**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL**

**ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

****

Nombre de la Alumna Practicante: Miriam González Gil

Grado: 4° Sección: “A” Número de Lista: 4º

Institución de Práctica: Jardín de Niños Nueva Creación

Clave: 05DJN1262T Zona Escolar: 154

Grado en el que realiza su práctica: 1”A”

Nombre del Educadora Titular: Yadira Guerrero Martínez

Total de niños: 34 Niños: 13 Niñas: 21

Periodo de Práctica: del 04 al 14 de febrero del 2020



Situación didáctica: Seamos artistas

**Nombre de la situación didáctica:**

Seamos artistas

**Fecha:**

Del 04 al 14 de febrero del 2020

**Propósito de la jornada de práctica:**

Diseñar y aplicar actividades innovadoras a través de ambientes de aprendizaje opimos para el desarrollo integral de los alumnos de 1 “A” en el Jardín de Niños Nueva Creación, además promover el desarrollo de aprendizajes mediante la implementación de actividades retadoras.

**Propósito de la situación didáctica:**

Aplicar actividades con la intención de poner en juego la creatividad de los niños por medio de la expresión artística favoreciendo la autoexpresión.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Campo de formación académica | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 | Aprendizaje Esperado |
| Lenguaje y comunicación | Participación social | Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos | Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. |
| Pensamiento matemático | Forma, espacio y medida | Magnitudes y medidas | Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. |
| Áreas de desarrollo personal y social | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 | Aprendizaje Esperado |
| Artes | Expresión artística | Familiarización con elementos básicos de las artes | Reproduce esculturas y pinturas que haya observado |

Cronograma Semanal

Del 04 al 7 de febrero del 2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| Suspensión de clases por día festivo | Activación física  9:00 – 9:15 | Activación física  9:00 – 9:15 | Activación física  9:00 – 9:15 | Activación física  9:00 – 9:15 |
| Actividad de titulación  9:30 – 10:55 | Conozcamos a Frida Kahlo  9:15 – 9:30 | El esgrafiado  9:15 – 9:30 | ¿Cómo hacer la masa de sal?  9:15 – 9:30 |
| Las artes  9:15 – 9:30 | Pintemos a Frida Kahlo  9:30 – 10:55 | Mi dibujo parte 1  9:30 – 10:55 | Hagamos masa de sal  9:30 – 10:55 |
| Pausa activa  9:55 – 10:00 | Pausa activa  9:55 – 10:00 | Pausa activa  9:55 – 10:00 | Pausa activa  9:55 – 10:00 |
| Recreo  10:00 – 10:30 | Recado para mamá  10:00 – 10:30 | Recreo  10:00 – 10:30 | Seamos escultores  10:00 – 10:30 |
| Recado a mamá  10:30 – 11:00 | Recreo  10:30 – 11:00 | Midamos con crayolas  10:30 – 11:00 | Recreo  10:30 – 11:00 |
| Dibujando a mi compañero  11:00 – 11:30 | Autorretrato  11:00 – 11:30 | Mi dibujo parte 2  11: 00 – 11:30 | Midamos el pincel  11: 00 – 11:30 |
| ¿Cuántos legos mide?  11:30 – 12:00 | Educación física  11:30 – 12:00 | Pintemos letras  11:30 – 12:00 | Educación física  11:30 – 12:00 |

Cronograma Semanal

Del 10 al 14 de febrero del 2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| Honores a la bandera  9:00 – 9:15 | Activación física  9:00 – 9:15 | Activación física  9:00 – 9:15 | Activación física  9:00 – 9:15 | Activación física  9:00 – 9:15 |
| Recado a mamá  9:15– 9:30 | Mezclemos colores  9:15 – 9:30 | Mandala de números  9:15 – 9:30 | La telaraña  9:15 – 9:30 | Convivo de San Valentín |
| ¿Quién es Diego Rivera?  9:30 – 10:55 | Es hora de pintar  9:30 – 10:55 | Puntillismo  9:30 – 10:55 | Nuestro cuadro  9:30 – 10:55 |
| Pausa activa  9:55 – 10:00 | Pausa activa  9:55 – 10:00 | Pausa activa  9:55 – 10:00 | Pausa activa  9:55 – 10:00 |
| Hagamos un mural  10:00 – 10:30 | Recreo  10:00 – 10:30 | Completemos palabras  10:00 – 10:30 | Recreo  10:00 – 10:30 |
| Recreo  10:30 – 11:00 | Pintemos los cuadrados  10:30 – 11:00 | Recreo  10:00 – 11:00 | Vamos a medir con nuestras manos  10:30 – 11:00 | Recreo  10:30 – 11:00 |
| ¿Cuántos pinceles mide nuestro mural?  11:00 – 11:30 | Es hora de escribir  11:00 – 11:30 | Las sillas musicales  11:00 – 11:30 | Mi nombre  11: 00 – 11:30 | Dibujo para mi amigo  11: 00 – 11:30 |
| Clase de Música  11:30 – 12:00 | Enanos y gigantes  11:30 – 12:00 | Educación física  11:30 – 12:00 | Mi escultura de  plastilina  11:30 – 12:00 | Educación física  11:30 – 12:00 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inicio** | | | |
| **Día:** | Martes 04 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Aprendizaje Esperado** | |
| NUEVA RESPONSABILIDAD  Inicio: Mencionar la importancia de tener responsabilidades.  Desarrollo: Escuchar que por día habrá 2 alumnos que tendrán la responsabilidad que acomodar las mochilas de todos, uno lo hará en la mañana y el otro después de recreo para tener una mejor organización.  Cierre: Comentar que complicaciones tuvieron, para recordar lo que tenían que hacer ya que la consigna más importante es que nadie les va a recordar, ellos lo tienen que hacer por iniciativa propia.  LAS ARTES  Inicio: Escuchar la palabra artes y comentar qué conocen en relación a ella.  Desarrollo: Observar algunas imágenes de pinturas, esculturas y artistas y describir qué es lo que ven, escuchar una pequeña explicación del significado de cada una para saber que todo eso conforman las artes.  Cierre: Mencionar qué son las artes nuevamente.  PAUSA ACTIVA  Inicio: Mencionar cómo se sienten en este momento de la mañana, escuchar que para relajar un poco el cuerpo realizarán una pausa activa, de la misma manera escuchar de qué se trata.  Desarrollo: Observar las imágenes que están pegadas en el salón, escuchar que este tipo de actividades se harán durante todo el mes al escuchar una pequeña alarma que indicara que es momento de realizar cualquiera de las actividades que hayan escogido y ejecutar dicha acción.  Cierre: Comentar que sensaciones experimentaron al cambiar de actividad para realizar otra y mover el cuerpo para relajarse.  RECADO A MAMÁ  Inicio: Escuchar qué conocen de la responsabilidad y que ahora ellos serán lo que escribirán su tarea.  Desarrollo: Recibir un pedazo de hoja, escribir la fecha y después escribir lo que se les solicito de tarea para el día siguiente  Cierre: Recordar que fue lo que escribieron y acordar no olvidar decírselo a mamá.  DIBUJANDO A MI COMPAÑERO  Inicio: Mencionar algunas características físicas de cada uno, y después de sus compañeros. Escuchar que hay artistas que se dibujan a ellos mismos y que lo intentaran en esta ocasión.  Desarrollo: Salir al patio en parejas y turnarse para dibujar su silueta en el piso, cuando estén los dos cuerpos deberán dibujar su cara.  Cierre: Comentar con su compañero su dibujo, mencionándole las partes que dibujo.  ¿CUÁNTOS LEGOS MIDE?  Inicio: Retomar el dibujo que hicieron de ellos mismos, observar el de sus compañeros y por medio de la observación mencionar los tamaños que logran observar, si todos son iguales, hay unos más largos o más pequeños, etc.  Desarrollo: Acordar con su pareja que cambiaran su silueta y medir con legos.  Cierre: Comparar las dos siluetas y comentar las diferencias o semejanzas que encuentran. | * Imágenes * Imágenes con diferentes actividades * Hojas de máquina * Lápiz * Gises * Legos | Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.  Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.  Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.  Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado  Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. | |
| **Día:** | Miércoles 05 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Aprendizaje Esperado** | |
| CONOZCAMOS A FRIDA KAHLO  Inicio: Escuchar el nombre Frida Kahlo y comentar si ya lo han escuchado antes y qué conocen de ella.  Desarrollo: Observar y escuchar una presentación donde al mostrar sus obras describirán lo que perciben y finalmente completaran una pequeña bibliografía.  Cierre: Comentar quién es y especialmente qué tipo de pinturas realiza.  PINTEMOS A FRIDA KAHLO  Inicio: Observar una pintura realizada por Frida Kahlo y mencionar qué observan ella.  Desarrollo: Recibir esa misma pintura, pero si colorear y reproducirla tomando de apoyo el ejemplo que se mostró previamente.  Cierre: Comparar su pintura con el ejemplo para identificar las diferencias y similitudes.  PAUSA ACTIVA  Inicio: Mencionar cómo se sienten en este momento de la mañana, escuchar que para relajar un poco el cuerpo realizarán una pausa activa, de la misma manera escuchar de qué se trata.  Desarrollo: Observar las imágenes que están pegadas en el salón, escuchar que este tipo de actividades se harán durante todo el mes al escuchar una pequeña alarma que indicara que es momento de realizar cualquiera de las actividades que hayan escogido y ejecutar dicha acción.  Cierre: Comentar que sensaciones experimentaron al cambiar de actividad para realizar otra y mover el cuerpo para relajarse.  RECADO A MAMÁ  Inicio: Escuchar qué conocen de la responsabilidad y que ahora ellos serán lo que escribirán su tarea.  Desarrollo: Recibir un pedazo de hoja, escribir la fecha y después escribir lo que se les solicito de tarea para el día siguiente  Cierre: Recordar que fue lo que escribieron y acordar no olvidar decírselo a mamá.  AUTORRETRATO  Inicio: Mencionar características físicas y después observarse detenidamente en un espejo para corroborar sus descripciones.  Desarrollo: Recibir una hoja donde se encuentra la mitad de su rostro y con ayuda del espejo completar la otra mitad que les falta.  Cierre: Mostrar su autorretrato al resto del grupo y comentar que tanto se les dificultó completar su rostro y qué tan útil fue el espejo. | * Presentación PowerPoint de la vida de Frida Kahlo * Bibliografía. * Pintura de Frida Kahlo * Pintura de Frida Kahlo si colorear * Crayolas * Imágenes con diferentes actividades * Hojas de máquina * Lápiz * Hoja de máquina con la mitad de su rostro * Lápiz * Espejo | Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado  Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.  Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado | |
| **Adecuaciones:** | **Observaciones:** | | |
|  |  | | |
| **DESARROLLO** | | | |
| **Día:** | Jueves 06 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Aprendizaje Esperado** | |
| EL ESGRAFIADO  Inicio: Observar unas pinturas hechas con la técnica de esgrafiado y mencionar qué es lo que observan, así como de qué manera creen que se elaboró.  Desarrollo: Escuchar los pasos que se siguieron para lograr esta técnica y en base a eso escribir un instructivo para que quede más claro.  Cierre: De manera individual interpretar su instructivo para corroborar que todos tengan los mismos pasos.  MI DIBUJO PARTE I  Inicio: Recordar lo que escribieron en su instructivo.  Desarrollo: Recibir un pedazo de cartulina, colorear con diferentes colores de crayola, cuando toda la cartulina este coloreada, poner una capa gruesa de chinola color negro para tapar todos los colores.  Cierre: Comentar los primeros pasos que siguieron y dejar secar la pintura.  PAUSA ACTIVA  Inicio: Mencionar cómo se sienten en este momento de la mañana, escuchar que para relajar un poco el cuerpo realizarán una pausa activa, de la misma manera escuchar de qué se trata.  Desarrollo: Observar las imágenes que están pegadas en el salón, escuchar que este tipo de actividades se harán durante todo el mes al escuchar una pequeña alarma que indicara que es momento de realizar cualquiera de las actividades que hayan escogido y ejecutar dicha acción.  Cierre: Comentar que sensaciones experimentaron al cambiar de actividad para realizar otra y mover el cuerpo para relajarse.  MIDAMOS CON CRAYOLAS  Inicio: Decir de qué es medir, y de qué manera o con que instrumentos u objetos se puede medir una distancia.  Desarrollo: Por mesas de trabajo recibir tiras de papel de diferentes tamaños, las cuales deben medir con crayolas y contar cuantas crayolas hay en cada tira.  Cierre: Comparar si en cada tira hay el mismo total de crayolas y mencionar por qué creen que en algunas hay más y en otras menos.  MI DIBUJO PARTE II  Inicio: Retomar la actividad “mi dibujo parte 1”  Desarrollo: Observar una pintura, tomar su pedazo de cartulina seco y reproducir la pintura pegada en el pizarrón con apoyo del instructivo para recordar cual es el paso que dejaron pendiente.  Cierre: Mostrar su pintura y comentar cómo lograron obtener esos resultados.  PINTEMOS LETRAS  Inicio: Comentar si conocen las vocales y cuáles son, así decir que colores observan pegados en el pizarrón.  Desarrollo: Recibir una hoja con un dibujo, en donde adentro del dibujo hay letras las cuales deberán colorear, según el color que le corresponda a cada vocal.  Cierre: Comparar los resultados obtenidos de manera grupal para checar si lo hicieron correctamente. | * Pinturas * Lápiz * Hoja de máquina * Instructivo * Pedazo de cartulina * Crayolas * Chinola * Imágenes de acciones buenas y malas * Crayolas * Tiras de papel * Resultado de la actividad “mi dibujo parte 1” * Palito de elote * Hoja de trabajo * Crayolas | Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado  Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.  Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.  Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. | |
| **Adecuaciones:** | **Observaciones:** | | |
|  |  | | |
| **Día:** | Viernes 07 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | | **Aprendizaje Esperado** |
| ¿Cómo hacer la masa de sal?  Inicio: Mencionar qué es la masa de sal y si saben cómo hacerla  Desarrollo: Observar un instructivo donde se menciona paso a paso cómo realizarla, recibir un instructivo de manera individual y compararlo con el que está en el pizarrón, completar con las letras que le faltan al instructivo basándose en el ejemplo.  Cierre: Interpretar el instructivo mencionando los pasos que deberán seguir.  HAGAMOS MASA DE SAL  Inicio: Retomar el instructivo que realizaron para saber los pasaos que deben seguir para elaborar la masa de sal y mencionar cuáles son.  Desarrollo: Interpretar cada uno de los pasos a seguir para elaborar dicha masa.  Cierre: Observar los resultados y comentar qué hubiera pasado si no se hubieran seguido los pasos como se plantearon.  PAUSA ACTIVA  Inicio: Mencionar cómo se sienten en este momento de la mañana, escuchar que para relajar un poco el cuerpo realizarán una pausa activa, de la misma manera escuchar de qué se trata.  Desarrollo: Observar las imágenes que están pegadas en el salón, escuchar que este tipo de actividades se harán durante todo el mes al escuchar una pequeña alarma que indicara que es momento de realizar cualquiera de las actividades que hayan escogido y ejecutar dicha acción.  Cierre: Comentar que sensaciones experimentaron al cambiar de actividad para realizar otra y mover el cuerpo para relajarse.  SEAMOS ESCULTORES  Inicio: Observar una escultura y comentar qué es, de qué creen que está hecha, si ellos podrían hacer una y cómo.  Desarrollo: Utilizar la masa de sal elaborada previamente y comenzar a modelar la escultura que se les presento al inicio.  Cierre: Mostrar su escultura y comentar cómo le hicieron para que se pareciera al ejemplo.  MIDAMOS EL PINCEL  Inicio: Comentar cómo le pueden hacer para medir un pincel.  Desarrollo: Recibir 2 pinceles, pompones y cuadros de colores, escuchar que van a medir los pinceles con esos dos materiales y comenzar a poner cada material al lado de cada pincel para ver cuantos caben a lo largo.  Cierre: Comparar si cada pincel tiene la misma cantidad de pompones y de cuadritos o si es lo contrario y a qué creen que se deba eso. | * Instructivo en grande para elaborar la masa de sal * Instructivo individual con letras faltantes. * Instructivo * Materiales (agua, sal, harina, platos, cucharas) * Imágenes con diferentes actividades * Masa de sal * Escultura * Pinceles * Pompones * Cuadros de Foami | | Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.  Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.  Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. |
| **Adecuaciones:** | **Observaciones:** | | |
|  |  | | |
| **Día:** | Lunes 10 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | | **Aprendizaje Esperado** |
| RECADO A MAMÁ  Inicio: Escuchar qué conocen de la responsabilidad y que ahora ellos serán lo que escribirán su tarea.  Desarrollo: Recibir un pedazo de hoja, escribir la fecha y después escribir lo que se les solicito de tarea para el día siguiente  Cierre: Recordar que fue lo que escribieron y acordar no olvidar decírselo a mamá.  ¿QUIÉN ES DIEGO RIVERA?  Inicio: Escuchar el nombre Diego Rivera y comentar si ya lo han escuchado antes y qué conocen de él.  Desarrollo: Observar y escuchar una presentación donde al mostrar sus obras describirán lo que perciben y finalmente completaran una pequeña bibliografía.  Cierre: Comentar quién es y especialmente qué tipo de pinturas realiza.  PAUSA ACTIVA  Inicio: Mencionar cómo se sienten en este momento de la mañana, escuchar que para relajar un poco el cuerpo realizarán una pausa activa, de la misma manera escuchar de qué se trata.  Desarrollo: Observar las imágenes que están pegadas en el salón, escuchar que este tipo de actividades se harán durante todo el mes al escuchar una pequeña alarma que indicara que es momento de realizar cualquiera de las actividades que hayan escogido y ejecutar dicha acción.  Cierre: Comentar que sensaciones experimentaron al cambiar de actividad para realizar otra y mover el cuerpo para relajarse.  HAGAMOS UN MURAL  Inicio: Retomar que Diego Rivera era muralista, mencionar qué son los murales y si han visto alguno.  Desarrollo: En equipos elaborar un mural de manera libre tomando de ejemplo a Diego Rivera utilizando pinturas y el globo con agua que trajeron de casa.  Cierre: Observar su mural y el de sus compañeros y comentar cómo se organizaron para realizarlos.  ¿CUÁNTOS PINCELES MIDE NUESTRO MURAL?  Inicio: Recordar las ocasiones que midieron con distintos objetos y comentar cómo lo hicieron.  Desarrollo: Ponerse alrededor de su mural y comenzar a medir lado por lado con ayuda de pinceles para ver de qué lado se necesitaron más o menos.  Cierre: Platicar con sus compañeros los resultados y de qué manera fueron acomodando los pinceles. | * Hojas de máquina * Lápiz * Presentación PowerPoint de la vida de Diego Rivera * Bibliografía. * Imágenes con diferentes actividades * Papel estraza * Globos con agua * Pintura * Pinceles * Murales | | Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.  Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. |
| **Adecuaciones:** | **Observaciones:** | | |
|  |  | | |
| **Día:** | Martes 11 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Aprendizaje Esperado** | |
| MEZCLEMOS COLORES  Inicio: Mencionar los colores que conoce y si cree que es posible que mesclando algunos colores puedan crearse otros.  Desarrollo: Recibir dos colores de pintura y con un gotero tomar una gota de un color, poner en un recipiente, después limpiarlo y tomar una gota del otro color, agregar al mismo recipiente y mezclar para observar qué color sale y así con distintos colores.  Cierre: Comentar qué colore mezclaron y cuáles fueron los resultados que obtuvieron, así como para qué les sirvió medir con el gotero las cantidades de pintura.  ES HORA DE PINTAR  Inicio: Comentar qué les gustaría pintar y por qué.  Desarrollo: Con los colores que obtuvieron en la actividad “mezclemos colores” elaborar una pintura acostado en el piso, pues debajo de la mesa habrá pegado un pedazo de papel bond.  Cierre: Comentar qué pintaron y qué sintieron al hacerlo debajo de la mesa y acostados.  PAUSA ACTIVA  Inicio: Mencionar cómo se sienten en este momento de la mañana, escuchar que para relajar un poco el cuerpo realizarán una pausa activa, de la misma manera escuchar de qué se trata.  Desarrollo: Observar las imágenes que están pegadas en el salón, escuchar que este tipo de actividades se harán durante todo el mes al escuchar una pequeña alarma que indicara que es momento de realizar cualquiera de las actividades que hayan escogido y ejecutar dicha acción.  Cierre: Comentar que sensaciones experimentaron al cambiar de actividad para realizar otra y mover el cuerpo para relajarse.  PINTEMOS LOS CUADRADOS  Inicio: Observar un dibujo con cuadros los cuales están coloreados de diferentes colores y mencionar cómo le harían para elaborar uno igual.  Desarrollo: Recibir el mismo dibujo y reproducir el modelo cuidando de seguir el patrón de colores que se muestra.  Cierre: Comparar su dibujo con el ejemplo y corroborar que los resultados sean los mismos o similares y comentar cómo pudieron lograrlo.  ES HORA DE ESCRIBIR  Inicio: Mencionar qué son las artes, dónde las pueden observar y con qué pueden recrear pinturas.  Desarrollo: Recibir una hoja de trabajo, donde viene el dibujo de algunos materiales que se utilizan en el ámbito artístico, observar que cada dibujo tiene su nombre escrito y debajo de este viene el mismo nombre, pero se omiten algunas letras, escribir las letras faltantes.  Cierre: Mencionar que letras de las que faltaban reconocen y cuáles no.  ENANOS Y GIGANTES  Inicio: Escuchar el nombre del juego y comentar con qué intención creen que los jugaremos.  Desarrollo: Platicar sobre las reglas del juego y comprender que los que pierdan deberán responder unas preguntas relacionadas con las actividades que se elaboraron en la jornada de trabajo.  Cierre: Comentar si creen que fue enriquecedor retomar las actividades para fortalecer los aprendizajes adquiridos. | * Gotero * Pinturas * Recipientes * Papel bond * Pincel * Pinturas * Imágenes con diferentes actividades * Dibujo de ejemplo * Hoja de trabajo * Crayolas * Hoja de trabajo * Lápiz | Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.  Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado  Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. | |
| **Adecuaciones:** | **Observaciones:** | | |
|  |  | | |
| **CIERRE** | | | |
| **Día:** | Miércoles 12 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | | **Aprendizaje Esperado** |
| MANDALA CON NÚMEROS  Inicio: Comentar los números que conoce, y si sabe lo que es una mandala.  Desarrollo: Recibir una mandala en forma de número, reconocer cuál es y pintar.  Cierre: Mencionar que número le toco y qué tan complicado pintar cada una de las formas que conforman a la mandala.  PUNTILLISMO  Inicio: Escuchar la palabra puntillismo y mencionar que creen que es si estamos trabajando el tema de las artes.  Desarrollo: Observar una pintura elaborada con esta técnica, recibir la pintura y reproducir, cuidando de hacerla lo más parecido.  Cierre: Comprobar su pintura con el ejemplo y mencionar qué tan complicado les fue pintar solo con puntitos.  PAUSA ACTIVA  Inicio: Mencionar cómo se sienten en este momento de la mañana, escuchar que para relajar un poco el cuerpo realizarán una pausa activa, de la misma manera escuchar de qué se trata.  Desarrollo: Observar las imágenes que están pegadas en el salón, escuchar que este tipo de actividades se harán durante todo el mes al escuchar una pequeña alarma que indicara que es momento de realizar cualquiera de las actividades que hayan escogido y ejecutar dicha acción.  Cierre: Comentar que sensaciones experimentaron al cambiar de actividad para realizar otra y mover el cuerpo para relajarse.  COMPLETEMOS LA PALABRA  inicio: Mencionar qué son las artes, dónde las pueden observar y con qué pueden recrear pinturas.  Desarrollo: Recibir una hoja de trabajo, donde viene el dibujo de algunos materiales que se utilizan en el ámbito artístico, observar que cada dibujo tiene su nombre escrito y debajo de este viene una raya donde deberán escribir la misma palabra de arriba.  Cierre: Mencionar que letras reconocen y cuáles no.  LAS SILLAS MUSICALES  Inicio: Platicar sobre todo lo que se abordó en las clases y las actividades que más fueron de su agrado y por qué  Desarrollo: Escuchar las reglas para jugar a las sillas musicales y entender que pasarán de 10 en 10 al escuchar la música tendrán que bailar alrededor de todas las sillas y cuando la música se pare el que se quede parado deberá responder una pregunta y así sucesivamente.  Cierre: Mencionar que tan agradable fue jugar y responder las preguntas como un refuerzo. | * Mandalas * Colores * Pintura pala ejemplo * Dibujo * Pinturas * Imágenes con diferentes actividades * Hoja de trabajo * Lápiz * Sillas * Bocina * Música | | Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.  Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.  Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.  Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. |
| **Adecuaciones:** | **Observaciones:** | | |
|  |  | | |
| **Día:** | Jueves 13 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | | **Aprendizaje Esperado** |
| LA TELARAÑA  Inicio: Platicar en grupo si conocen el juego de la telaraña, en caso de que no mencionar como creen que se juega.  Desarrollo: Formar un círculo y al azar recibir la punta de una bola de estambre, escucha las indicaciones las cuales serán que solo quien tenga el estambre podrá contestar las preguntas.  Cierre: Pasar el estambre a otro compañero y contestar las mismas preguntas.  NUESTRO CUADRO  Inicio: Observar un dibujo y comentar qué es lo que observan y si creen que este pintado con colores o pintura.  Desarrollo: Tocar la pintura y decir que notaron de diferente, recibir el mismo dibujo y seguir las consignas de remarcar con resistol y encima echarle aserrín, esperar a que seque.  Cierre: Comparar con el ejemplo y mencionar si habían trabajado con esta técnica antes.  PAUSA ACTIVA  Inicio: Mencionar cómo se sienten en este momento de la mañana, escuchar que para relajar un poco el cuerpo realizarán una pausa activa, de la misma manera escuchar de qué se trata.  Desarrollo: Observar las imágenes que están pegadas en el salón, escuchar que este tipo de actividades se harán durante todo el mes al escuchar una pequeña alarma que indicara que es momento de realizar cualquiera de las actividades que hayan escogido y ejecutar dicha acción.  Cierre: Comentar que sensaciones experimentaron al cambiar de actividad para realizar otra y mover el cuerpo para relajarse.  VAMOS A MEDIR CON NUESTRAS MANOS  Inicio: Mencionar con que parte de su cuerpo pueden medir una distancia y cómo le harían.  Desarrollo: Salir al Patio y observar el papel bond pegado en la pared, dicho papel contiene una línea trazada, la cual deberán medir con sus manos, se pondrán pintura y la pondrán sobre la línea y así una tras otra.  Cierre: Contar cuántas manos mide esa línea y comparar con la de sus compañeros.  MI NOMBRE  Inicio: Comentar quién sabe escribir su nombre.  Desarrollo: En el mismo cartel donde midieron con sus manos, deberán escribir su nombre basándose en un portador de texto para poder identificar cuál es el de cada uno.  Cierre: Decir que letras de su nombre se le dificulta escribir.  MI ESCULTURA DE PLASTILINA  Inicio: Observar una escultura y comentar de qué creen que este hecha y como podrían hacerla ellos.  Desarrollo: Recibir una plastilina y reproducir la escultura cuidadosamente tratando de que les quede igual.  Cierre: Comparar su escultura con el ejemplo y comentar que pueden cambiarle y qué tan complicado fue manejar la plastilina. | * Estambre * Resistol * Aserrín * Dibujo * Cartulina * Imágenes con diferentes actividades * Papel bond con línea * Pintura * Lápiz * Portador de texto con nombres. * Plastilina * Escultura | | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.  Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.  Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.  Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.  Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. |
| **Adecuaciones:** | **Observaciones:** | | |
|  |  | | |
| **Día:** | Viernes 14 de febrero del 2020 | | |
| **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | | **Aprendizaje Esperado** |
| DIBUJO PARA MI AMIGO  Inicio: Mencionar qué se celebra el 14 de febrero  Desarrollo: Escuchar una pequeña explicación de lo que se festeja y mencionar que le harán un pequeño dibujo a un compañero utilizando recursos de las artes visuales.  Cierre: Entregar el dibujo y comentar lo que le quiso dibujar. | * Hojas de maquina * Pinturas * Colores * Pinceles | | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. |
| **Adecuaciones:** | **Observaciones:** | | |
|  |  | | |

Firma de la alumna

Miriam González Gil

Firma de la asesora de práctica

Sonia Yvonne Garza Flores

Firma de la educadora

Yadira Guerrero Martínez