**Escuela normal de educación preescolar de Coahuila**

El sujeto y su formación profesional

Consulta de palabras

Adriana rodriguez hernandez

1 A

**PROFESORADO**

Conjunto de profesores, especialmente de un centro de enseñanza.

Cargo y actividad del profesor (persona que tiene por oficio enseñar).

Profesorado es un término con varios usos vinculados a la docencia. Puede referirse al conjunto de los profesores, al cargo que éstos ejercen y a la carrera que les permite obtener la titulación correspondiente.

**FOCALIZACION**

Acción de focalizar (hacer converger argumentos, ideas o conceptos).

"muestran una mayor focalización del interés en cuanto al objeto de estudio"

Guiado de partículas, en trayectorias preestablecidas, mediante la acción combinada de campos magnéticos y eléctricos.

NARRATIVA

Género literario moderno constituido por la novela, la novela corta y el cuento.

Conjunto de las obras literarias en prosa, como novelas o cuentos, de un determinado autor, época o lugar.

TIPOS DE NARRATIVA

Narración de ficción

La narración de ficción es un tipo de texto que cuenta eventos originados por la imaginación del autor. En este tipo de narración, el autor puede basarse en elementos de la realidad, los cuales son mezclados con elementos ficticios para crear la obra final.

Narración no ficticia

La narración no ficticia cuenta eventos que pasaron realmente. Los eventos pueden ser “adornados” empleando recursos literarios. Sin embargo, los hechos narrados no pueden ser alterados, de lo contrario, dejaría de ser una narración no ficticia.

Cuento

El cuento es uno de los tipos de narración más conocidos. Se trata de una narración breve en la que se presentan eventos que no son muy complejos.

Microcuento

El microcuento es una narración muy corta. Generalmente, no tienen más que un párrafo. Incluso hay microcuentos que son sólo una oración.

Leyenda

La leyenda es un relato corto que suele basarse en hechos reales, los cuales son exagerados hasta el punto en el que dejan de ser creíbles.

La mayoría de las leyendas se centran en un personaje histórico como el Rey Arturo o Juana de Arco. Sin embargo, también hay leyendas que se basan en lugares particulares, existentes o imaginarios. .

Mito

El mito es un relato corto en el que se narran eventos sobrenaturales. Suelen incluirse personajes de la mitología griega y romana, tales como los dioses del Olimpo.

Fábula

Las fábulas son relatos cortos que se caracterizan por el hecho de presentar animales como protagonistas. En estas narraciones, los animales son humanizados, lo que quiere decir que se les atribuyen capacidades humanas, tales como hablar.

Las fábulas más famosas son las del filósofo griego Esopo, quien es considerado como el padre de este tipo de narración.

Parábola

La parábola es una historia narrada en prosa o en verso que se basa en analogías para explicar un principio. Al igual que las fábulas, este tipo de narración deja una enseñanza.

Epopeya

La epopeya es una narración de gran extensión, que suele ser contada en verso. El personaje principal de este tipo de narración es un héroe, cuyas cualidades vienen aumentadas.

Suele incluir elementos imaginarios, como la magia y los dioses.

Diario

Los diarios son textos en los que se narran los eventos ocurridos diariamente o cada cierto período de tiempo. Estos textos pueden ser ficticios (como “El Falke”) o reales (como El diario de Ana Frank).

Novela

La novela es una narración de gran extensión, por lo general escrita en prosa. Los eventos que se incluyen, la forma de presentarlos y los personajes son mucho más complejos que los del cuento.

Novela corta

La novela corta es uno de los tipos de narración más difíciles de clasificar, ya que puede ser confundida con un cuento, puesto que la extensión de ambas es similar.

Noticias

Las noticias son textos narrativos e informativos, que pueden ser presentados de forma escrita en periódicos, revistas y medios electrónicos o de forma oral en televisión, radio y otros medios audiovisuales.

Cartas

Las cartas son textos narrativos que tienen como propósito garantizar la comunicación entre dos partes.

Cantar de gesta

El cantar de gesta es un tipo de narración típico de la Edad Media, en el que se narran las aventuras de un personaje heroico. Los cantares suelen presentarse en versos.

Biografía

La biografía es una de las narraciones no ficticias más comunes. Esta consiste en contar la vida de una persona, sin alterar ni modificar los hechos ocurridos.

Autobiografía

La autobiografía es un tipo de narración en donde la persona que escribe narra su propia vida.

Ambitos

Los objetivos que se proponen en estas Bases Curriculares se organizan en tres grandes ámbitos de experiencias para el aprendizaje: formación personal y social, ámbitos de la comunicación y el ámbito de la relación con el medio natural y cultural.