**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Lic. En Educación Preescolar

**Ciclo Escolar 2019-2020**

Primer semestre

**Curso:** Lenguaje y Comunicación

**Docente:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Trabajo:** Cuestionario

**Unidad de aprendizaje II**

Aportes de las investigaciones psicolingüísticas y a la comprensión del desarrollo del lenguaje y de adquisición de la lengua escrita.

**Competencias:**

|  |
| --- |
| * Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el lenguaje oral y escrito.
 |
|  |

 **Nombre:** Daniela Abigail Vázquez Esquivel

**Grado:** 1º **Sección:** “A” **No. de lista:** 24

**Saltillo, Coahuila. México**

**Noviembre 2019**

**Métodos tradicionales para alfabetizar**

1. ¿En qué se basa la enseñanza del método sintético?

Se basa en fonemas, letras o sílabas.

1. ¿En qué se basa la enseñanza del método analítico?

Se basa en el significado de una palabra o de un enunciado y en su configuración gráfica y fonemática (el trabajo sistemático de esos enunciados lleva a la perdida de la significación que inicialmente se quiere otorgar).

1. ¿En qué se basa la enseñanza del método ecléctico?

Tratan de articular elementos sintéticos y analíticos.

1. En las propuestas tradicionales de alfabetización inicial, ¿qué es fácil o difícil para un niño?

Aunque oralmente se pueda retener una silaba, al escribirla se representa con una sola grafía (por ejemplo, pa/p) porque están descubriendo cómo la escritura representa el lenguaje oral.

Lo fácil y lo difícil tiene que estar vinculado con el proceso constructivo por el que los niños aprenden a leer y escribir.

Debe pensarse en función de los que es fácil o difícil desde su lógica, no desde la lógica del adulto.

1. ¿Cuáles son los criterios para proponer actividades más fáciles o difíciles desde el punto de vista infantil?

***Vincular lo que se oye con lo que se escribe***

Fácil: empezar con juegos orales y luego escribir las propuestas de los niños, una debajo de la otra, para que adviertan las semejanzas gráficas.

Difícil: melena ¿empieza como maleta?

Al escribirlo los niños podrán advertir que tienen algo en común, aunque no todo.

***Consolidar y desestabilizar la hipótesis silábica***

Fácil: lectura y escritura de palabras de más de dos silabas y que comiencen de forma diferente, y en lo posible con silabas simples (consonante-vocal).

Difícil: cuando las palabras comienzan con la misma letra.

***Estabilizar la hipótesis alfabética***

Fácil: escritura y lectura de palabras con una, dos, tres o más silabas simples.

Difícil: si se introducen palabras con silabas complejas (consonante-vocal-consonante, consonante- consonante- vocal).

**Constructivismo**

1. ¿De qué forma se alfabetiza mejor en el aula?
* Cuando se enfrenta la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura.
* Se promueven diversos tipos de interacción con la lengua escrita.
* Se permite interpretar y producir una diversidad de textos.
* Se reconocer la diversidad de problemas que deben ser enfrentados al producir un mensaje escrito.
* Se crean espacios para asumir diversas posiciones enunciativas delante del texto.
1. ¿Qué es el constructivismo?

Es una corriente epistemológica de referencia, es decir, la explicación del desarrollo o del aprendizaje a partir del cual tomamos parámetros de referencia que guían la acción, pero no la determinan.

1. ¿Cuál es el objetivo del enfoque constructivista?

Ayudar a insertar a los niños en una cultura letrada, es decir que descubran e interactúen con una diversidad de géneros discursivos y tipologías textuales que les permitan descubrir la importancia del propósito comunicativo, la consideración de los destinatarios, la diversidad de formatos y convenciones de la escritura, siempre en un contexto comunicativo real que resulte retador.

1. ¿Qué son los sistemas de escritura?

Son objetos sociales y culturales que se construyeron y transformaron a través del tiempo y responden a ciertas reglas y principios.

1. ¿Qué elementos constituyen un sistema de escritura?

Un número ilimitado de símbolos que se combinan de acuerdo a ciertas reglas y que tienen relación con la lengua correspondiente.

1. ¿Qué significa aprender a leer y escribir?

Comprender y saber resolver todos los problemas asociados a la lectura y producción de diversidad de textos para diferentes contextos y reconocer las características de los soportes (impresos y digitales) en los que circula actualmente lo escrito y los procesos involucrados en la construcción textual.

1. ¿Qué nos aportan los errores constructivos?

Información sobre el cómo está operando la mente de los niños(as), así como también nos informan sobre las dificultades inherentes al objeto de conocimiento, en este caso la lengua escrita.

1. ¿En qué principios están basadas las propuestas didácticas?

Diversidad: en cuanto a la elección de los textos a trabajar, los propósitos, los destinatarios, las distintas acciones frente a los textos y las modalidades organizativas de las situaciones didácticas.

Continuidad didáctica: áulica e institucional, en tanto el aprendizaje es un proceso que se da a través de aproximaciones sucesivas, y que por lo tanto se debe garantizar la continuidad de los mismos en diversas situaciones didácticas para permitir la verdadera construcción de los saberes en juego.

1. ¿Cuáles son las acciones que las educadoras deben de realizar para que los niños amplíen su dominio sobre la escritura?

Escribir delante de sus alumnos, proponer situaciones cotidianas de escritura y lectura y proponer al menos una vez por semana, momentos de revisión.

1. ¿Qué caracteriza a un lector?

Tiene diferentes intenciones de lectura, conocimientos propios, interpreta la información del texto en virtud de esos conocimientos previos, formula hipótesis, realiza deducciones, interpreta el sentido global del texto y puede utilizar la información en otros textos y contextos.

1. ¿Cuáles son los elementos con los que debe contar un texto?

Coherencia, procedimientos de cohesión, estructura textual, léxico y recursos de la lengua propios de la trama del texto.

1. ¿Qué características tiene la evaluación?

Se busca indagar, interpretar y valorar los avances de los alumnos a partir de las situaciones didácticas propuestas, necesita ser congruente con la concepción de enseñanza y aprendizaje, tomar en cuenta los puntos de partida de los niños, así como las condiciones de enseñanza que plantean y las intervenciones docentes.

# Bibliografía

Dávalos Esparza , D. A. (s.f.). *Diálogos sobre la alfabetización inicial*. Obtenido de PDF: http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/enep-00039/\_Actividad/10707/11179.pdf