciones harán el movimiento que corresponde  Verde voltear a la derecha  Rojo: Alto  Naranja: izquierda  Cierre: Pasa al salón y comenta si ¿Lograron seguir las indicaciones?, ¿Trabajaron en equipo? | Brazaletes color verde y naranja.  Tarjetas de color vede, rojo y naranja. | **20 de septiembre** | Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. | |
| **Desarrollo** | | | | |
| **Adivina el sonido**  Inicio: Se junta en equipo de 4 integrantes y observa las diversas tarjetas que se presentan en el pizarrón y menciona que animales son  Desarrollo: Escucha el sonido del animal y el primer equipo que logre identificar de cual se trata tendrá que mandar a un integrante a recoger la tarjeta.  Cierre: El equipo con mayor cantidad de tarjetas pasara a recoger su premio. | Audios con sonidos de diferentes animales y objetos.  Tarjetas con dibujo de animales y objetos. | **20 de septiembre** | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | |
| Adecuaciones curriculares:   * En la actividad del tangram se les dará ayuda personalizada a los alumnos que tengan dificultad para realizar las figuras. * En la actividad de cómo se siente se le dará ayuda personalizada a los alumnos que no lograron crear su masa para que les quede en la consistencia debida. | Observaciones: | | | |

**Cronograma Semanal: 23 al 27 de Septiembre**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 9:00 – 9:10 | Honores a la bandera | Rutina | Rutina | Rutina | Rutina |
| 9:10 – 9:30 | A escribir mi nombre | Partes de mi cara | Hacemos lo que dice la canción | Los números y las figuras | Jugando con los nombres |
| 9:30 – 10:00 | Explorando mi cuerpo | Rincones | ¿Cuantas letras son? | Rompecabezas | Twister de vocales |
| 10:00 - 10:30 | ¿Quién falta? | Técnica de collage | Combinemos colores | Rally | ¿Cómo soy? |
| 10:30 – 11:00 | **Receso** | | | | |
| 11:00 – 11:30 | Pintemos | Espadas y nombres | ¿Qué puedo hacer? | Lleguemos a la meta | Patrones |
| 11:30 – 12:00 | Globo en el aire | Mi familia | EDUCACION FISICA | Adivina ¿Quién es? | EDUCACION FISICA |

**Secuencias didácticas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **A escribir mi nombre**  Inicio: Menciona para que sirve saber cómo se llama.  Desarrollo: Pasa al frente a buscar la hoja con su nombre, para que después verifique si está correcto o si necesita ayuda para encontrarlo la solicita.  Cierre: Realiza la actividad de su hoja y después comenta ¿fue fácil encontrar su hoja? ¿Saben cómo se escribe su nombre? | Hoja con su nombre, cartulina negra y gises | **23 de septiembre** | Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. |
| **Explorando mi cuerpo**  Inicio: Escucha indicaciones (pasar y sentarse en el piso), después comenta acerca de las partes del cuerpo que identifica y menciona para que sirven.  Desarrollo: Realizar binas y comenzar a explorar las partes del cuerpo que se les indiquen (cabeza, manos, pies), y comenzaran a hacer la descripción de las características que encontraron.  Cierre: Escucha la canción de “La mane” o “Las partes del cuerpo” y comienza a seguir las instrucciones que se mencionan en ella | Canción “ la mane” o “las partes del cuerpo” | **23 de septiembre** | Convive juega y trabaja con distintos compañeros |
| **¿Quién falta?**  Inicio: Menciona si han trabajado en equipo y en qué tipo de actividades, para después escuchar las indicaciones (Acomodarse en el centro del salón y guardar las sillas)  Desarrollo: Formar un circulo y a continuación mencionaran su nombre, para después taparse los ojos y comenzar a caminar en círculos mientras se selecciona a un niño para que se esconda.  Cierre: Después se detendrán y van a mencionar el nombre del alumno que falta y se repetirá con diversos alumnos en varias ocasiones, al finalizar comentara si ¿Fue fácil identificar al compañero que faltaba?, ¿Les gusto trabajar con diversos compañeros? | Vendas o paliacates para los ojos. | **23 de septiembre** | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |
| **Pintemos**  Inicio: Menciona si recuerda las pinturas o dibujos que se han estado realizando en clases, para después escuchar indicaciones (pasa a recoger su material, solo debe de pintar sobre la hoja de maquina)  Desarrollo: Coloca el material sobre la mesa y comienza a realizar la pintura de algo que les sea de su agrado, ya sea un personaje, un recuerdo o una persona.  Cierre: Pega su trabajo para exhibirlo a sus demás compañeros. | Hojas de máquina, pintura y pinceles | **23 de septiembre** | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias |
| **Globo en el aire**  Inicio: Menciona si han realizado juegos donde tengan que trabajar en equipo para transportar objetos, después escucha indicaciones (realiza equipos de 6 personas y pasa al patio cívico)  Desarrollo: Recoge un globo por equipo y después comienza a lanzarlo al aire y deberán de mantener el globo en el aire, evitando que se caiga al suelo y tendrá que ser tocado por todos los alumnos.  Cierre: Comenta si ¿logro trabajar en equipo?, ¿siguió las reglas del juego? | Globos | **23 de septiembre** | Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. |
| Adecuaciones curriculares:   * En la actividad quien falta si los alumnos no logran identificar quien es el alumno que se escondió, mencionare características del alumno para que lo identifiquen. | Observaciones: | | |
| **Partes de mi cara**  Inicio: Comenta si sabe cuáles son las partes del cuerpo y en especial las de la cara, a continuación escuchara las indicaciones (pasa a recoger el material).  Desarrollo: Observa el video de las partes de la cara y después comienza a armar su rompecabezas de las partes de la cara.  Cierre: Comenta si ¿logro reconocer las partes de la cara?, ¿Logro armar su rompecabezas de manera correcta? | Rompecabezas de las partes de la cara | **24 de Septiembre** | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. |
| **Técnica de collage**  Inicio: Observa la técnica del collage mediante la muestra de ejemplos, distingue elementos en común de todas las imágenes y las menciona  Desarrollo: Recibe revistas y sigue las indicaciones para la creación de su collage  Cierre: Pasa a exponer su obra, comparte que le pareció el ejemplo de esa técnica | Ejemplos de la técnica, revistas, tijeras, pegamento y hojas de máquina. | **24 de Septiembre** | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias |
| **Espadas y nombres**  Inicio: Comenta sí reconoce su nombre y si recuerda el de sus compañeros y la importancia de conocer sus nombres, para después escuchar indicaciones (salir al patio)  Desarrollo: Colocarse sentados en el piso en círculo con las piernas estiradas hacia el centro y solo un alumno estará en el centro con un sable de hule espuma y un jugador comenzara a decir el nombre de un compañero y el alumno del centro tendrá que tocar rápidamente al compañero antes de que el indique el nombre de otro jugador y si lo consigue el compañero seleccionado tendrá que ocupar su lugar  Cierre: Pasa al salón y comenta si ¿Lograron trabajar en equipo?, ¿Siguieron las reglas del juego? | Sable de hule espuma | **24 de Septiembre** | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. |
| **Mi familia**  Inicio: Muestra la foto de su familia y comenta ¿Cómo es?, ¿Quién la integra?, para después escuchar indicaciones (pasa a recoger su material de trabajo)  Desarrollo: Realiza una dibujo de su familia, un retrato o de un momento que ellos recuerden con ellos, para esto tendrán que utilizar el material que se les proporciono.  Cierre: Al finalizar se expondrán las pinturas realizadas y comentaran ¿qué material o colores utilizaron para su pintura? | Hojas de máquina, pintura y pinceles | **24 de Septiembre** | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. |
| Adecuaciones curriculares:   * En la actividad de la técnica del collage se le pedirá a los alumnos que los traigan los recortes desde casa para evitar que se tarden más del tiempo marcado en recortar los dibujos en el aula. | Observaciones: | | |
| **Hacemos lo que dice la canción**  Inicio: Comentar que es la música y que tipo de géneros conocen, después escucharan diversas canciones y comentaran para que es cada música y que tipo de genero es.  Desarrollo: Bailar al ritmo de las canciones en las que se tienen que hacer lo que la letra indique o indicar que otros movimientos se pueden hacer.  Cierre: Intenta crear su propia secuencia de movimientos y menciona ¿Qué sientes al bailar?, ¿Qué música de la que escuchaste te gusto? | Imágenes de diferentes géneros de música, canción de “la mane”, “el baile del gorila”, “el baile de la ranita”, “todos para abajo”. | **25 de Septiembre** | Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. |
| **Cierre** | | | |
| **¿Cuantas letras son?**  Inicio: Comienza a mencionar los números del 1 al 10 y acomoda las tarjetas en orden.  Desarrollo: Pasa a recoger su material y comienza a escribir las letras de su nombre en los recuadros y al finalizar cuenta cuantas letras tiene su nombre  Cierre: Comenta ¿Cuántas letras tiene su nombre? ¿Logro escribir el número correspondiente a la cantidad de letras? | Tarjetas con números del 1 al 10, hojas de trabajo | **25 de Septiembre** | Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. |
| **Combinemos los colores**  Inicio: Comenta de manera grupal cuales colores conoce e identifica algunos en el salón y escucha indicaciones (no jugar con la pintura, no tirarla, no manchar a compañeros)  Desarrollo: De manera individual, en una hoja de maquina coloca los colores básicos, después mezcla algunos para crear nuevos colores.  Cierre: Comenta de manera grupal que nuevos colores creo al combinar dos o tres colores y cuales utilizo, comenta si ¿logro combinar colores? ¿Qué nuevos colores le dieron al combinarlos? | Hojas de máquina, pintura acrílica, pinceles, toallitas húmedas. | **25 de Septiembre** | Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades |
| **¿Qué puedo hacer?**  Inicio: Observa imágenes de diversas situaciones e identifica cuales ha podido hacer solo, cuales nunca ha hecho y en cuales le han ayudado, escucha indicaciones (por pequeños grupos pasa a diversas partes del salón)  Desarrollo: Realiza varias acciones como abrochar agujetas, abrochar camisas de botones, reconoce cuales puede realizar solo y cuales no y pide ayuda si la necesita.  Cierre: Comenta ¿cómo sus compañeros les ayudaron? ¿Si ya pueden realizar esa acción sin ayuda? Y ¿explica cómo lo hará? | Tenis de cartón. | **25 de Septiembre** | Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.  Solicita ayuda cuando la necesita |
| Adecuaciones curriculares:   * En la actividad cuantas letras son, antes de que ellos hagan la actividad en sus hojas de trabajo, sería hacer una muestra de cómo van a realizar la actividad en el pizarrón con material en grande para que ellos logren comprender que harán y como. | Observaciones: | | |
| **Los números y las figuras**  Inicio: Observa el material y menciona que es cada uno (números y figuras geométricas), comenta el nombre de cada uno de ellos y escucha indicaciones (formar equipos de 5 integrantes y pasar al patio cívico)  Desarrollo: Realiza la fila en su respectivo equipo y cuando se mencione el nombre de una figura, el integrante que este al inicio tendrá que salir en busca de él.  Cierre: Buscara ahora tanto números como figuras que se menciones y después pasaran al salón y comentaran si ¿lograron trabajar en equipo? ¿Siguieron indicciones? | Figuras geométricas y letreros con los números | **26 de Septiembre** | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |
| **Rompecabezas**  Inicio: Menciona ¿para qué sirve el nombre?, ¿porque es importante que se lo aprendan? y si ¿saben escribir su nombre?  Desarrollo: Busca el sobre con su nombre y saca las piezas del rompecabezas y comienza a armar su nombre.  Cierre: Pasan a observar el rompecabezas de todos sus compañeros y mencionan si ¿lograron reconocer su nombre? Y si ¿lograron reconocer su cara en la imagen del rompecabezas? | Rompecabezas de fotos de los alumnos. | **26 de Septiembre** | Reconoce y expresa características personales; su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. |
| **Rally**  Inicio: Mencionar si han participado en un rally y que actividades han hecho en él.  Desarrollo: Mencionar sí reconocen los jugos que se les presenta en las imágenes y comenta como cree que se realiza cada juego; después escucharan la explicación de cada uno para poder realizar las actividades; al estar en él, los alumnos se tendrán que acomodar en equipos de 7 integrantes y pasara cada equipo a una estación y comenzara a realizar las actividades, al escuchar la señal cambiaran de estación para culminar todas las estaciones  Cierre: Comentar que les pareció jugar con sus compañeros, si volverían a realizar actividades con sus compañeros donde tengan que convivir con todos | Pelotas, cestos, cubos, aros, estambre o listón, botellas de refresco. | **26 de Septiembre** | Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. |
| **Lleguemos a la meta**  Inicio: Comenta cuales son los juegos que recuerdan que hemos estado realizando y de que han tratado, para después escuchar las indicaciones (realizar binas y salir al patio cívico)  Desarrollo: Toma el material a utilizar y escucha indicaciones (sonar el silbato para guiar a su compañero que trae vendados los ojos hasta hacerlo llegar a la meta)  Cierre: Comenta si ¿logro ayudar a su compañero a llegar a la meta? ¿Lograron trabajar en equipo? | Silbatos, vendas o paliacates. | **26 de Septiembre** | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. |
| **Adivina ¿quién es?**  Inicio: Comienza a describir el personaje que se le muestra en las imágenes, para después escuchar indicaciones (pasa el alumno seleccionado y elige una tarjeta y la pegara en la banda que tiene en la cabeza)  Desarrollo: los compañeros sentados van a describir al compañero que se ve en la imagen, siempre tratando de dar gran cantidad de características y sin decir el nombre del alumno de la imagen para que el otro compañero lo pueda adivinar.  Cierre: Escuchan la descripción de un personaje y trataran de adivinar de quien se trata; responde a cuestionamientos ¿las descripciones que dieron fueron claras? ¿Las características mencionadas fueron correctas? | Bandas para la cabeza y fotografías de los alumnos. | **26 de Septiembre** | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| Adecuaciones curriculares:   * En la actividad lleguemos a la meta antes de que ellos hagan actividad traeré a dos alumnos solamente para que hagan la muestra de lo que vamos a realizar. | Observaciones: | | |
| **Jugando con los nombres**  Inicio: Menciona si saben que es el nombre propio y si saben escribirlo, para que después digan sus nombres a todo el grupo.  Desarrollo: Observar el letrero con su nombre y después mencionaran que nombres empiezan con la misma letra, que letras se parecen y cuales tienen más letras o cuales tienen menos letras, si hay alumnos que tienen el mismo nombre y como logran diferenciarlo.  Cierre: Observar el video del cuento de la selva loca, para después cambiar los letreros con los nombres a los alumnos y que les toque uno diferente al suyo y al dar una señal tendrán que buscar su letrero entre todos los compañeros hasta encontrarlo. | Letreros con los nombres de los alumnos. | **27 de Septiembre** | Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. |
| **Twister de vocales**  Inicio: Comenta si recuerda los juegos que hemos estado realizando y si alguna vez han jugado al twister y en que consiste, para después escuchar indicaciones (hacer equipos de 6 personas y colocarse en filas)  Desarrollo: Cada integrante que se encuentre al inicio del equipo lanzara el dado y se colocara en donde se encuentre el respectivo dibujo que le salió y así hasta que pasen todos los alumnos, solicitara ayuda a sus compañeros para buscar el lugar a donde se tiene que dirigir solamente si él no lo encuentra.  Cierre: Menciona si ¿lograron ayudar a sus compañeros? ¿Les gusto el juego? ¿Siguieron las reglas? | Tablero del juego del twister y dado con vocales | **27 de Septiembre** | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros |
| **¿Cómo soy?**  Inicio: Comenta de manera grupal si recuerda los temas que hemos visto sobre las partes del cuerpo y menciona las características personales de cada uno, a continuación escucha indicaciones (no manchar a sus compañeros ni a ellos mismos, evitar tirar la pintura)  Desarrollo: Pasa a recoger su material para que con él pueda hacer un dibujo donde represente la imagen que tiene de él.  Cierre: Expone su creación y explica lo que pusieron en él, al finalizar comenta si ¿lograron hacer un dibujo de ellos mismos? | Hojas de máquina, colores o pintura | **27 de Septiembre** | Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. |
| **Patrones**  Inicio: Menciona si sabe que es un patrón y observa el ejemplo del pizarrón, para después escuchar las indicaciones (Pasar a recoger el material para trabajar)  Desarrollo: Observa la imagen con el patrón que selecciono y comienza a reproducirlo con el material que recogió.  Cierre: Expone su trabajo y comenta si ¿Logro reproducir el patrón?, ¿Reconoce las figuras? | Tabla con patrones y figuras geométricas. | **27 de Septiembre** | Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. |
| Adecuaciones curriculares:   * Solicitar ayuda de los alumnos que terminen antes de tiempo para que ayuden a otros compañeros a terminar. | Observaciones: | | |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del alumno(a) Firma del educador (a)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma de asesor de**

**Práctica profesional**