**LA ENSEÑANZA SITUADA CENTRADA**

**EN PRÁCTICAS EDUCATIVAS AUTÉNTICAS**

El paradigma de la cognición situada representa una de las tendencias actuales más representativas y promisorias de la teoría sociocultural y de la actividad (Daniels, 2003).

Al principio para poder entender bien la idea de lo que era una cognición situada, tuve que comprender que se vincula con el aprendizaje situado y el aprendizaje cognitivo. En esta primera parte el libro nos muestra una relación de estas y como lo que conlleva.

De acuerdo con Baquero (2002), desde la perspectiva situada (situacional o contextualista, como le llama este autor), el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción. Nos habla de cómo el estudiante tiene que integrarse en la cultura y tener una cultura para las prácticas sociales.

Una de las ideas que menciona el libro, es que el individualismo en el alumno se tiene que dejar de lado y se practica potencialidad de las situaciones educativas en que participa, en términos de las posibilidades y restricciones que ofrecen para promover su desarrollo.

Jean Lave (1991, p. 84) aclara el término de cognición situada de la siguiente forma: Situado [... ] no implica algo concreto y particular, o no generalizable o no imaginario. Implica que una determinada práctica social está interconectada de múltiples maneras con otros aspectos de los procesos sociales en curso dentro de sistemas de actividad en muchos niveles de particularidad y generalidad.

Por otro lado nos menciona la cognición situada como una ruptura en el aula sobre entre el saber qué y saber cómo, y en donde el conocimiento se trata como si fuera neutral, ajeno, auto suficiente e independiente de las situaciones de la vida real o de las prácticas sociales de la cultura a que se pertenece, considero que muchas de las veces perdemos el significado de las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, ya que no tiene un propósito sobre la vida real y cotidiana.

De acuerdo con Wilson y Meyers (2000), tradicionalmente se piensa que lo central en el aprendizaje es la adquisición de algo, una competencia, habilidad o capacidad, y que, en función de lo exitoso de dicha adquisición individual, se juzga o valora al aprendiz. Como se menciona es tradición que se mencione que el aprendizaje solo es conocer algo, y considero que llegar a tener un aprendizaje no es solo conocer si no poder llevar acabo esos conocimientos en situaciones que nos ayuden y tengan un cambio que impacte en nuestras vidas y situaciones cotidianas.

Rol del docente o del diseñador instruccional requiere un acercamiento y comprensión desde el interior de la comunidad de aprendices, así como el empleo de la reflexión y observación participante en el grupo. De esta forma, el diseño de la instrucción requiere una metodología de diseño participativo y la posibilidad continua de rediseñar las prácticas educativas con los actores mismos y en función de ellos. Creo que la parte más importante de esta idea y la mayor parte del capítulo va dirigido a la ‘función de ellos’ nuestros alumnos y aprendices, llevar conocimiento y estrategias de aprendizaje es en torno a lo que ellos pueden y necesitan aprender. Tenemos que tener en cuenta que nuestras prácticas van dirigidas hacia ellos.