

## TEMA: LOS PRINCIPIOS DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

TOMLINSON, Carol Ann (2001), “**Elementos constitutivos de la diversificación**” y “**Estrategias docentes que apoyan la diversificación**”, en *El Aula Diversificada. Dar una respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*, Pilar Cercadillo (trad.) Barcelona, Octaedro (Biblioteca Latinoamericana, 9), pp. 29- 40.

### Elementos constitutivos de la diversificación

*“El mayor error en la enseñanza durante los pasados siglos ha sido tratar a todos los niños como si fueran variantes del mismo individuo, y de este modo encontrar la justificación para enseñarles las mismas cosas de la misma manera.”*

*Howard GARDNER (en Siegel & Shaughnessy, 1994)*

La mayoría de los profesores eficaces adecuan alguna parte de la instrucción a sus estudiantes en alguna ocasión. Muchos de estos educadores también creen que diversifican la enseñanza, y hasta cierto punto lo hacen. Sin embargo, el objetivo de este libro no es recopilar las clases de modificaciones que los docentes sensibles efectúan de cuando en cuando, como ofrecer ayuda extra a un alumno durante el recreo o hacer aun estudiante avanzado una pregunta particularmente retadora durante una clase de revisión. Este documento pretende servir de guía para aquellos educadores que, de antemano, quieran diseñar e implementar programaciones consistentes y sólidas, como respuesta a las previsibles diferencias que presentan los aprendices.

### Principios que guían las aulas diversificadas

No hay una única fórmula para crear un aula diversificada. A continuación damos unas cuantas ideas básicas en torno a la diversificación. Mientras las lees y las analizas, puedes pensar en su aplicación en tu propia clase.

#### El profesor se centra en lo esencial

Nadie puede aprender todo lo que hay en un libro de texto, ni muchísimo menos en una *asignatura*. La estructura del cerebro es tal, que incluso los más capaces de entre nosotros olvidamos más de lo que somos capaces de recordar acerca de la mayor parte de los temas. Es, pues, imprescindible que los profesores sean capaces de articular aquello que los alumnos deben recordar, comprender y manejar dentro de un campo dado, aquello que constituye su esencia.

En un aula diversificada, el profesor diseña cuidadosamente la instrucción en torno a los principios, habilidades y conceptos básicos de cada asignatura. Intenta que los alumnos dejen la clase con una idea clara de esos principios y habilidades, pero no lo harán con la sensación de haber conquistado todo el saber que en ellos se encierra. La claridad del profesor hace posible que los estudiantes menos dotados se concentren en capacidades y nociones fundamentales; ellos no se ahogan en un mar de datos inconexos. De igual modo, el profesor garantiza que los estudiantes más avanzados destinen su tiempo a manejar las ideas más complejas, en lugar de seguir trabajando sobre cosas que ya saben. La claridad aumenta las probabilidades de que un docente pueda presentar un tema de modo que cada alumno lo encuentre significativo e interesante. La claridad, asimismo, nos asegura que el profesor, los estudiantes, el curriculum y la instrucción, se hallan estrechamente unidos en un viaje que culminará con toda probabilidad en el crecimiento personal y el éxito de cada aprendiz.

## **El profesor contempla las diferencias entre los estudiantes**

Desde una edad muy temprana, los niños se dan cuenta de que algunos somos buenos con la pelota, otros contando historias divertidas, otros con los números, y otros haciendo que la gente se sienta bien. Entienden perfectamente que algunos se muestran torpes al leer, otros al tratar de controlar su carácter, y otros tienen débiles los brazos o las piernas. Los niños no tienen problemas para aceptar un mundo en el que no somos idénticos. Ellos no buscan ese tipo de igualdad, pero anhelan la sensación de triunfo que les produce el ser respetados, valorados, cuidados e incluso halagados al conseguir objetivos que creían que estaban más allá de sus posibilidades.

En un aula diversificada, el profesor es consciente de que los seres humanos comparten las mismas necesidades básicas de alimento, refugio, seguridad, pertenencia, logro, contribución social y realización personal. También sabe que los seres humanos encuentran esas cosas en diferentes campos de actividad, siguiendo diferentes horarios y a lo largo de distintos caminos. Comprende que la mejor manera de atender las necesidades comunes consiste en contemplar las diferencias individuales. Nuestro sexo, cultura, experiencias, código genético y nuestra constitución neurológica, influyen en lo que aprendemos y en cómo lo aprendemos. En un aula diversificada, el educador acepta incondicionalmente a sus alumnos tal y como son, y espera que den de sí lo máximo posible.

### ***Enseñanza y evaluación son inseparables***

En el aula diversificada, la evaluación es un proceso continuo que sirve de diagnóstico. Su propósito es proporcionar día a día información a los profesores sobre las capacidades de los alumnos en ciertas áreas, sus intereses y sus perfiles como aprendices. Estos profesores no ven la evaluación como algo que viene al final de la unidad para averiguar lo que han aprendido los alumnos; la evaluación es, más bien, el método del que disponemos hoy para comprender en qué vamos a modificar la instrucción de mañana.

Este tipo de evaluación formativa puede realizarse por medio de diálogos en pequeños grupos entre el profesor y algunos estudiantes, debates de toda la clase, revisión de cuadernos, fichas de actividades, listas de habilidades, controles parciales, deberes para casa, opiniones de los alumnos o sondeos de intereses. En esta fase, la evaluación ofrece una idea emergente sobre quién entiende los conceptos clave y quién puede llevar a cabo las tareas planteadas y alcanzar los objetivos propuestos, a qué niveles de competencia y con qué grado de interés.

En ciertas etapas del proceso de aprendizaje, como el final del capítulo o de una unidad, los profesores de aulas diversificadas usan la evaluación para registrar formalmente el crecimiento de los estudiantes. Incluso entonces buscan métodos variados de calificación, para que todos los alumnos puedan desplegar al máximo sus conocimientos y habilidades. Este tipo de valoración tiene siempre más que ver con el hecho de ayudar a los aprendices en su crecimiento que con el de catalogar sus errores.

## **El profesor modifica los contenidos, los procesos y los productos**

Usando concienzudamente la información que proporciona la evaluación, el profesor puede decidir modificar el contenido, los procedimientos o el producto. El *contenido* es aquello que quiere que sus alumnos aprendan y los materiales o mecanismos que va a utilizar a tal efecto. El *proceso* hace referencia a las actividades diseñadas para hacer que los estudiantes usen las habilidades básicas dando sentido a las ideas esenciales. Los *productos* son los vehículos a través de los cuales los chicos demuestran y amplían lo que han aprendido.

Los estudiantes difieren en cuanto a su aptitud, sus intereses y en su perfil como aprendices. La aptitud es la destreza para registrar una habilidad o conocimiento concretos. Los estudiantes con capacidades menos desarrolladas pueden necesitar

- a alguien que los ayude a identificar y cubrir lagunas en su aprendizaje para poder avanzar;
- más ocasiones para la instrucción directa o la práctica;
- actividades o productos que estén más estructurados o sean más concretos, con menos pasos, más cercanos a sus propias experiencias, y que requieran habilidades lectoras más simples; o
- un ritmo de aprendizaje más pausado.

Los estudiantes adelantados, por otra parte, pueden necesitar:

- saltarse la practica de habilidades y conocimientos que ya dominan;
- actividades y productos que sean más complejos, abiertos, abstractos, multidimensionales, que requieran lecturas de materiales más avanzados; o
- un ritmo de trabajo rápido; o quizá más lento, que permita una mayor profundidad en la exploración de un tema.

El *interés* hace referencia a la curiosidad, afinidad o pasión de un niño por un asunto o habilidad determinados. Un alumno puede mostrar *una* inclinación al aprendizaje de las fracciones debido a su afición por la música, y su profesora de matemáticas le explica cómo se relacionan los quebrados con la música. Otro alumno puede encontrar fascinante el estudio de la Revolución Americana debido a su interés por la medicina, y tiene la opción de elaborar un proyecto final sobre la medicina durante ese periodo.

El *perfil de aprendizaje* tiene que ver con el modo en el que adquirimos y asimilamos la información. Puede estar influido por las preferencias de nuestro intelecto, género, cultura, o el estilo que nos es propio a la hora de estudiar. Algunos alumnos necesitan discutir con sus compañeros las ideas para poder entenderlas bien. Otros trabajan mejor solos y escribiendo. Algunos estudiantes trabajan mejor cuando se desplazan de la parte al todo. Otros necesitan tener clara la idea global antes de que las partes concretas cobren sentido. Ciertos chicos prefieren los enfoques lógicos a analíticos. Algunos de sus compañeros prefieren las lecciones orientadas hacia la creación y las aplicaciones prácticas.

Los profesores pueden adaptar uno o más de los elementos curriculares (contenido, proceso, producto) basándose en una o más de las características del estudiante (aptitud, interés, perfil de aprendizaje) en cualquier punto de una unidad o lección. Sin embargo, no es imprescindible modificar todos los elementos de todos los modos posibles. Las aulas diversificadas eficaces incluyen muchos momentos al cabo del día en los que la instrucción común a toda a clase es la actividad a desarrollar

### ***Todos los estudiantes participan en tareas adecuadas para ellos***

En las aulas diversificadas, ciertas habilidades y conceptos constituyen un objetivo para todos los aprendices. Sin embargo, algunos estudiantes necesitan repetir determinadas experiencias para dominarlas, mientras que otros lo consiguen de una vez. El profesor de un aula diferenciada comprende que no está demostrando ningún respeto por sus estudiantes si ignora sus diferencias en el aprendizaje. Trata de averiguar continuamente lo que cada alumna necesita para aprender de manera más eficaz, e intenta proporcionar opciones adecuadas a cada individuo siempre que puede. Su manera de ser ecuánime con los aprendices consiste en honrar sus diferencias y sus puntos en común, no en tratarlos de modo idéntico.

Par ejemplo, algunos estudiantes captan mejor una idea cuando la ven directamente ligada a sus propias vidas y experiencias. Otros tienen la capacidad de pensar en ella de un modo más conceptual. Ciertos alumnos se interesan por la exactitud y evitan la incertidumbre que supone la creatividad. Otros se entusiasman con la aventura de la originalidad y deploran el tedio que se deriva de los ejercicios repetitivos.

En definitiva, lo que hace que una clase funcione no es la estandarización, sino el respeto profundo por la identidad de cada individuo. Un profesor de un aula diversificada se inspira al menos en las cuatro creencias siguientes:

- Aceptación del nivel de aptitud de cada estudiante.
- Expectativas de crecimiento de todos los alumnos y apoyo constante en este proceso.
- Existencia de oportunidades para todos de explorar los conceptos y habilidades esenciales en niveles de dificultad que aumentan de manera consistente según evoluciona su comprensión de las mismas.
- Oferta para todos los estudiantes de actividades que parezcan —y sean— igual de interesantes, importantes y que impliquen un esfuerzo similar.

### ***El profesor y los estudiantes colaboran en el aprendizaje***

Los profesores son los principales arquitectos del aprendizaje, para los alumnos deben participar en su diseño y construcción. La misión del educador reside en saber qué es aquello que constituye lo esencial de cada tema, en diagnosticar en prescribir, en alterar el enfoque de la instrucción en función de diversos propósitos, en garantizar el buen funcionamiento de la clase y en verificar que el tiempo se utiliza adecuadamente. No obstante, los estudiantes tienen importantes contribuciones que hacer en lo que respecta a su participación en este proceso.

Los aprendices proporcionan la información necesaria para realizar un diagnóstico, elaboran las normas de la clase, participan en el proceso de gobierno basado en esas reglas y aprenden a usar el tiempo como el recurso valioso que es. Los alumnos hacen saber a los profesores cuándo un material o tarea es demasiado fácil o difícil; cuándo lo que aprenden les resulta interesante o aburrido; cuándo necesitan ayuda o, por el contrario, prefieren trabajar solos. Al permitirles participar en todos los aspectos de su experiencia en el aula, los estudiantes se responsabilizan de su aprendizaje y son más capaces de comprenderse a sí mismos y de tomar decisiones que favorecen su crecimiento en ese proceso.

En un aula diversificada, el profesor es el líder, pero como todos los líderes eficaces presta una gran atención a sus seguidores y consigue implicarlos a fondo a lo largo del viaje. Juntos, el educador y los educandos, planifican, marcan objetivos, verifican los progresos, analizan los fracasos y los éxitos, y tratan de multiplicar estos últimos aprendiendo de los errores.

Un aula diversificada se centra, necesariamente, en el alumno. Los estudiantes son quienes trabajan. El profesor coordina el tiempo, el espacio, los materiales y actividades. Su eficacia aumenta en la medida en que los aprendices son más capaces de ayudarse a sí mismos y a los demás a conseguir los objetivos individuales y de grupo.

### ***El profesor equilibra los ritmos del grupo y del individuo***

En muchas clases se considera que un alumno de quinto curso ha fracasado si no alcanza el nivel estipulado para ese curso. No importa que este alumno haya progresado más que ningún otro en el aula, si aun así no cumple con las expectativas para el nivel de quinto. Paralelamente, se espera que un alumno permanezca en quinto incluso cuando hace dos años que superó aquel nivel. A menudo se dice de este estudiante: “Trabaja bien solo. Lo está haciendo muy bien”.

Los profesores de un aula diversificada comprenden las normas del grupo. También entienden las pautas individuales. Cuando un estudiante progresa como aprendiz, el profesor se plantea dos objetivos. El primero consiste en acelerar ese proceso al máximo, asegurando que la comprensión es auténtica y que el aprendizaje se realiza de una manera significativa. El segundo es cerciorarse de que tanto el alumno como sus padres son conscientes de sus metas y progresos personales, así como de su posición relativa dentro de la clase. Esto es válido también para aquellos alumnos cuyas aspiraciones van más allá de las expectativas de nivel de su curso.

Un buen entrenador no logra nunca la grandeza para sí mismo o para su equipo tratando de conseguir que sus jugadores sean iguales. Para ser grande, y hacer de los suyos grandes jugadores, debe hacer que estos desarrollen sus posibilidades al máximo. No hay que pasar por alto ningún punto débil en cuanto a comprensión o dominio de una habilidad. Cada jugador cumple su misión desde su competencia particular, no desde un sentimiento de deficiencia. No hay nada parecido a un ¡muy bien! para ningún miembro del equipo.

### ***El profesor y los estudiantes trabajan juntos con un método flexible***

Así como una orquesta está compuesta de individuos, varias agrupaciones, secciones y solistas, el aula diferenciada se construye alrededor de las personas, de diversos grupos pequeños y de la clase en su conjunto.

Para atender las distintas necesidades de aprendizaje que componen la totalidad, los profesores y estudiantes trabajan conjuntamente de diferentes maneras. Utilizan los materiales de un modo flexible y emplean un ritmo adaptable. A veces toda la clase trabaja a la vez, pero a veces el trabajo es más efectivo cuando se realiza en pequeños grupos. En ocasiones, todo el mundo usa los mismos materiales, pero suele ser conveniente tener abundantes materiales a mano.

Algunas veces toda la clase termina una tarea a las 12:15, pero con frecuencia ciertos estudiantes terminan una actividad mientras que otros necesitan más tiempo para completarla. En ciertos casos, será el profesor quien determine quién trabaja con quién. En otros, eligen los propios estudiantes. Cuando es el profesor quien toma la decisión, ésta puede basarse en una afinidad de intereses, aptitudes o perfiles de aprendizaje, aunque a veces puede preferir mezclar estudiantes de características diferentes. En otras ocasiones, la distribución para las tareas puede realizarse al azar. El docente puede ser la primera fuente de ayuda para los alumnos. Otras veces son, principalmente, los propios alumnos entre sí quienes se brindan apoyo.

En un aula diversificada, el educador recurre a una amplia gama de estrategias pedagógicas que le ayudan a concentrarse en los individuos y en pequeños grupos y no únicamente en la clase como conjunto. A veces los contratos de aprendizaje le son útiles para dirigir la instrucción; otras veces, lo que funciona es la propia investigación. El objetivo es siempre conectar a los alumnos con los conocimientos y habilidades en el nivel apropiado, para que la motivación sea adecuada a sus posibilidades e intereses.

### **Dos esquemas para meditar sobre la diversificación**

La figura 2.1 nos muestra un esquema para que reflexionemos sobre la diversificación, que puede servir también para pensar sobre este libro. En un aula diversificada, el profesor hace esfuerzos constantes para responder a las necesidades de los alumnos. Lo guían una serie de principios generales de organización de la clase, en la cual la atención a los individuos que la forman es efectiva. Por consiguiente, modifica sistemáticamente el contenido, el proceso y el producto, basándose en las aptitudes de los alumnos para trabajar cada tema, material o habilidad particular. También introduce cambios en función de los intereses personales y los perfiles de aprendizaje. Para ello recurre a un conjunto de estrategias docentes y organizativas.

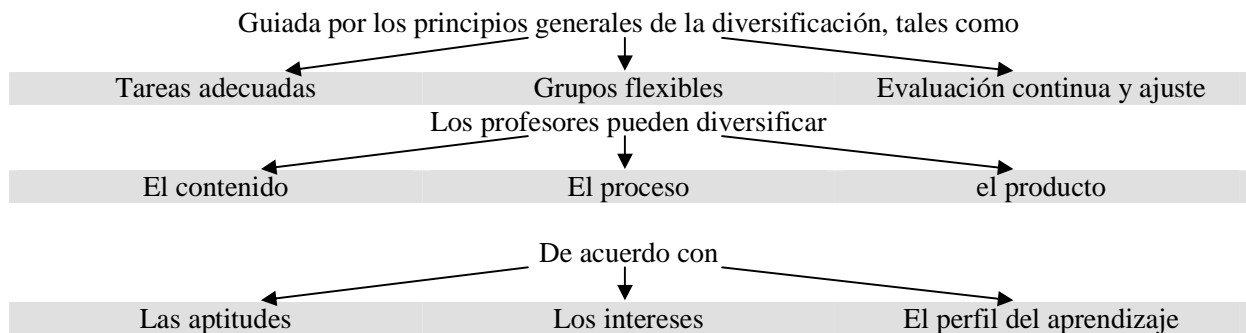
El docente no trata de diversificar todos los contenidos para cada niño y durante todos los días. Eso, además de ser imposible, destruiría el sentimiento de unidad dentro de la clase. Asimismo, deja un tiempo en su planificación de la enseñanza, para realizar diversificaciones en función de los intereses de cada uno, de modo que los estudiantes puedan vincular lo que han estudiado con algo que sea relevante para ellos.

Crea ocasiones para que los alumnos trabajen solos de manera natural y también juntos, para que dispongan de un enfoque práctico que dé sentido a las ideas que están estudiando y para que sea posible una aproximación a los contenidos de carácter visual. La diversificación es un modo organizado y flexible de ajustar enseñanza y aprendizaje; va a buscar a los chicos donde estos se encuentran, y potencia al máximo su crecimiento por vía del aprendizaje.

Todas las aulas presentan múltiples facetas. Un aula diversificada, sin embargo, presenta diferencias clave cuando se la compara con las clases tradicionales. La figura 2.2 sugiere algunos aspectos en los que los dos modelos de enseñanza son divergentes. Puedes añadir tus propias ideas y comparaciones a esa tabla con las reflexiones que se te ocurran sobre tu propia clase y a medida que lees el resto del libro. Conviene recordar que existen muchos puntos intermedios entre una clase absolutamente tradicional y otra absolutamente diversificada (suponiendo que alguno de estos dos extremos pudiera existir). Para conseguir una autoevaluación interesante, piensa en las dos columnas de la tabla como en los puntos opuestos de una misma constante. Cada línea representa la distancia que hay entre cada pareja de opuestos. Coloca una X en el punto en el que crees que tu labor se sitúa actualmente, y otra X en el punto en el que desearías que estuviese.

**FIGURA 2.1**  
**La diversificación de la instrucción**

Es una respuesta del profesor a las necesidades de los alumnos



Mediante una serie de estrategias organizativas y docentes, como por ejemplo

Enfoques basados en las diferentes inteligencias, rompecabezas o enigmas grabados, actividades de descanso, diversidad de esquemas, variedad de textos, materiales suplementarios, distintos círculos literarios.	Lecciones de progreso gradual, centros de progreso gradual, productos de progreso gradual, contratos de aprendizaje, instrucción en grupos pequeños, investigación en grupo, estudios en órbitas, estudio particular.	Técnica de los 4 formatos, estrategias con preguntas diversas, centros de interés, grupos de interés, deberes para casa variados, compartimentar la materia, diferentes epígrafes para el cuaderno, instrucción compleja.
---	---	---

FIGURA 2.2	
Comparación de clases	
Aula tradicional	Aula diversificada
Las diferencias entre los estudiantes se enmascaran cuando son problemáticas.	Las diferencias entre los estudiantes se toman como base para las programaciones.
La evaluación se suele practicar al final de la lección para ver «quién lo ha cogido».	La evaluación es continua y sirve de diagnóstico para adecuar mejor la instrucción a la necesidad del alumno.
Prevalece una concepción estrecha de la idea de inteligencia.	Es patente la sensibilidad hacia diversas formas de inteligencia.
Hay una única definición de éxito.	El éxito se define en gran medida por el crecimiento personal desde un punto de partida.
Los intereses de los alumnos no suelen tenerse en cuenta.	Con frecuencia se estimula a los alumnos a hacer elecciones en función de sus intereses.
Existen pocas opciones que consideren los perfiles de aprendizaje.	Se proporcionan muchas opciones de aprendizaje en función del perfil personal.
Predomina la instrucción al total de la clase.	Se usan múltiples técnicas docentes.
Las guías curriculares y los libros de texto marcan las pautas de la enseñanza.	Las aptitudes, intereses y perfiles de aprendizaje de los alumnos conforman la instrucción.
Se concentra el aprendizaje sobre datos y habilidades descontextualizados.	El aprendizaje trata de dar sentido a las habilidades y conceptos básicos.
Las tareas son únicas e iguales para todos.	Se asignan con frecuencia tareas que presentan opciones múltiples.
El tiempo no suele usarse de modo flexible.	El tiempo se usa de manera flexible y en función de las necesidades del alumno.
Prevalece un único texto.	Se proporcionan materiales variados.
Se buscan interpretaciones unilaterales de los hechos e ideas.	Se estudian sistemáticamente perspectivas diversas de los sucesos e ideas.
El profesor dirige la trayectoria del alumno.	El profesor ayuda al alumno a desarrollar sus potencialidades y a afianzarse en el aprendizaje.
El profesor resuelve los problemas.	Los problemas se resuelven con la participación de todos.
El profesor da pautas generales de calificación.	Los alumnos trabajan con el profesor para establecer objetivos individuales y de toda la clase.
Suele usarse un único método de evaluación	Se evalúa a los alumnos de muchas maneras.