

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2019-2020**

**Forma, espacio y medida**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado #14**

**Argumentación de una secuencia didáctica**

**Unidad IV. Estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de los conceptos de longitud, distancia y tiempo**

**Competencias:**

**\*** **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.**

**\*** **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.**

**\* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.**

**\*** **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**Junio 2020, Saltillo, Coahuila**

**Introducción**

El término secuencia didáctica refiere al ámbito de la enseñanza, se comprende las sucesivas actividades que tienen como fin enseñar un contenido educativo, tiene características de linealidad, dividiendo el tiempo de la clase sus tres fases clásicas: inicio, desarrollo y cierre, todo inicio debe intentar vincularse con los conocimientos previos y todo cierre debe, además, introducir al próximo inicio, logrando el encadenado de los aprendizajes. Dependiendo del paradigma en que se marque posición, constituye la representación que la secuencia didáctica alberga, esta se caracteriza por ser una continuidad no aditiva, sino interrelacionada, estructurada progresivamente de manera tal que una actividad complementa y amplía la actividad anterior y por la evaluación se proyecta a la siguiente, siempre orientada a la competencia a lograr, ​ en un paradigma normativo sería una secuencia lineal donde el conocimiento se adquiere, gradúa y acumula, en el paradigma crítico la representación sería un espiral donde el conocimiento avanza en extensión y profundidad, superando en cada vuelta el conocimiento anterior y permitiendo combinar redes conceptuales cada vez más ricas, bien conectadas, bien estructuradas y más funcionales, pero, en ambos casos, se trata de linealidad y mantienen la simplificación a los tres momentos y está orientada a la enseñanza y no al aprendizaje, en contraposición se encuentra el ciclo del aprendizaje. Las secuencias didácticas se refieren al orden específico que se les da a los componentes de un ciclo de enseñanza-aprendizaje, a fin de generar los procesos cognitivos más favorables para lograr los objetivos de aprendizaje o competencias, por ello son un aspecto básico a considerar en las planeaciones específicas de los programas educativos o formativos. En toda planeación didáctica, ya sea de curso, unidad o tema, es fundamental definir una secuencia didáctica, pues constituye el camino para alcanzar los aprendizajes esperados, los componentes protagónicos en las secuencias didácticas son las actividades de transferencia de conocimientos, debido a que se supone que, si el estudiante sigue el camino lógico planteado por los docentes, comprenderá y aprenderá. Las secuencias didácticas tienen el propósito de evitar la improvisación constante y la dispersión de los esfuerzos de los actores educativos; por ejemplo, en ocasiones se llevan a cabo acciones relacionadas con la temática, pero lejanas al cumplimiento de los objetivos, lo cual implica desviación de la meta y de los resultados deseados. Como parte de la planeación de la enseñanza y el aprendizaje, es importante cuestionarse respecto de la secuencia más apropiada para generar los aprendizajes que se persiguen; no hay una secuencia didáctica universal, la validez de las secuencias depende de la naturaleza de los contenidos, los objetivos planteados y los contextos donde se implementarán. Algunos de los aspectos se pueden considerar son: ir de lo simple a lo complejo, partir de la experiencia personal hacia la conceptualización, incluir actividades de reflexión conceptual con base en la experiencia previa del alumno para alcanzar niveles más abstractos, plantear la solución de problemas a partir del contexto del alumno para transferir a situaciones en contextos más amplios, ir de lo particular a lo general.

**Desarrollo**

El nombre de mi secuencia didáctica es “cerquitas cerquitas, muy lejos muy lejos”, esta secuencia está dirigida para niños preescolares entre los 4 y 5 años de edad que es en su segundo año de preescolar la etapa ideal para llevar a cabo esta actividad es en el primer trimestre del ciclo escolar ya que es una de los principales aprendizajes que deben adquirir los niños en cuanto a forma, espacio y medida, considero que esta secuencia didáctica es apropiada para para la edad preescolar ya que la ubicación espacial es de fundamental importancia en la construcción del espacio por los niños, tanto para su vida en sociedad como para sus futuros aprendizajes matemáticos, sin embargo, como objetivos de aprendizaje sólo están presentes en algunos casos en el nivel preescolar. La secuencia permite a los alumnos no solamente elaborar relaciones espaciales y el vocabulario necesario para su comunicación sino también evolucionar en sus concepciones, tomando conciencia de los distintos modelos de orientación y de la necesidad de explicitar y acordar los puntos de referencia utilizados, el desarrollo de la noción espacial en niños condiciona su ubicación en el ambiente en el que se encuentra su aprendizaje en la escuela y en la vida, según su edad, la capacidad de establecer estas referencias mejorará. A medida que desarrolla la noción espacial, el niño comienza a conformar la idea de su propio cuerpo, de su esquema corporal, esto significa que compone una imagen mental de su cuerpo en relación con el medio, a partir de esta representación, el conocimiento del mundo evolucionará, al principio, el niño tendrá como referencia su propio cuerpo, y poco a poco alcanzará las abstracciones propias del pensamiento adulto, la noción espacial en niños evoluciona paralelamente al resto de su pensamiento. La actividad inicialmente al comenzar se les pondrá a los niños la canción llamada “ronda de los conejos” para que así se vayan familiarizando acerca de lo que va a tratar la actividad y también vayan orientándose hacia lo que es cerca o lejos, después colocar una mesa en medio del salón de clases donde se pondrá el tablero y las tarjetas de modo que todas se vean, se les pide a los niños que se sienten mirando hacia el pizarrón y se les pregunta si saben dónde es arriba, abajo, enfrente, atrás, derecha izquierda y si reconocen que objetos del salón están cerca o lejos, seguidamente como desarrollo se pedirá a los niños observen bien todas las cosas que le rodean dentro y fuera del salón, cuando hayan terminado, se pide que vuelvan a mirar hacia el pizarrón, posteriormente se enseña el tablero y se explica que hay tarjetas de diferentes objetos que se encuentran en la escuela y debemos colocarlas en el recuadro correcto, para ello se les preguntara ¿Qué objetos se encuentran cerca? Y en base a sus respuestas buscaran esos objetos en las tarjetas y los colocaran en el lugar correspondiente, se harán preguntas similares para identificar, arriba, abajo, al frente, atrás, lejos, derecha e izquierda, durante la actividad, se cuestiona a los niños como se ven los objetos desde donde están (grandes o pequeños, etc.), como cierre finalmente se les pide a los niños que tomen asiento, para concluir se preguntara si recuerdan cuál es su mano derecha e izquierda, para luego preguntar acerca de algunos objetos que se encuentran cerca, lejos, adelante, atrás, arriba, abajo. Esta secuencia didáctica favorece el aprendizaje esperado ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia, el contexto para la elaboración de esta secuencia se consideró para cualquier escenario de jardín de niños ya que para la actividad los materiales que se utilizan son muy pocos, fáciles de conseguir, mas aparte la ronda que se utiliza se usan solo unas bocinas o hasta un celular podría ser útil y listo, alguna modificaciones ante cualquier adversidad o algún plus podría ser jugarlo solo dentro del aula, fuera, o en ambas. En cuanto el tiempo me parece adecuado ya que no es algo que tome tanto tiempo porque al observar puede que se tomen entre 15 a 20 minutos, en la parte de utilizar el tablero se pueden usar entre 15 a 20 minutos y en la parte final se utilizarían únicamente. En cuanto al proceso de evaluación se basa en que el alumno describe como se ven los objetos desde diversos puntos de vista, observa a su al redor y menciona donde se encuentran, reconoce cuál es su izquierda y derecha, sigue instrucciones a la hora de ejecutar desplazamientos para llegar de un lugar a otro. La psicopedagogía afirma que el desarrollo de la noción de espacio en niños condiciona el aprendizaje en general. Incide de manera muy directa en la lectoescritura y en las matemáticas, por tanto, es importante que padres y docentes se vuelvan facilitadores a fin de estimular y favorecer este desarrollo, en la infancia, hay que trabajar el “espacio vivido” a través de la experiencia directa, es importante permitirle explorar los espacios físicos en los que se encuentra, también hay que ofrecer al niño juegos en los que se estimulen los conceptos de: derecha-izquierda, delante-detrás, antes-después, arriba-abajo, adentro-afuera, cerca-lejos y principio-final. Las salidas, los paseos y los viajes son excelentes oportunidades para favorecer el desarrollo del concepto de espacio, si bien la psicopedagogía presenta generalizaciones que se pueden tomar como parámetros, nunca debe olvidarse que cada niño constituye un caso individual y es de este modo como debe atenderse.

**Conclusión**

En toda secuencia didáctica es indispensable generar estructuras completas de enseñanza y, como supuesta consecuencia, de aprendizaje, así, la estructura de estas secuencias contempla las fases: inicio, desarrollo y cierre, por lo cual se deben proponer actividades para cada uno de dichos momentos, sin olvidar que todas estarán relacionadas y, en su conjunto, constituirán el camino para llegar al objetivo. Es conveniente no olvidar que; la planificación es un proceso mental que explicita mediante una diagramación o diseño, un proyecto o propuesta, pero no es la actividad misma de la enseñanza, es sólo una previsión del docente, la planificación didáctica es un tipo especial de planificación, que se refiere a actividades pedagógico-didácticas, lo cual determina cuáles serán sus componentes, los componentes, sus definiciones y las relaciones que se establezcan entre ellos, estarán influidos por el modelo didáctico, que explícito o implícito, subyace, las planificaciones tienen un autor: el docente que las escribe, pero también son un producto institucional, ya que hacen referencia a un quehacer educativo que compromete a la institución en su totalidad, la planificación es una herramienta de trabajo compartida entre los docentes y directivos : la elaboración, el asesoramiento, su seguimiento se realizan sobre ella como partitura inicial, la planificación como instrumento comunicativo entre los actores institucionales, la planificación es dispositivo inconcluso, abierto a la incertidumbre. La ubicación espacial son conocimientos y habilidades que adquirimos desde muy pequeños durante el desarrollo de las capacidades de ubicación espacial, la orientación espacial es una habilidad natural en los seres vivos que permite conocer y determinar la posición del propio cuerpo en relación al espacio, esto nos permite movernos con libertad por el mundo y realizar actividades como escribir o movernos por una ciudad, la orientación espacial es esencial para la exploración y descubrimiento del mundo que rodea a una persona, los niños aprenden quiénes son a través de esta exploración y los adultos aprenden y se involucran en el contexto en el que viven, la importancia de adquirir esta habilidad la podemos observar en el ámbito escolar donde se define el aprendizaje de la orientación y la representación espacial como una capacidad que permite describirse a uno mismo en relación a un objeto situado en el espacio, siendo capaz de realizar desplazamientos en los diferentes ejes, izquierda-derecha, delante-detrás, o arriba-abajo, las competencias profesionales que impacta este curso son; aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos, diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio, emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos, integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Anexo**

**Cerquitas cerquitas, muy lejos muy lejos**

**Campo:** Pensamiento matemático

**Organizador curricular:** Forma, espacio y medida

**Aprendizaje esperado:** Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia

**Grado:** 2° de preescolar

**Duración:** 40 minutos

**Materiales:** 1 tablero de cartón dividido en 6 secciones (arriba, abajo, al frente, atrás, lejos, cerca, derecha, izquierda, con imágenes alusivas a lo que dice la palabra correspondiente), tarjetas con objetos que podemos encontrar en el jardín de niños.

**Organización:** Grupal

**Inicio:** Antes de comenzar la actividad se les pondrá a los niños la canción llamada “Ronda de los conejos” para que así se vayan familiarizando acerca de lo que va a tratar la actividad y también vayan orientándose hacia lo que es cerca o lejos, después colocar una mesa en medio del salón de clases donde se pondrá el tablero y las tarjetas de modo que todas se vean, se les pide a los niños que se sienten mirando hacia el pizarrón y se les pregunta si saben dónde es arriba, abajo, enfrente, atrás, derecha izquierda y si reconocen que objetos del salón están cerca o lejos.

**Desarrollo:** Observen bien todas las cosas que le rodean dentro y fuera del salón, cuando hayan terminado, se pide que vuelvan a mirar hacia el pizarrón, posteriormente se enseña el tablero y se explica que hay tarjetas de diferentes objetos que se encuentran en la escuela y debemos colocarlas en el recuadro correcto, para ello se les preguntara ¿Qué objetos se encuentran cerca? Y en base a sus respuestas buscaran esos objetos en las tarjetas y los colocaran en el lugar correspondiente, se harán preguntas similares para identificar, arriba, abajo, al frente, atrás, lejos, derecha e izquierda, durante la actividad, se cuestiona a los niños como se ven los objetos desde donde están (grandes o pequeños, etc.)

**Cierre:** Se les pide a los niños que tomen asiento, para concluir se preguntara si recuerdan cuál es su mano derecha e izquierda, para luego preguntar acerca de algunos objetos que se encuentran cerca, lejos, adelante, atrás, arriba, abajo.

**Evaluación:** El alumno describe como se ven los objetos desde diversos puntos de vista, observa a su al redor y menciona donde se encuentran, reconoce cuál es su izquierda y derecha, sigue instrucciones a la hora de ejecutar desplazamientos para llegar de un lugar a otro.

**Referencias bibliográficas**

PROGRAMA DE FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

Primera edición: 2018 Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco, C.P. 03330, Ciudad de México D.R.SecretaríadeEducación Pública, 2018 Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

APRENDIZAJES CLAVE. PREESCOLAR 2018

Primera edición, 2017

© Secretaría de Educación Pública, 2017

Argentina 28,

Centro 06020

Ciudad de México

ISBN de la colección: 978-607-97644-4-9

ISBN: 978-607-8558-17-9

Impreso en México

El desarrollo de la nocion de espacio en el niño de Educación Inicial

Jeannett Castro Bustamante

Universidad de Los Andes Táchira

Aceptado: Julio de 2004

Rubrica para ensayo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización****del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración****sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del****diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bienorganizado con al menos treserrores de ortografía y tipografíadifícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos****propios del****ensayo** | El ensayo cumple claramente conlos criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliografías y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y criterios de diseñoo estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos loscriterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |
| **Presentación****del ensayo** | La entrega fuerealizada en tiempo y forma, ademásse entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, titulo de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia). | La entrega fuerealizada en tiempo y forma, aunquela entrega no fue en el formato pre establecido. | La entrega no fuerealizada en tiempo y forma, ademásla entrega no se dio de la formapreestablecida por el docente. |  |
|  |  |  | **Calificación de la actividad** |  |

EVALUACIÓN GLOBAL 50% DEL TOTAL DE TU CALIFICACIÓN