**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL**

**ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

****

**Nombre del Alumno Practicante**: Alejandra Elizabeth Martínez González

**Grado**: 4 Sección: “A” **Número de Lista**: 10

**Institución de Práctica**: Jardín de niños Eutimio Alberto Cuellar Goríbar

**Clave**: **Zona** **Escolar**: **Grado en el que realiza su práctica**: 3ª A

**Nombre del Educador(a) Titular**:

**Total, de niños:** 31 **Niños**: 16 **Niñas**: 15

**Periodo de Práctica**: del 3 de febrero al 14 de febrero

**Nombre de la Situación Didáctica:** Museo de arte

**Fecha:** del 4 al 14 de febrero

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Implementar los contenidos, habilidades y capacidades obtenidas dentro de la institución normalista para aplicar actividades innovadoras, retadoras y basadas en los intereses y necesidades de los alumnos de preescolar logrando así que esta propuesta logre desarrollar capacidades y habilidades en nuestros alumnos por medio de las actividades llamativas, motivacionales y con ayuda de diversos agentes como los padres de familia.

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Que el alumno use recursos de las artes como una oportunidad para mejorar sus habilidades y capacidades, haciendo uso de una participación activa solicitando la palabra y respetando turnos, además de experimentar con objetos y materiales nuevos para extender sus expectativas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Área educación socioemocional | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lenguaje y comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad | Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros |
| Organizador Curricular 2 |
| Conversación |
| Exploración y pensamiento | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Mundo natural | Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. |
| Organizador Curricular 2 |
| Exploración de la naturaleza |

CRONOGRAMA SEMANAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| 9:00 – 9:15 | Honores | Rutina | Rutina | Rutina | Rutina |
| 9:15 – 9:30 |
| 9:30– 9:45 | Día a suelto | ¿Qué son las artes? | **¿quién fue Frida Kahlo?** | Educación física | Esgrafiado |
| 9:45 – 10:00 |
| 10:00 – 10:15 | ¿Cuáles son los distintos tipos de arte que conoces? | Usando acuarelas | Autorretrato | Hagamos las flores de un árbol con botellas |
| 10:15 –10:30 |
| 10:30 – 11:00 | R E C E S O | | | |
| 11:00 – 11:15 | Lupa de colores | Educación física | Nuestro autorretrato | Esgrafiado |
| 11:15– 11:30 |
| 11:30 – 11:45 | Explosión de colores | soplando para una obra de arte | Viva la vida | dibujando lo que me hace sentir esa música |
| 11:45 – 12:00 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Martes | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | **Nombre de la actividad:** ¿Qué son las artes?  Inicio: responder a las preguntas (¿Qué es el arte?, ¿Dónde lo has visto? ¿Cómo lo podemos realizar?  Desarrollo: Observar con atención el video y después buscar dentro el aula algunas cosas u objetos que puedan ser un tipo de arte, formar un circulo y comentar levantando la mano porque creen que es arte.  Cierre: Buscar en casa algún tipo de arte según el video observado y traerlo a la escuela para mostrarlo a los compañeros | Video  Título del tema | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| grupal |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | Nombre de la actividad: ¿Cuáles son los distintos tipos de arte?  Inicio: responder (¿crees que la música (pintura, escultura y el teatro) son arte?)  Desarrollo: escuchar con atención el video que muestra los tipos de arte, y comentar aquellos que observaban y que se hace en cada uno de ellos.  Cierre: escuchar con atención lo que se ira trabajando durante toda la semana | Video | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Grupal |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | **Nombre de la actividad: lupa de colores**  **Inicio:** dar las consignas del trabajo a realizar, no tirar la pintura, solamente usar los colores que se mencionen. Responder (¿Cuantos colores crees que se formen si solo tenemos estos 3?, ¿Cuáles serían?)  **Desarrollo:** con ayuda de papel celofán de colores y cartulina realizar los siguientes pasos.  **Paso 1:** pasa al frente por 3 círculos y pasa a cada mesa por un circulo de celofán de cada color  **Paso 2:** coloca un poco de resistol a la orilla del circulo  **Paso 3:** pega cada circulo de celofán en un circulito de hoja. Únelos con una tachuela.  **Paso 4:** prueba tu lupa de colores a contraluz, y…  **Cierre:**  menciona que colores se formaron, eran los que habían mencionado en un principio | Pasos  Círculos de celofán  Círculos de hoja de maquina  Resistol  tachuela | Tiempo |
| 30 minutos |
| Organización |
| Individual |
| espacio |
| Aula de clases |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | Nombre de la actividad: explosión de colores  Inicio: escuchar el experimento a realizar, y menciona lo que cree que puede pasar  Desarrollo: seguir los pasos:  Paso 1: en la leche coloca 1 gota de cada color  Paso 3: moja tu cotonete con un poco de glicerina  Paso 4: pon tu cotonete al centro de la leche  Cierre: comentar que fue lo que sucedió, sus ideas estaban correctas, alguien sabía lo que iba a pasar | Pasos  Leche  Platos  Pintura vegetal  Cotonetes  glicerina | Tiempo |
| 30 minutos |
| Organización |
| Pequeños grupos |
| Espacio |
| Aula de clases |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Miércoles | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | **Actividad de trabajo de titulación**  **Una comunicación eficiente**  **Nombre de la actividad: ¿quién fue Frida Kahlo?**  **Inicio: responder a las preguntas ¿sabes quién era Frida Kahlo? ¿qué hacía?**  **Desarrollo: escuchar con atención la explicación que se dará, y levantando la mano comentar que es lo que ella utilizaba para realizar las obras mostradas**  **Cierre: observar con atención el video** | Foto de Frida Kahlo  Fotos de sus obras  video | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Individual |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | **Nombre de la actividad: usando acuarelas**  **Inicio: escuchar las indicaciones (no tirar el agua, compartir las acuarelas)**  **Desarrollo: escuchar con atención el nombre de la pintura de Frida Kahlo “paisaje urbano”, comenzar a pintar de manera adecuada nuestro paisaje, con los colores que ellos consideren.**  **Cierre: poner a secar y mencionar la técnica utilizada** | Acuarelas  Pinceles  Paisajes  Obra de Frida Kahlo | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Individual |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | Nombre de la actividad: soplando para una obra de arte  Inicio: Observa y menciona los materiales y pasos a realizar. Escucha una explicación mientras mira un ejemplo, y responde ¿Qué crees que suceda si le soplamos? ¿Qué crees que pase al retirar la cinta?  Desarrollo: Prestar atención a las indicaciones y reglas del taller, seguir los pasos del cartel.  Paso 1 Con el pincel, poner una gota de pintura sobre la hoja  Paso 2 Con el pincel, poner una gota de agua sobre la gota de pintura  Paso 3 Tomar el popote y soplar la pintura en distintas direcciones  Paso 4 Repetir el proceso cuantas veces quieras  Cierre: Concluir sobre qué les pareció la técnica de pintura comparar los trabajos con las pinturas observadas en la actividad anterior. Además verificar que las ideas que antes tenían hayan sido correctas o erróneas. | Cartel con materiales y pasos  Cartel con información  Ejemplo del producto a realizar  Pintura  Popotes  Pinceles  Hojas de máquina | Tiempo: |
| 30 minutos |
| Organización |
| Grupal |
| espacio |
| Aula de clases |
| Aula de clases |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Jueves | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | **Actividad de trabajo de titulación**  **Una comunicación eficiente**  **nombre de la actividad: autorretrato**  **inicio: escuchar con atención la historia de esta obra**  **desarrollo: solicitar la palabra para responder a las preguntas (como se llamaba la obra, quien la realizo, a quien realizo)**  **cierre: y responder que es un autorretrato y como realizarlo** | nombre de la obra según Frida Kahlo | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Grupal |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | **Nombre de la actividad: nuestro autorretrato**  **Inicio: escuchar las consigas, usar la porta hojas y utilizar el marcado sin mancharnos**  **Desarrollo; colocar dentro del porta hojas nuestra fotografía, comenzar a delinear con el marcador permanente sin salirnos de la línea, pues ya no se quita, pone un poco de pintura para darle color**  **Cierre: mencionar a papas que tipo de obra realizamos** | Porta hojas  Imagen y nombre de la obra según Frida Kahlo | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Individual |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | Nombre de la actividad: viva la vida.  Inicio: escuchar con atención el tipo de técnica a utilizar “puntillismo” y realizarlo con forme a la pintura de viva la vida  Desarrollo: paso 1: moja uno de los cotonetes con pintura  Paso 2: empieza a dar golpecitos para marcar el color y rellenar el dibujo  Paso 3: repite con el siguiente color a utilizar  Cierre: en asamblea mencionar que tipo de arte utilizo y como lo hicimos | Cotonetes  Pintura  Dibujos | Tiempo: |
| 30 minutos |
| Organización |
| Grupal |
| espacio |
| Aula de clases |
| Grupal |
| Espacio |
| Individual |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Viernes | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | Nombre de la actividad: esgrafiado  Inicio: Observa y menciona los materiales y pasos a realizar, comenta lo que se imagina que es el “esgrafiado”. Escucha una explicación de la educadora mientras mira fotografías de muros para que le quede una idea más clara.  Desarrollo: Prestar atención a las indicaciones y reglas del taller, seguir los pasos del cartel.  Paso 1 Cubrir con crayolas de distintos colores la cartulina  Paso 2 Ponerse los guantes y los mandiles  Paso 3 Tomar pintura con la esponja y cubrir toda la cartulina de color negro  Paso 4 Dejar secar  Paso 5 Con el palillo, raspar con libertad sobre la cartulina  Cierre: Concluyen sobre qué les pareció la técnica del esgrafiado, qué es, dónde la podemos observar. | Cartel con pasos y materiales  Crayolas  Mandiles  Guantes  Pintura para zapatos negra (chinola)  Esponja  Palillos  Un pedazo de cartulina | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Individual |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | **Nombre de la actividad: hagamos un árbol con una botella**  **Inicio: responder crees que se pueden hacer las hojas de un árbol con la botella, como le podemos hacer, que necesitaremos**  **Desarrollo: pasar por el tronco de un árbol dibujado en cartulina, pasar por una botella, pasar al centro del salón y poner un poco de pintura a la parte de debajo de la botella y utilizarla como un selo para poner las flores de nuestro árbol**  **Cierre: responder sabias que esto pasaría, de que otra forma podemos realizar las flores sin utilizar el pincel** | Árbol  Pintura  botellas | Tiempo: |
| 30 minutos |
| Organización |
| Pequeños grupos |
| espacio |
| Aula de clases |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | Nombre de la actividad: esgrafiado  Inicio: Observa y menciona los materiales y pasos a realizar, comenta lo que se imagina que es el “esgrafiado”. Escucha una explicación de la educadora mientras mira fotografías de muros para que le quede una idea más clara.  Desarrollo: Prestar atención a las indicaciones y reglas del taller, seguir los pasos del cartel.  Paso 1 Cubrir con crayolas de distintos colores la cartulina  Paso 2 Ponerse los guantes y los mandiles  Paso 3 Tomar pintura con la esponja y cubrir toda la cartulina de color negro  Paso 4 Dejar secar  Paso 5 Con el palillo, raspar con libertad sobre la cartulina  Cierre: Concluyen sobre qué les pareció la técnica del esgrafiado, qué es, dónde la podemos observar. Se realiza una exposición de los productos. | Cartel con pasos y materiales  Crayolas  Mandiles  Guantes  Pintura para zapatos negra (chinola)  Esponja  Palillos  Un pedazo de cartulina | Tiempo |
| 30 minutos |
| Organización |
| Individual |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | Nombre de la actividad: dibujando lo que me hace sentir esa música  Inicio: escuchar con atención las consignas, guardar silencio para escuchar la canción y al terminar comenzar con lo siguiente  Desarrollo: en una hoja dibujar la emoción que les hizo sentir esa canción  Cierre: mostrar al grupo lo realizado, y escuchar que, así como nosotros dibujamos una emoción otros artistas también lo hicieron | Hojas  Colores  Canción  Imágenes de otros artistas | Tiempo |
| 30 minutos |
| Organización |
| Individual |
| Espacio |
| Aula de clases |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

CRONOGRAMA SEMANAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| 9:00 – 9:15 | Honores | Rutina | Rutina | Rutina | Rutina |
| 9:15 – 9:30 |
| 9:30– 9:45 | ¿Quién fue Fernando botero? | Arena moldeable | ¿Sabes que es la música? | Educación física | ¿Sabes que es el teatro? |
| 9:45 – 10:00 |
| 10:00 – 10:15 | rincones | Slime | Taller de maracas | Hagamos una canción con una hoja | **Cuento de sombras** |
| 10:15 –10:30 |
| 10:30 – 11:00 | R E C E S O | | | | |
| 11:00 – 11:15 | rincones | escultura en movimiento | Educación física | Exposición del museo de arte a padres de familia. | Hagamos una mascara |
| 11:15– 11:30 |
| 11:30 – 11:45 | ¿Qué instrumento es? | Ayuda me a colocar el nombre | Hagamos un títere |
| 11:45 – 12:00 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Lunes | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | **Actividad de trabajo de titulación**  **Una comunicación eficiente**  **Nombre de la actividad: ¿Quién fue Fernando Botero?**  **Inicio: escuchar con atención la historia de Fernando botero**  **Desarrollo: solicitar la palabra para responder a las preguntas respecto a la historia anteriormente contada**  **Cierre: ayudar colocar su nombre en su fotografía letra por letra** | Imágenes de Fernando botero y de sus obras | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| grupal |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | **Nombre de la actividad: rincones**  **Rincón rosa: pasta de sal**  Inicio: Escucha con atención las consignas para realizar la masa, así como la observación para identificar los materiales a utilizar y menciona que utilidad le puede dar.  Desarrollo: Ejecuta los pasos en orden   1. Colocar un vaso de harina dentro de un recipiente 2. Poner ½ vaso de sal en el mismo recipiente mezclar hasta obtener una masa homogénea, es decir que no se distinga un ingrediente del otro 3. Verter ½ vaso de agua e ir mezclando hasta obtener una pasta moldeable 4. Moldea y forma algo según las obras de Botero 5. Deja secar y listo   Cierre: Expone al grupo lo que realizó  Rincón azul: Bodegón con sandía  Inicio: Escucha las indicaciones para realizar la “pintura que crece”. Y responder que crees que pasara al meterla al microondas  Desarrollo: Ejecuta los pasos en orden   1. Mezcla la harina, polvo para hornear, sal y agua. 2. Agrega colorante favorito y mezcla. 3. Crea un dibujo sobre la cartulina y lo coloca en el microondas para verlo crecer.   Cierre: Comparte su trabajo frente al grupo y explica la técnica que utilizó para su realización, y si fue real lo que él pensaba que pasaría | Pasos  Harina  Sal  Recipiente  Agua  Vasos  Harina  Polvo para hornear Sal  Agua  Colorantes  microondas | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Pequeños grupos |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Martes | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | **Nombre de la actividad: arena moldeable**  **Inicio:** escuchar con atención las indicaciones de lo que se realizara.  **Desarrollo:** en pequeños grupos seguir los pasos para realizar la arena.  Paso 1: mezclar la harina y el aceite de bebe con las manos durante 3 minutos agregar más aceite si es necesario  Paso 2: toma como referencia la escultura de las imágenes para que puedas realizar la tuya  **Cierre:** exponer a sus compañeros el trabajo realizado | Harina  Recipientes  Vasos  Aceite de bebe | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Pequeños grupos |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | **Nombre de la actividad: slime**  Inicio: Conocer el material e inferir sobre la utilidad que se le dará. Mencionar para qué lo han utilizado o en dónde lo han visto.  Desarrollo: Interpretar y ejecutar cada paso para elaborar el slime.  Paso 1: Verter silicón frío hasta la primera marca del vaso.  Paso 2: Agregar agua hasta la segunda marca del vaso.  Paso 3: Mezclar con el dedo con movimientos giratorios.  Paso 4: Manchar la punta del dedo índice de pintura e introducirlo en la mezcla.  Paso 5: Seguir mezclando con movimientos giratorios.  Paso 6: Sacar la mezcla del vaso si ya no hay mucha agua.  Paso 7: Amasar con las manos hasta que quede sólido.  Cierre: Realiza comparaciones con base a los resultados obtenidos, comparten opiniones. | Silicón frío.  Agua.  Vasos de nieve seca.  Pintura acrílica o colorante | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Pequeños grupos |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | Nombre de la actividad: escultura en movimiento  Inicio: escucha con atención las consignas para la realización de esta escultura  Desarrollo: experimentar con la plastilina haciendo diversas formas para armar una escultura en movimiento como la de la hoja  Paso 1: Tomar una de las hojas que tiene silueta  Paso 2: Tomar un poco de plastilina e ir formando esta silueta  Cierre: comentar si la idea que tenían en in principio fue la mejor para realizar el trabajo o por qué no lo fue, exponer las esculturas |  | Tiempo: |
| 30 minutos |
| Organización |
| Grupal |
| espacio |
| Aula de clases |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | Nombre de la actividad: ¿Qué instrumento es?  Inicio: escuchar las consignas de la actividad, conforme vayan participando hay que tocar la campana para poder hablar, mientras los demás escuchan  Desarrollo: escuchar con atención el sonido, tocar la campana cuando sepas que instrumento es, otorgar puntos  Cierre: dar oportunidad a los alumnos de responder, ¿ya concias todos estos instrumentos?,¿Dónde lo has visto? ¿Tocas algún instrumento? | Imágenes de los instrumentos con porta nombres  Campana  Sonidos | Tiempo |
| 30 minutos |
| Organización |
| Grupal |
| Espacio |
| Aula de clases |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Miércoles | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | Nombre de la actividad: ¿sabes que es la música?  Inicio: escucha con atención el tema a tratar y escuchar con atención la explicación de la maestra  Desarrollo: solicitar la palabra cuando se dese participar, para responder preguntas acerca del tema, o para mencionar que les hizo sentí una canción.  Cierre: responder ¿Qué más se puede hacer con la música? ¿Podemos hacer música con nuestro cuerpo?, que otro instrumento conoces | Música  Preguntas | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Grupal |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | Nombre de la actividad: taller de maracas  Inicio: escucha con atención las consignas de la actividad: (respetar el material, compartir)  Desarrollo:  Paso 1: rellena tu lata con piedritas o frijoles  Paso 2: tápalo con un pedazo de hoja, ponle un poco de resistol y págala.  Paso 3: escoge una de las imágenes para decorarlo igual  Cierre: toquemos una canción con las maracas, para ver si funcionan. | Frijoles  Hojas  Resistol  Imágenes como guía para los alumnos | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| individual |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | Nombre de la actividad: ayúdame a colocar el nombre de los instrumentos  Inicio: escuchar las consignas de la actividad, participa solo el niño que levante la mano y los demás solo debemos escuchar.  Desarrollo: a cada imagen de los instrumentos hay que colocarle las letras faltantes, pero esto se hará solamente participando y mencionando el nombre del instrumento  Cierre: verificar que las letras estén en el lugar correcto | Hojas  lápices | Tiempo: |
| 30 minutos |
| Organización |
| Grupal |
| espacio |
| Aula de clases |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Jueves | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | **Nombre de la actividad: hagamos una canción con una hoja.**  **Inicio: escuchar con atención las indicaciones, no usar otra cosa para hacer el ruido más que la hoja, no romperla, observar el video donde se hace lo mismo a trabajar.**  **Desarrollo: responder a las preguntas crees que se pueda lograr ese sonido, crees que se escuche tan bien como en el video, realizar los mismos pasos y ritmos del sonido**  **cierre: verificar si las ideas antes mencionadas fueron igual a los resultados** | Hojas  Video | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| grupal |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | Nombre de la actividad:  Exposición del museo de arte a los padres de familia  Inicio: dar la bienvenida a padres de familia y dar la presentación a lo trabajado en clase.  Desarrollo: los alumnos tendrán la oportunidad de explicar a los padres de familia que se realizó en cada área expuesta  Cierre: comentar a los padres de familia que es meramente importante el impulsar a nuestros hijos a realizar actividades extracurriculares como lo son las artes pues así podemos desarrollar más habilidades, capacidades y conocimientos en ellos en parte estaremos dando paso a la creatividad. | Trabajos realizados por los alumnos | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| grupal |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Viernes | | | |
| Aprendizaje esperado | ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO/ESPACIO /ORGANIZACIÓN |
| Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | **Nombre de la actividad: ¿sabes que es el teatro?**  **Inicio: escuchar con atención la explicación de que es el teatro**  **Desarrollo: habrá una sesión de preguntas para que los alumnos las realicen a la maestra que tendrá un títere, acerca del teatro o viceversa, esto se realizara respetando los turnos**  **Cierre: hacer preguntas como que aprendimos, que es un teatro , quienes participan.** | Títere | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Grupal |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | **Nombre de la actividad: cuento de sombras**  Inicio: Observa con atención el cuento de sombras “orejas de mariposa”.  Desarrollo: Plasma el personaje que imaginó de acuerdo a lo escuchado y observado anteriormente.  Cierre: Comparte la narración que imaginó, apoyándose de su gráfico. | Sonidos acordes al cuento  Siluetas de personajes  Sábana blanca  Lámpara | Tiempo |
| 30 minutos |
| Espacio |
| Aula de clases |
| Organización |
| Individual |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | Nombre de la actividad: hagamos una mascara  Inicio: escucha con atención las consignas de la actividad: (respetar el material, compartir)  Desarrollo:  Paso 1: recorta tu mascara  Paso 2: decora y pinta a tu gusto  Paso 3: deja secar  Paso 4: coloca el palo de madera  Cierre: Paso 5: listo puedes actuar | Mascaras  Pintura  Cosas para decorar  Palitos de madera | Tiempo: |
| 30 minutos |
| Organización |
| individual |
| espacio |
| Aula de clases |
| Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | Nombre de la actividad: hagamos un títere  Inicio: escucha con atención las consignas de la actividad: (respetar el material, compartir)  Desarrollo:  Paso 1: pinta tu títere o marioneta  Paso 2: recorta  Paso 3: pégalo en un palito de madera  Cierre: paso 5: crea una pequeña obra con tus compañeros y preséntala al grupo |  | Tiempo |
| 30 minutos |
| Organización |
| Individual y pequeños grupos |
| Espacio |
| Aula de clases |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:** |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**Alejandra Elizabeth Martínez González f**

**Firma del estudiante normalista Firma del profesor titular**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del docente de la normal**

**Sonia Yvonne Garza Flores**

**Trayecto formativo de Práctica profesional**