Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2019-2020

EVIDENCIA PARA TRABAJO FINAL

**Forma espacio y medida**

Laura Alejandra Treviño Aguirre

**Numero de lista**: 21

Segundo semestre sección “D”

**Profa**. María Teresa Cerda Oricio

**Unidad IV. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS DE LONGITUD, DISTANCIA Y TIEMPO**

**Competencias:**

* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

21 de junio de 2020

**Introducción:**

En el siguiente ensayo se hablará sobre una secuencia didáctica que se elaboró en la materia de forma espacio y medida.

Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas, que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes. Se integran por una serie de actividades de complejidad progresiva, las cuales se presentan de manera ordenada, estructurada y articulada, se elaboran a partir de un “eje” que puede ser temático abordado en forma continua y compleja, puede dar origen, desprenderse o integrar Unidades Didácticas y Proyectos.

Para planificar una secuencia didáctica es preciso determinar con claridad qué contenidos se decide abordar a fin de que las actividades guarden coherencia con aquello que se quiere enseñar y se vinculen entre sí configurando una sucesión ordenada en las que cada actividad se relaciona con una o varias actividades anteriores y otras posteriores.

Las actividades sientan bases para la o las siguientes, y a la vez recuperan saberes incorporados a las anteriores, posibilita presentar varias oportunidades para acercarse a un mismo objeto de estudio/conjunto de saberes/eje. (Salinas, 2017, pág. 1)

Trabajar en forma de juegos con los niños es una manera muy eficaz ya que como Vygotsky dice El juego forma parte esencial del desarrollo ya que amplia continuamente la llamada "zona de desarrollo próximo" contribuye a expresar y a regular las emociones (1982, pág. 1)

El objetivo de este trabajo es explicar una secuencia didáctica que anteriormente se realizó, Justificar por qué se elaboró, considero que es apropiada para preescolar, describir el inicio, desarrollo y cierre de una manera clara y precisa, si se favorece o no el aprendizaje esperado que se eligió, de qué manera se consideró el contexto del niño para su elaboración, justificar el uso del material y el tiempo en cada una de las etapas de la secuencia, como es su evaluación durante la secuencia entre otros puntos.

El trabajo concluirá con una reflexión sobre lo que se aprendió en el desarrollo de este ensayo, así como la realización de la secuencia didáctica y se explicará cómo y en qué competencias profesionales impacta este curso, es aprendizaje se favorece mucho ya que los niños al iniciar con el juego desconocen la ubicación y con forme avance el juego los niños tendrán puntos de referencia.

**Desarrollo:**

Para poder realizar una secuencia didáctica de una forman correcta tenemos que conocer el programa de estudio de educación preescolar como lo es el libro de aprendizajes clave. [Secretaria de Educación Pública (SEP , 2018, pág. 20)

La secuencia didáctica que se realizó lleva como nombre **“TESORO” ,** el nombre es una de las partes más importantes de la actividad ya que tiene que ser corto, llamativo y fácil para los niños, está dirigida para para tercer año, tiene una duración de 15 a 20 minutos y se trabaja en equipos de 4. El propósito de esta actividad es que sepan diferenciar la izquierda, la derecha, arriba, abajo etc.,

Los conceptos de espacio nacen de la conciencia del propio cuerpo, y el niño obtiene su primera noción espacial de un objeto acercándoselo a la boca, asociando la experiencia táctil y va diferenciando el espacio que rodea su cuerpo del cuerpo mismo y va empezando a conocer los objetos alcanzándolos y tocándolos. Pero su espacio se va reduciendo solamente a lo que puede tocar. Es la noción de posición del cuerpo, de los objetos, en el espacio: dentro-fuera, cerca-lejos, delante de, detrás de, frente a, arriba de, debajo de. (Piaget, 1995 , pág. 1)

Esta actividad se realizó con el fin de que los niños sepan ubicar objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia, la actividad no solo favorece este aprendizaje si no muchos más ayudara a que los niños piensen, ya que deberán seguir pistas e incluso resolver diversas pruebas para poder llegar a más pistas y finalmente al tesoro, ayudara a que los niños sepan trabajar en equipo y respeten las opiniones de los demás, como jean Piaget dice el egocentrismo se referirse a la dificultad que tienen los niños para situarse en una perspectiva distinta a la suya. Se trata de una etapa natural y propia del niño, cuando pasa del mundo de las sensaciones puras en las cuales sólo existe para sí mismo y empieza a descubrir al “otro” en la figura de la madre, y de ahí a interesarse cada vez más por el mundo exterior. (1973, pág. 3). Mejora la toma de decisiones en los niños, tendrá que decidir en muchas ocasiones, por sí mismo, qué camino seguir, permite aumentar la organización de los niños, tienen que ser ordenados y organizados para descubrir todas las pistas, el juego del tesoro mejora la capacidad de razonamiento, imaginación y capacidad de esfuerzo para lograr la meta.

La actividad se iniciará con una pequeña serie de preguntas como ¿alguna vez han jugado al tesoro? ¿Saben que es un tesoro? ¿Alguna vez han visto un mapa? ¿A quién le gustan los piratas? ¿Quién quiere ser un pirata? Etc. el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado. (Torres, s/f, pág. 2)Esto nos ayudara a tener una idea previa del conocimiento que tienen los niños, si no conocen sobre el tema hará que se familiaricen y estén más seguros al momento de realizar la actividad, Skinner creía que la mejor forma de comprender la conducta humana era comprobar las causas de una acción y sus consecuencias. Llamó a este planteamiento “condicionamiento operante”, (1936, pág. 2) es por eso que el niño debe de tener confianza con la educadora, no querer participará por miedo a equivocarse y que lo regañen.

Desarrollo de la actividad:

Con ayuda de un mapa los niños organizados por equipos trataran de localizar el tesoro escondido en algún lugar de la escuela, el mapa estará marcado, con los pasos que deben dar hacia la izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante o atrás se pondrán pistas en cada punto estratégico y las pistas serán según lo que se haya visto en clase, ganara el equipo que llegue primero y tenga todas las pistas.

Se favorece el aprendizaje esperado ya que los niños al iniciar el juego desconocen la ubicación y conforme el juego avanza tienen puntos de referencia.

Para concluir la actividad se realizarán preguntas se escoger a un niño y para preguntarle quien está a la derecha de él y quien, a la izquierda, si el pizarrón esta atrás o adelante etc. Para saber el aprendizaje que los niños tuvieron con el juego y se podrá observar si hubo una mejoría o no, se premiara al equipo ganador y se les da una estrella a los demás equipos por su desempeño en la actividad.

La manera en que se considera el contexto para la elaboración de la actividad es teniendo en cuenta en donde se aplicara ya que debe ser un lugar amplio donde se puedan hacer las pistas y no sea muy fácil para los niños ya que se podrán aburrir muy pronto y no podremos ver la mejoría o el desempeño que tuvieron.

Los materiales que se utilizaran para la actividad son muy fáciles de conseguir y no son peligrosos al momento de trabajarlos con los niños, el material por más sencillo que sea se debe de decorar o hacerlo llamativo para que el niño se interese más.

Conclusión:

En conclusión, las secuencias didácticas son un conjunto de actividades organizadas, que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes. Se integran por una serie de actividades de complejidad progresiva, las cuales se presentan de manera ordenada, estructurada y articulada, se elaboran a partir de un “eje” que puede ser temático abordado en forma continua y compleja, puede dar origen, desprenderse o integrar Unidades Didácticas y Proyectos. (Salinas, 2017, pág. 1)

Este trabajo ayudo a saber más afondo sobre la secuencia didáctica, a conocen detalladamente los puntos y la elaboración, así como las opiniones de los autores que se mencionan.

Aprendí que una secuencia didáctica tiene la finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa al docente. Por lo general este conjunto de actividades son indicadas dentro de un proceso educativo sistemático vinculado a un organismo determinado (Porto, 2016, pág. 3), también es una manera muy eficaz ya que como antes lo mencione en preescolar el juego ayuda a que el niño se interese más sobre el tema y puede que aprenda divirtiéndose.

Vygotsky fue un psicólogo ruso precursor de muchos campos en su especialidad. Fundamentalmente, se destacó en la psicología del desarrollo. Sobre esta, el afirmaba que el desarrollo de las personas solo es alcanzable a través de la interacción social. Uno de los elementos clave en este ámbito es el juego, sobre el que planteó innovadoras teorías. (Peña, 2019 , pág. 1)

Las competencias profesionales del perfil de egreso que desarrolle en este semestre me servirán como futura educadora ya que son una base muy importante, una de las competencias que se desarrollo fue la de -Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio, esta competencia la desarrolle un 50% sé que me falta mucho para desarrollarla por completo, tomare en cuenta cada una de las recomendaciones que me hagan ya que con eso podre forjarme y poder realizar mejor mis trabajos, sé que en todo lo que me falta de la carrera podre mejorar y llegar al punto en que sean pocas las cosas en las que me equivoco al momento de realizar una actividad, pienso que estas actividades son fundamentales para nosotras, me comprometo a ser en un futuro no muy lejano una excelente educadora que gracias a los trabajos, al empeño y a la dedicación pueda formar niños de una excelente forma.

En un 55% desarrolle la competencia de •Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación, ya que nosotros siempre nos vamos a estar formando como docentes, necesitaremos utilizar diferentes tipos de medios para ayudar al aprendizaje de los niños.

**Referencias:**

Salinas, L. (2017). OtrasVocesEducación. México

Secretaría de Educación Pública. (2018). Aprendizajes clave para la educación integral. México. SEP

Sikinner, B. (1936). Teoría del conductismo. Paris. Lifeder

Peña, B. (2019). Psicología infantil. Internacional. Eres mamá

Piaget, J. (1995) Egocentrismo. México.

Potro, B. (2014). Definiciones de. Colombia. Word preess.

Torres, A. (s/f) psicología y mente. México. Psicología y mente

Vygotsky,L. (1982). Vygotsky y su teoría del juego. España. Universidad complutense Madrid

**Anexos:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema:** Ubicación Espacial | | **Eje:** Forma, espacio y medida | | **Campo:** Pensamiento matemático |
| **Actividad:** | | | | |
| “Tesoro” | | | | |
| **Aprendizaje Esperado:**  Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia | | | | |
| **Grado:** tercero | **Duración:** 15 -20 minutos | | **Organización:** equipos de 4 | |
| **Materiales:**   * Hoja de papel * Colores * Cofre del tesoro * Lápiz * Cosas para simular que son piratas | | | | |
| **Situaciones de aprendizaje:**  **Inicio:**   * Se hacen las siguientes preguntas: ¿alguna vez han jugado al tesoro? ¿saben que es un tesoro? ¿alguna vez han visto un mapa? ¿a quién le gustan los piratas? ¿Quién quiere ser un pirata? Etc.   .  **Desarrollo:**   * Con ayuda de un mapa los niños organizados por equipos, trataran de localizar el tesoro escondido en algún lugar de la escuela, el mapa estará marcado, con los pasos que deben dar hacia la izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante o atrás se pondrán pistas en cada punto estratégico y las pistas serán según lo que se haya visto en clase, ganara el equipo que llegue primero y tenga todas las pistas.   **Cierre:**  El propósito de esta actividad es que sepan diferenciar la izquierda, la derecha, arriba, abajo etc., concluiremos la actividad con preguntas como ¿les gusto el juego? ¿les gustaría jugar de nuevo? ¿Se les hizo fácil o fácil? ¿me quieren decir cuál es la derecha? ¿Cuál es la izquierda? Escoger a un niño y preguntarle quien está a la derecha de él y quien, a la izquierda, preguntar si el pizarrón esta atrás o adelante etc. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización**  **del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración**  **sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la idea del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del**  **diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien  organizado con al menos tres  errores de ortografía y tipografía  difícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos**  **propios del**  **ensayo** | El ensayo cumple claramente con  los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión  y referencias bibliografías y citas de acuerdo con la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y  criterios de diseño  o estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los  Criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |
| **Presentación**  **del ensayo** | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, además  se entregó de forma limpia en el formato preestablecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, título de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia). | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, aunque  La entrega no fue en el formato preestablecido. | La entrega no fue  realizada en tiempo y forma, además  la entrega no se dio de la forma  Preestablecida por el docente. |  |
|  |  |  | **Calificación de la actividad** |  |