**ENSEÑANZA SITUADA.**

**-Frida Díaz Barriga**

* Para Baquero (2002) desde la **perspectiva situada**, el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.
* **Situado**. No implica algo concreto y particular, o no generalizable o no imaginario. Implica que una determinada práctica social esta interconectada de múltiples maneras en aspectos de procesos sociales.
* Desde una **visión vigotskiana**, el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social a que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales mediante la interacción con miembros más experimentados;
* Esta postura afirma que todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situado en el sentido de que ocurre en un contexto o situación determinada.
* La **cognición situada** parte de una fuerte crítica a la manera como la institución escolar intenta promover el aprendizaje. Lo que se enseña en las aulas alberga una escasa motivación para los alumnos, y se concibe como poco comprensible y apenas útil.
* La **enseñanza situada** es la centrada en prácticas educativas auténticas, en contraposición a las sucedáneas, artificiales o carentes de significado.
* Las **prácticas educativas auténticas** requieren ser coherentes, significativas y propositivas y pueden “definirse tan sólo como las prácticas comunes de la cultura”
* La adopción de un **enfoque de enseñanza** situada recupera y amplia algunos de los principales educativos del constructivismo y de la teoría del aprendizaje significativo.
* La **enseñanza** consiste en un procedimiento basado en reblas técnicas, según el cual, de los planes, por lo general definidos por el experto (el diseñador, el profesor)
* La noción de **práctica auténtica** se vincula al aprendizaje significativo.