La actividad lúdica es un proceso por el cual el niño se expresa, se manifiesta o representa algo de sus experiencias o vivencias y le da un toque de sus sentimientos, y en el cual ira modificando sus esquemas mentales.

Un ejemplo de percepción sensorial seria, cuando el niño pinta un cuadro tomando como referencia la naturaleza misma se llevan a cabo procesos cognoscitivos, sensaciones corporales producidas por la toma de conciencia de la presencia de ese medio que desencadenan una respuesta del organismo.

La expresión plástica, es un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de los diferentes lenguajes, que permiten expresarse a través del dominio de materiales plásticos y técnicas que favorecen el proceso creador.

Es un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de los diferentes lenguajes, que permiten expresarse a través del dominio de materiales plásticos y técnicas que favorecen el proceso creador.

El dibujo es un arte visual en el que se utilizan varios medios para representar algo en un medio bidimensional.

La pintura es el arte que consiste en la representación gráfica a partir de la utilización de pigmentos y otras sustancias.

El grabado. Es un tipo de arte que utiliza técnicas que podemos ver en hueco, relieve o plano

La cerámica se maneja en las pinturas especiales que se utilizan para pintar sobre objetos de cerámica ya vidriados o cocidos, como la porcelana, la loza y los azulejos; nos referimos a la técnica de pintura sobre.

El óleo es una mezcla de resinas y aceites (le dan fluidez) con pigmentos (hace la pintura más espesa y dura) estamos ante una técnica de pintura.

El acrílico son pinturas cuya base aglutinante son las resinas, lo que crea una película elástica y estable. Esta cola se pega muy bien en variedad de materiales. Se trabaja con agua como diluyente.

La escultura, en los pueblos de la prehistoria hicieron las realizaron en arcilla representando figuras humanas o de animales, las secaban al sol y se utilizaban, probablemente, con finalidades religiosas o mágicas.

El grabado, es una obra de arte, múltiple pero original, ya que no es copia ni sustituto de otra obra, se hace generalmente trabajando en una plancha.

Un recorrido virtual, es una actividad en donde la educadora presenta a los niños imágenes virtuales, en donde les muestra museos, salas de arte, objetos de arte y pinturas, esculturas y distintas obras.

 Un ejemplo de sintaxis plástica seria por ejemplo: Juanito se encuentra moldeando una obra plástica donde se involucran varios elementos como son el contraste, la perspectiva, la composición, la técnica o sea, los materiales usados: como óleo, acuarelas, cera etc.

El garabateo es la etapa del niño en la que comprende de los dos a los cuatro años aproximadamente, teniendo en cuenta que se manifiesta artísticamente y se nutre de la percepción desde el conocimiento de su mundo y entorno.

La actividad lúdica es un proceso por el cual el niño se expresa, se manifiesta o representa algo de sus experiencias o vivencias y le da un toque de sus sentimientos, y en el cual ira modificando sus esquemas mentales.

 La etapa Pre esquemática, se da de los cuatro a los seis años en donde el niño empieza a crear formas conscientes, trata de establecer relaciones con lo que intenta dibujar. Y se nutre de lo que ve, toca, escucha, aprende, modifica, siente, y de lo que vive.

Lectura de imágenes es una actividad en la que la educadora propone desarrollar su trabajo con el grupo por medio o a través de secuenciación de imágenes o de dibujos, en donde el niño ve y percibe a través de esas imágenes.

Los colores secundarios mezclas de colores puros con otra gama de colores.

Los colores terciarios son mezclas de colores secundarios y agrega a las mezclas colores primarios, le dará como resultado la gama de colores.

Saturación del color así se le llama o se le conoce al color blanco.

El color blanco y negro se usa para hacer una gradación o una degradación.

El punto es la forma o la parte esencial o básica de las artes visuales o el manejo de la plástica.

Los colores puros son: el rojo, amarillo, azul.

El alfabeto visual es una herramienta para enseñar a leer y a escribir a sus alumnos realicen una acción intencionada para conducirlos al análisis iconógráfico.