|  |
| --- |
| **RUBRICA:****COMIC** |
| **COMPETENCIA**• Identifica las principales preconcepciones y prácticas subyacentes a la cultura de la evaluación del aprendizaje escolar imperante en las escuelas, tanto las propias como las de otros docentes y genera cauces de acción tendientes a su transformación y dado el caso, a prevenir su reproducción en el aula. | **Unidad de aprendizaje I.** ¿Evaluar el aprendizaje para normalizar o para desarrollar potencial en los estudiantes? dimensión histórica y sociocultural de la evaluación del aprendizaje escolar. |
|  |
| REFEFRENTESevidencia: LINEA DEL TIEMPOcriterio:\*Plantea de manera organizada sus ideas, en función de lo requerido | PREFORMALMuestra las ideas y escenas no se entienden y no presentan creatividad ni originalidad | RECEPTIVOMuestra las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar  | RESOLUTIVOMuestra el comic es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión. No es muy creativa  | AUTONOMOMuestra el comic está bastante organizado e ideado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras  | ESTRATÉGICOMuestra el comic está bien organizado e ideado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras  |
| VALOR: 10 | 4 | 6 | 8 | 9 | 10 |
| EVALUACIÓN | LOGROS | NOTA |  | ACCIONES PARA MEJORAR: |
|  |  |  |  |  |