|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **PLANEACIÓN SEMESTRAL** | | | | | | | | | | | |
| CURSO / ASIGNATURA | | | Educación histórica en diversos contextos | | | | | SEMESTRE | | AGOSTO 2019 –ENERO 2020 | |
| DOCENTE(S) | | | Arturo Flores Rodríguez | | | | | HORAS/SEMANA | | | 4 |
| CURSO/ASIGNATURA ANTECEDENTE | | | | | Historia de la educación en México, Educación histórica en el aula, Ambientes de aprendizaje y Tic en la educación | | | | | | |
| CURSO / ASIGNATURA CONSECUENTE | | | | | Educación Geográfica | | | | | | |
| CAMPOS Y RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO/COMPETENCIAS PROFESIONALES Y UNIDADES DE COMPETENCIA A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO/ASIGNATURA | | | | | **COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO**:  • Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.  • Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar. • Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.  • Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas de enseñanza y aprendizaje. • Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.  • Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.  • Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. • Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje. • Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.  **COMPETENCIAS DEL CURSO:**  • Emplea los recursos de la historia para propiciar el desarrollo del pensamiento histórico en sus alumnos mediante el análisis histórico centrado en el trabajo con fuentes.  • Reconoce a sus alumnos como sujetos históricos, poseedores de una cultura histórica propia situada en su contexto.  • Realiza un diagnóstico del nivel de desarrollo del pensamiento histórico en sus alumnos, tomando en cuenta, los conceptos históricos de primer y segundo orden.  • Analiza críticamente diversas interpretaciones históricas y fuentes secundarias sobre sucesos, procesos, personajes, conceptos o nociones históricas y las incorpora en la construcción del conocimiento histórico con sus alumnos.  • Conduce su propio aprendizaje histórico a través de la investigación permanente.  • Valora la importancia educativa de las fuentes patrimoniales y organiza actividades que permitan el trabajo de sus alumnos con dichas fuentes a través de visitas a museos, recorridos por sitios arqueológicos e históricos, archivos históricos, entre otros. | | | | | | |
| PROPÓSITOS DEL CURSO / ASIGNATURA | | | | | Ampliar la acción formativa más allá de los muros de las aulas y en transformar los contextos en que la historia ocupa un lugar privilegiado campos propicios para la reflexión, la problematización y la construcción de nuevos conocimientos. | | | | | | |
| **UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE I** | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE | | | | Representaciones y experiencias de los estudiantes en relación con el patrimonio y la historia en diversos contextos. | | | | | | | |
| (DESCRIPCIÓN BREVE) | | | | En esta unidad se desarrollará un diagnóstico inicial de las representaciones y las experiencias de los estudiantes sobre los usos del patrimonio histórico como recurso para el aprendizaje de la disciplina. | | | | | | | |
| PROPÓSITOS: | | | | Que los estudiantes visualicen las múltiples oportunidades de aprender historia que ofrecen los museos, los archivos históricos, las bibliotecas de fondos antiguos, los sitios históricos y arqueológicos, los escenarios familiares, escolares y/o comunitarios próximos a sus alumnos así como los recursos del cine, la música, la literatura e Internet para que puedan hacer uso de estos recursos para construir experiencias de aprendizaje. | | | | | | | |
| CAMPOS Y RASGOS/ COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE | | | | * Asume a la historia como forma específica de conocimiento con su propia lógica, nociones, objetos de estudio, fuentes, mecanismos de corroboración y validación; a través de una aproximación al trabajo del historiador. * Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos. * Emplea los recursos de la historia para propiciar el desarrollo del pensamiento histórico en sus alumnos mediante el análisis histórico centrado en el trabajo con fuentes. * Analiza críticamente diversas interpretaciones históricas y fuentes secundarias sobre sucesos, procesos, personajes y conceptos o nociones históricas y las incorpora en la construcción del conocimiento histórico con sus alumnos. * Conduce su propio aprendizaje histórico a través de la investigación permanente. | | | | | | | |
| RECURSOS A MOVILIZAR | SABERES | | | El patrimonio y la historia en diversos contextos. | | | | | | | |
| HABILIDADES | | | Indagación, investigación, observación, argumentación. | | | | | | | |
| ACTITUDES | | | Positiva, proactiva, propositiva. | | | | | | | |
| INDICADORES DE APRENDIZAJE | | | Experiencias de aprendizaje. | | | | | | | |
| DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE / MÓDULO / BLOQUE I | | | | | | | | | | | |
| SECUENCIA TEMÁTICA/ CONTENIDOS | | | | Secuencia didáctica 1.  Experiencias de los estudiantes en su historia local.  Secuencia didáctica 2.  Experiencias de los estudiantes en su historia local. | | | | | | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS | | | CALENDARIZACIÓN SEMANAL | | |
| Secuencia didáctica 1.  Experiencias de los estudiantes en su historia local.   1. Presentación del problema a resolver.   Bienvenida.  Encuadre  Perspectiva del semestre Non (¿Qué esperas? Y ¿qué quieres proponer?)  Video motivacional  <https://www.youtube.com/watch?v=sW705MQU5YQ&list=PL1btQmwNolVN9rZZOVgjO7hyDaTkMoKsN>.   1. Análisis de saberes previos.   Analizar la materia diagnóstico y sus expectativas.   1. Gestión de conocimiento.   Definir los criterios de la licenciatura a través de la reflexión personal, convicción, vocación, valoración y visión de la carrera.   1. Contextualización y diagnóstico.   Se da conocer la materia a las alumnas.  Explica su proceso de trabajo.  Definen criterios de resultados.  Las alumnas escriben, escuchan y reflexionan la nueva disciplina.   1. Resolución del problema.   Revisan en forma grupal aspectos de evaluación.  Cuaderno como herramienta de trabajo.   1. Socialización y evaluación. 2. Los alumnos valoran todas las actividades del semestre.   Redefinen sus acciones y checan sus criterios de evaluación y  Valoran sus tiempos y entregas.  Secuencia didáctica 2.  Experiencias de los estudiantes en su historia local.   1. Presentación del problema a resolver   Identificar conceptualizaciones diferentes de la historia   1. Análisis de saberes previos   Diferenciar conceptos de historia y su especialización para su mayor comprensión   1. Gestión de conocimiento.   Apreciar y examinar una nueva manera de pensar la historia en las aulas  Conceptos de primer orden y segundo orden, conciencia histórica, empatía, causalidad  “Las representaciones de los estudiantes de maestro sobre las Ciencias Sociales: ¿cuáles son?, ¿cómo aprovecharlas?”.  Información general de museos, archivos históricos, lugares, etc.  Visitas a museo.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Contextualización y diagnóstico.   25 reflexiones personales de cada una de las alumnas, con su variable de lo que dice la autora y lo que comentan ellas  Mapa conceptual  Realizar un directorio de museos, archivos históricos, conferencias, lugares históricos, etc.  Tener un directorio como producto de investigación.   1. Resolución del problema.   Explicación de cada conceptualización individual, presentación y reflexión de la misma.  Cuaderno, pizarrón, proyector, lap top, etc.  Cuaderno como herramienta de trabajo.   1. Socialización y evaluación Importancia de lo que aprendió.   Criterios de evaluación y  Valoran sus tiempos y entregas. | | | | | | Programa de la asignatura.  Videos.  ARTEAGA, B. Et al (2012). La educación histórica en la formación de docentes en México.  Reforma Curricular Escuelas Normales Materiales. México: DGESPE-SEP.  PAGÈS, J. (1996). Las representaciones de los estudiantes de maestro sobre  las Ciencias Sociales: ¿cuáles son?, ¿cómo aprovecharlas?  Investigación en la Escuela nº 28, p. 103-114  PAGÈS, J. (2012). La mirada externa. Análisis y reflexiones. En: Conservación de Memoria  Histórica: Enseñanza, Patrimonio y acervos antiguos. Latapí, P. (rchiv.). México:  Universidad Autónoma de Querétaro. | | | Semana del 26 al 30 de agosto | | |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD/MÓDULO/ BLOQUE PARA EL PORTAFOLIO | | | | | | CRITERIOS DE DESEMPEÑO | | | RECURSOS DE EVALUACIÓN | | |
| Directorio de lista de museos, archivos históricos, lugares históricos, recorridos, etc. De la localidad | | | | | | Se expresa en forma oral y escrita con fluidez y claridad utilizando un vocabulario correcto y/o adecuado al tema.  Fundamenta su criterio em argumentos congruentes y lógicos.  Emite juicios basados en la observación, análisis, síntesis de acuerdo con los marcos referenciales de la disciplina.  Aporta nuevas ideas que generen beneficio y utilidad. | | | Mapa conceptual.  Directorio de museos. | | |
| **UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE II** | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE | | | | Educación y patrimonio histórico: nuevas experiencias en torno a un pasado vivo | | | | | | | |
| (DESCRIPCIÓN BREVE) | | | | Desacralizar el pasado para volverlo accesible y vital, lo que permite una interacción constructiva entre los vestigios y las huellas de la historia y quienes somos los depositarios de ese patrimonio. | | | | | | | |
| PROPÓSITOS: | | | | Las alumnas conocerán las propuestas innovadoras que se organizan a nivel nacional e internacional para transformar las experiencias de los usuarios de los escenarios históricos que como los museos y los centros de educación histórica de los archivos, se centran en los sujetos y no en los objetos que se resguardan en ellos. | | | | | | | |
| CAMPOS Y RASGOS/ COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE | | | | • Asume a la historia como forma específica de conocimiento con su propia lógica, nociones, objetos de estudio, fuentes, mecanismos de corroboración y validación; a través de una aproximación al trabajo del historiador.  • Asume que la educación histórica se centra en el desarrollo del pensamiento histórico y el aprendizaje de la historia en los alumnos a partir del trabajo con fuentes primarias y secundarias.  • Analiza críticamente diversas interpretaciones históricas y fuentes secundarias sobre sucesos, procesos, personajes y conceptos o nociones históricas y las incorpora en la construcción del conocimiento histórico con sus alumnos.  • Valora la importancia educativa de las fuentes patrimoniales y organiza actividades que permitan el trabajo de sus alumnos con dichas fuentes a través de visitas a museos, recorridos por sitios arqueológicos e históricos, archivos históricos, entre otros.  • Identifica en la literatura especializada las diferentes corrientes teóricas actuales sobre la enseñanza de la historia.  • Conduce su propio aprendizaje histórico a través de la investigación permanente. | | | | | | | |
| RECURSOS A MOVILIZAR | SABERES | | | La historia como un pasado vivo.  El pasado como un saber accesible. | | | | | | | |
| HABILIDADES | | | Indagación, investigación, observación, argumentación. | | | | | | | |
| ACTITUDES | | | Positiva, proactiva, propositiva. | | | | | | | |
| INDICADORES DE APRENDIZAJE | | | Valoración de los lugares patrimonio histórico.  Utilización de fuentes primarias y secundarias. | | | | | | | |
| DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE / MÓDULO / BLOQUE | | | | | | | | | | | |
| SECUENCIA TEMÁTICA/ CONTENIDOS | | | | Secuencia didáctica 3.  Valorar tu patrimonio histórico.  Secuencia didáctica 4.  Valora tus fuentes primarias y secundarias. | | | | | | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | | | | | RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS | | | CALENDARIZACIÓN SEMANAL | | |
| Secuencia didáctica 3.  Valorar tu patrimonio histórico.   1. Presentación del problema a resolver.   Los paradigmas de la investigación en los museos, centros históricos, lugares importantes, tradiciones y costumbres, etc.  2) Análisis de saberes previos.  Analizar e identificar lugares para planearlos en tus jornadas de práctica.  3) Gestión de conocimiento.  Conocer dónde están y de que se tratan los lugares históricos de Saltillo para llevarlos a los Jardines de niños y poder ampliar los conocimientos.  4) Contextualización y diagnóstico Realizar lecturas de compresión para observar su capacidad lectora y establecer su conocimiento en las áreas de investigación.  5) Resolución del problema.  Dar a conocer la importancia de los museos, lugares históricos, etc  Cuaderno y exposición de clase.   1. Socialización y evaluación   Los alumnos valoran todas las actividades del semestre  Redefinen sus acciones y checan sus criterios de evaluación y  Valoran sus tiempos y entregas  Secuencia didáctica 4.  Valora tus fuentes primarias y secundarias.   1. Presentación del problema a resolver   Cómo aprender del cine, video, audio, revistas, cuentos, leyendas.  2) Análisis de saberes previos.  Valorar la importancia de otras fuentes para la explicación de la historia.  3) Gestión de conocimiento.  Buscar e investigar películas que sean didácticas, documentales, videoconferencias, etc.  4) Contextualización y diagnóstico.  Investigación, reflexión, análisis, adecuación, formulación, aplicación, gestión, realización, etc.  5) Resolución del problema.  Dar a conocer la importancia de otras fuentes primarias o secundarias para ampliar el significado del tema histórico  Cuaderno y exposición de clase.   1. Socialización y evaluación   Los alumnos valoran todas las actividades del semestre  Redefinen sus acciones y checan sus criterios de evaluación y  Valoran sus tiempos y entregas. | | | | | | ZAVALA, L. (2006). El paradigma emergente en educación y museos. Opción. Año 22 núm. 50, pp. 128-141.  LEMUS VERA, R. La historia situada en las aulas normalistas: interacción con las fuentes primarias. Conferencia impartida en la Reunión Nacional de Archivos. Consulta en Internet: <http://www>.agn.gob.mx/menuprincipal/rchivística/reuniones/2011/rna/manzan illo.html Video en: Youtube.com.  VALLEJO, M. E. Et al (2002). Educación y museos: experiencias recientes. Antología. Pp. 89-100. México: INAH.  CAMARGO, S. (2011). La educación histórica en los archivos históricos hoy. Conferencia presentada en la Reunión Nacional de Archivos Históricos de México. Video en Internet. México: Gobierno del estado de Colima  <https://www>.youtube.com/watch?v=UgXTCf1s6zg | | | Semana del 16 de septiembre al 04 de Octubre.  Semana del de 07 Octubre al 22 de noviembre  14-25 Oct JPD | | |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD/MÓDULO/ BLOQUE PARA EL PORTAFOLIO | | | | | | CRITERIOS DE DESEMPEÑO | | | RECURSOS DE EVALUACIÓN | | |
| Mapa conceptual de paradigmas.  Realización de video o texto informativo | | | | | | Se expresa en forma oral y escrita con fluidez y claridad utilizando un vocabulario correcto y/o adecuado al tema.  Fundamenta su criterio em argumentos congruentes y lógicos.  Emite juicios basados en la observación, análisis, síntesis de acuerdo con los marcos referenciales de la disciplina.  Aporta nuevas ideas que generen beneficio y utilidad. | | | Video histórico. | | |
| **UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE III** | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE | | | | Historia y ficción: La educación histórica y los recursos del Internet, la literatura, el cine y el arte. | | | | | | | |
| (DESCRIPCIÓN BREVE) | | | | Identificación de los temas abordados por los autores, su ubicación espacio temporal, la delimitación del periodo y el contexto en que se desarrolla, los actores y personajes que se incluyen, las interpretaciones que se realizan y la forma en que se analizan las fuentes que se emplean. Posteriormente, compararán este tipo de textos con otros de carácter literario o de ficción y los contrastarán con diversos recursos como el cine, el documental, el teatro, la pintura, etcétera. | | | | | | | |
| PROPÓSITOS | | | | los estudiantes reconocerán las características centrales de un texto histórico para visualizar el proceso mediante el cual se comprende un texto histórico y señalar las diferencias que existen entre este tipo de literatura especializada y otras formas de comunicación científica y literaria. | | | | | | | |
| CAMPOS Y RASGOS/ COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE | | | | • Asume a la historia como forma específica de conocimiento con su propia lógica, nociones, objetos de estudio, fuentes, mecanismos de corroboración y validación; a través de una aproximación al trabajo del historiador.  • Emplea los recursos de la historia para propiciar el desarrollo del pensamiento histórico en sus alumnos mediante el análisis histórico centrado en el trabajo con fuentes.  • Reconoce a sus alumnos como sujetos históricos, poseedores de una cultura histórica propia situada en su contexto.  • Realiza un diagnóstico del nivel de desarrollo del pensamiento histórico en sus alumnos, tomando en cuenta, los conceptos históricos de primer y segundo orden.  • Analiza críticamente diversas interpretaciones históricas y fuentes secundarias sobre sucesos, procesos, personajes y conceptos o nociones históricas y las incorpora en la construcción del conocimiento histórico con sus alumnos.  • Conduce su propio aprendizaje histórico a través de la investigación permanent. | | | | | | | |
| RECURSOS A MOVILIZAR | SABERES | | | Importancia de las fuentes primarias y secundarias. | | | | | | | |
| HABILIDADES | | | Indagación, investigación, observación, argumentación. | | | | | | | |
| ACTITUDES | | | Positiva, proactiva, propositiva. | | | | | | | |
| INDICADORES DE APRENDIZAJE | | | Utilización de fuentes primarias y secundarias.  Exposición de saberes. | | | | | | | |
| DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE / MÓDULO / BLOQUE | | | | | | | | | | | |
| SECUENCIA TEMÁTICA/ CONTENIDOS | | | | Secuencia didáctica 5.  Utiliza tus fuentes primarias y secundarias. | | | | | | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  Secuencia didáctica 5. Utiliza tus fuentes primarias y secundarias.  1) Presentación del problema a resolver.  Cómo aprender del cine, video, audio, revistas, cuentos, leyendas.  2) Análisis de saberes previos.  Valorar la importancia de otras fuentes para la explicación de la historia.  3) Gestión de conocimiento.  Buscar e investigar películas que sean didácticas, documentales, videoconferencias, etc.  4) Contextualización y diagnóstico.  Investigación, reflexión, análisis, adecuación, formulación, aplicación, gestión, realización, etc.  5) Resolución del problema.  Dar a conocer la importancia de otras fuentes primarias o secundarias para ampliar el significado del tema histórico  Cuaderno y exposición de clase.  6) Socialización y evaluación.  Los alumnos valoran todas las actividades del semestre.  Redefinen sus acciones y checan sus criterios de evaluación y  Valoran sus tiempos y entregas.m | | | | | | RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS.  CHINCHILLA, P (2010). Procesos de construcción de las identidades de México. De la historia nacional a la historia de las identidades, México siglos XVI-XVIII. México: Universidad Iberoamericana.  DARNTON, R (2003). Edición y subversión. México: Fondo de Cultura Económica.  HERNÁNDEZ CARDONA, et al (2002). Los archivos en la didáctica de las ciencias sociales. Revista Íber, didáctica de las ciencias sociales, número monográfico, núm. 34. Barcelona: Graó.  HOBSBAWM, E (1998). Historia del Siglo XX. Barcelona: Crítica. | | | CALENDARIZACIÓN SEMANAL  Semana del de 07 Octubre al 22 de noviembre 2019.  14-25 Oct JPD | | |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD/MÓDULO/ BLOQUE PARA EL PORTAFOLIO | | | | | | CRITERIOS DE DESEMPEÑO | | | RECURSOS DE EVALUACIÓN | | |
| Realización de video. | | | | | | Se expresa en forma oral y escrita con fluidez y claridad utilizando un vocabulario correcto y/o adecuado al tema.  Fundamenta su criterio em argumentos congruentes y lógicos.  Emite juicios basados en la observación, análisis, síntesis de acuerdo con los marcos referenciales de la disciplina.  Aporta nuevas ideas que generen beneficio y utilidad. | | | Video historia | | |
| **UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE IV** | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/BLOQUE | | | | Diseño de estrategias didácticas. | | | | | | | |
| (DESCRIPCIÓN BREVE) | | | | Recuperación de experiencias y fuentes primarias del ámbito familiar de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria. | | | | | | | |
| PROPÓSITOS | | | | El alumno retomara los elementos analizados para construir estrategias de aprendizaje que incorporen diversos recursos como la visita a museos, a los archivos históricos de la localidad, el análisis crítico de literatura histórica, la visita a sitios de Internet y el cine, ya sea documental o de época. | | | | | | | |
| CAMPOS Y RASGOS/ COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE | | | | • Asume que la educación histórica se centra en el desarrollo del pensamiento histórico y el aprendizaje de la historia en los alumnos a partir del trabajo con fuentes primarias y secundarias.  • Aplica la metodología de la educación histórica como base para la innovación.  • Emplea los recursos de la historia para propiciar el desarrollo del pensamiento histórico en sus alumnos mediante el análisis histórico centrado en el trabajo con fuentes. • Realiza un diagnóstico del nivel de desarrollo del pensamiento histórico en sus alumnos, tomando en cuenta, los conceptos históricos de primer y segundo orden.  • Analiza críticamente diversas interpretaciones históricas y fuentes secundarias sobre sucesos, procesos, personajes y conceptos o nociones históricas y las incorpora en la construcción del conocimiento histórico con sus alumnos.  • Valora la importancia educativa de las fuentes patrimoniales y organiza actividades que permitan el trabajo de sus alumnos con dichas fuentes a través de visitas a museos, recorridos por sitios arqueológicos e históricos, archivos históricos, entre otros. | | | | | | | |
| RECURSOS A MOVILIZAR | | SABERES | | Diseño de estrategias didácticas. | | | | | | | |
| HABILIDADES | | Indagación, investigación, observación, argumentación. | | | | | | | |
| ACTITUDES | | Positiva, proactiva, propositiva. | | | | | | | |
| INDICADORES DE APRENDIZAJE | | Construcción de estrategias didácticas. | | | | | | | |
| DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE / MÓDULO / BLOQUE | | | | | | | | | | | |
| SECUENCIA TEMÁTICA/ CONTENIDOS | | | | Secuencia didáctica 6.  Construcción de estrategias didácticas. | | | | | | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  Secuencia didáctica 6.  Construcción de estrategias didácticas.  1) Presentación del problema a resolver.  Conjuntar todo los saber previos para realizar planeaciones.  2) Análisis de saberes previos.  Valorar todo lo aprendido impactando en cómo explicar, enseñar, formar, determinar, manejar la historia.  3) Gestión de conocimiento.  Retomar las lecturas de las unidades anteriores para mejorar su trabajo en el aula.  4) Contextualización y diagnóstico.  Investigación, reflexión, análisis, adecuación, formulación, aplicación, gestión, realización, etc.  5) Resolución del problema.    Determinar en lo personal la importancia de enseñar historia en diversos contextos.  6) Socialización y evaluación  Los alumnos valoran todas las actividades del semestre.  Redefinen sus acciones y checan sus criterios de evaluación y  Valoran sus tiempos y entregas  Concluyen que el conocimiento es básico para reformar y complementar la educación preescolar- básico. | | | | RECURSOS MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS  ARTEAGA, B. (2012) La educación histórica en la formación de docentes en México. Reforma  Curricular Escuelas Normales Materiales. México: DGESPE-SEP.  CAMARGO, S. (2008). El desarrollo de nociones históricas en tercero de secundaria mediante el de fuentes primarias y TIC. Inédito, Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo, México: Universidad Pedagógica Nacional.  GALVÁN, L.E. (comp.) (2006), La formación de una conciencia histórica, México, Academia Mexicana de la Historia.  HURTADO, M. (2012) Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico, Elementos para el Estudio de la Historia de la Educación en México, Reforma  Curricular Escuelas Normales Materiales, DGESPE. 20  SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011), Planes y programas de estudio de educación básica.  SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011), Libros de texto gratuitos de historia y exploración del mundo natural y social, México, SEP.  Recursos en línea:  Videos en página: http://www.dgespe.sep.gob.mx | | CALENDARIZACIÓN SEMANAL  Semana del 9 Diciembre al 20 de Enero.  25 Nov-6 Dic JPD | | | | | |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD/MÓDULO/ BLOQUE PARA EL PORTAFOLIO | | | | CRITERIOS DE DESEMPEÑO | | RECURSOS DE EVALUACIÓN | | | | | |
| Ensayo | | | | Se expresa en forma oral y escrita con fluidez y claridad utilizando un vocabulario correcto y/o adecuado al tema.  Fundamenta su criterio em argumentos congruentes y lógicos.  Emite juicios basados en la observación, análisis, síntesis de acuerdo con los marcos referenciales de la disciplina.  Aporta nuevas ideas que generen beneficio y utilidad. | | Ensayo | | | | | |
| OBSERVACIONES: | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL CURSO/ASIGANTURA | | | | NOMBRE Y FIRMA DEL PAR EVALUADOR | | | NOMBRE Y FIRMA DEL SUBDIRECTOR ACADÉMICO | | FECHA DE ELABORACIÓN | | |
|  | | | |  | | |  | |  | | |