



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2019-2020

Segundo semestre

Curso: Forma, espacio y medida

Maestra: María Teresa Cerda Orocio

Tema: Medidas y Magnitudes

Título del trabajo: Argumentación de una secuencia del tema de Medidas y Magnitudes

Unidad de aprendizaje IV

Estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de los conceptos de longitud, distancia y tiempo.

Competencias profesionales:

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Unidades de competencia que se desarrollan en el curso:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Nombre: Daniela Abigail Vázquez Esquivel

Grado: 1° **Sección:** "C"

Junio 2020

Saltillo; Coah. México.

INTRODUCCIÓN

Una secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden entre sí, con ello se parte de la intención de recuperar aquellas nociones previas que tienen los niños sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder en el desarrollo de la secuencia sea significativa, tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, donde no realice solo ejercicios, sino que realice cosas para que de esta forma vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con alguna cuestión que provenga de lo real, por ello Díaz Barriga menciona “es importante enfatizar que una secuencia no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos.” (Díaz Barriga, 2013).

Por otra parte, la iniciación en las habilidades logicomatemáticas es uno de los objetivos de etapa de la educación inicial. El trabajo con la medida puede contribuir a alcanzar dicho objetivo, especialmente si se desarrolla a través de la manipulación, la observación y la experimentación con diversos objetos y materiales.

La enseñanza de la medida tiene que darse desde las primeras etapas educativas, ya que desde pequeños nos vamos relacionando con el entorno en el que nos desenvolvemos y tenemos la necesidad de comprenderlo y formar parte de él.

A través de este trabajo, se pretende definir el concepto de medida, explicar en qué consiste la diversidad de los instrumentos, resaltar la importancia de la enseñanza de medición en preescolar y reflexionar sobre la secuencia didáctica elaborada, “STOP” del tema magnitudes y medidas

DESARROLLO

En la vida diaria el concepto de medir muchas veces resulta familiar para los niños pues se han visto envueltos en situaciones como jugar a patear la pelota, construir torres, medir la estatura de un compañero, medir el tiempo que les lleva realizar algo, etc. donde es común escuchar que utilizan las siguientes expresiones; “yo pateo más lejos”, “mi torre es más alta”, “esta caja pesa como mil kilos”, “yo soy más alto”, entre otras. De acuerdo con Quaranta & Ressia “medir es la acción que supone la repetición de una unidad de medida, en otras palabras una subdivisión expresada en función de cierta unidad de medida, que es repetida sobre la totalidad de la extensión de la magnitud que se esté considerando, ya sea una longitud, el tiempo, etc.” (Quaranta & Ressia de Moreno, 2009).

Así mismo, uno de los aspectos característicos de medir es que se pueden utilizar diferentes unidades para medir una cantidad independientemente de cuales sean, por ejemplo, la longitud de un pasillo sigue siendo la misma si se mide en metros, pasos, palos, entre otros instrumentos de medición.

La diversidad de instrumentos a disposición debe de estar orientada a que los niños puedan tomar decisiones acerca de la conveniencia de utilizar uno u otro instrumento, siempre en función de lo que hay que medir, sin embargo, no se espera que reconozcan todos los instrumentos convencionales con todas las unidades de medida que involucran, sino que puedan acceder en esas prácticas sociales a una mayor posibilidad de resolver problemas de medida en su entorno.

Por otro lado, la importancia de enseñar medición desde una edad temprana está en que permite a los niños ampliar sus conocimientos acerca de estos temas dándoles un enfoque propio que antecede a los aprendizajes y a la práctica que tendrán posteriormente con el manejo de instrumentos y medidas convencionales de forma que se estarán preparando con bases firmes en el manejo de instrumentos que les servirán para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

La actividad que elegí titulada Stop va dirigida a niños de tercer grado y está enfocada en el aprendizaje “Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades

no convencionales” (Secretaría de Educación Pública , 2017), con el propósito de que los niños comprendan el concepto de medida , en este caso respecto a la distancia. Esta actividad (*anexo I*) es apropiada para la edad de preescolar pues se basa en lo que es el juego esto debido a que como ya sabemos en esta etapa la mejor forma de trabajar con los alumnos es mediante el juego, no obstante, cabe señalar que dicha secuencia responde a las necesidades de los niños ya que involucra el uso de unidades no convencionales que les permitirán la manipulación y el acercamiento directo para generar experiencias significativas y oportunidades de estimar y verificar la longitud de distancias.

Inicio: Realización del saludo. Como inicio se les hará una serie de preguntas: ¿Qué es medir?, ¿para qué se mide?, ¿con qué se puede medir?, ¿qué se puede medir?, etc., en seguida se les dará una breve explicación de los conceptos de medición y cómo pueden medir de forma que puedan comenzar a medir con diferentes partes del cuerpo, las mesas, el escritorio, los muebles, entre otras cosas. Aquí podremos saber las ideas previas de los niños respecto a la medida para saber de dónde partir.

Desarrollo: En el patio dibujarán un círculo donde colocaran una imagen o anotarán el nombre de alguna fruta o verdura sin repetir, después deberá pasar sólo uno al centro botando la pelota a decir: 'Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es.../'Voto voto por...' y mencionar el nombre de alguna fruta o verdura colocada o escrita en el piso, a quien le corresponda tendrá que correr al círculo y decir 'Stop!/'Voto' mientras los demás corren, posteriormente deberá elegir a un compañero para poder estimar a qué distancia se encuentra tratando de calcular los pasos e intentando tocarlo con la pelota para que ahora éste sea el encargado de estar en el círculo, de lo contrario seguirá con el juego hasta que logre tocar a alguien más. En este momento los niños comenzaran a tener contacto con la medida a través de sus pasos para estimar la distancia a la que se encuentra su compañero, aunque también pueden usar otras unidades no convencionales como agujetas, listones, etc.

Conclusión: Se realiza una puesta en común donde comparten sus experiencias partiendo de las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron para calcular el número de

pasos?, ¿cómo lo hicieron?, ¿con qué más podemos medir?, ¿les gusto medir?, ¿se les hizo difícil?, ¿qué les gusto más?, etc. Este momento permitirá conocer los nuevos conocimientos de los niños y cómo les ayudo esto.

Respecto al ambiente de aprendizaje central pretendí que fuera un ambiente lúdico pues existe una relación entre el juego y el pensamiento que permiten al niño conocer su entorno y desarrollar procesos mentales superiores.

Para poder lograr los ambientes de aprendizajes planteados en la secuencia, considere algunos aspectos, en primer lugar, considere el entorno ya que este debe ser amplio para que los niños puedan interactuar y desplazarse, así mismo el ambiente debe de estar libre de distractores para que los alumnos no cambien el objetivo de la actividad y se logre que ellos convivan de manera armónica, trabajen grupalmente y pongan en función el pensamiento que los lleve a razonar para resolver problemas fáciles que enfrenten en su vida cotidiana.

En cuanto al material para esta actividad consideré que fuera accesible y fácil de manipular por los niños, también se propuso como adecuación como el uso de imágenes en caso de que la escritura con gises del nombre de su fruta o verdura en el patio se les dificultara o no fuera tan entendible para los demás, mientras que el tiempo para esta actividad decidí distribuirlo con 10 min. para el inicio, 20 min. para el desarrollo y 10 min. para el cierre, de forma que puedan por lo menos realizar dos rondas y tengan un mejor acercamiento con la actividad.

Finalmente, en el proceso de evaluación de la secuencia didáctica podremos observar si los niños lograron estimar la distancia entre dos puntos, reconocer para que se utilizaban los pasos, si realizaron el proceso de forma correcta y si trabajaron de manera grupal en el juego de STOP.

CONCLUSIÓN

A través de este trabajo me pude dar cuenta de la importancia que tiene la enseñanza de las habilidades lógico-matemáticas desde los primeros años de vida del niño, y más aún en su etapa de escolarización. Su trabajo en el aula, y también fuera de ella, favorece el desarrollo de los niños, les acerca a su entorno, al mundo en el que viven y les permite formar parte de él.

La medida y sus magnitudes, al igual que otras habilidades del pensamiento matemático que desarrollan los niños durante la educación preescolar, tienen que ser introducidas progresivamente en el aula, para que así vayan asentando unas bases de conocimiento y de esta manera sean capaces en futuras etapas, de conseguir comprender el concepto de medida en su totalidad. Para alcanzar esta meta, el programa menciona “, se espera que los niños tengan experiencias relacionadas con la longitud, la capacidad y el tiempo a partir de experiencias que involucren la comparación, la estimación y la medición con unidades no convencionales, la manipulación y el acercamiento directo para generar experiencias significativas”. (Secretaría de Educación Pública , 2017), lo cual creo que es necesario para hacer protagonistas a los niños de su aprendizaje; que se les ofrezcan oportunidades para manipular, observar y experimentar con diversos objetos e instrumentos de medida. Estas oportunidades de aprendizaje, para que se hagan efectivas, deben ser previamente planificadas, porque el resultado va a depender de cómo se plantee la actividad.

Por último, daré a conocer las competencias que se abordaron a lo largo del semestre en el curso de Forma Espacio y Medida, con tres Unidades de Aprendizaje, en el cual se integran cinco competencias de las cuales expongo mis logros, dificultades y retos, teniendo en cuenta cada uno de los trabajos realizados y lo que cada uno de estos aportó para el cumplimiento de dichas competencias.

- Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Dichas competencias no las logre desarrollar del todo pues a pesar de que ya poseemos ciertos conocimientos sobre cómo elaborar una planeación en esta asignatura no realizamos una planeación como tal sino solo una serie de secuencias didácticas para favorecer los aprendizajes de los temas del eje Forma, espacio y medida las cuales no pudimos aplicar debido a la actual situación por la pandemia de covid-19.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Esta competencia considero fue una de las que favorecí en un cien por ciento al realizar secuencias didácticas para los diferentes temas del eje de Forma, espacio y medida con todos los elementos necesarios como campo, organizador curricular, aprendizajes esperados, propósitos, grado, duración, organización, materiales, los momentos de la actividad los cuales son: inicio, desarrollo y cierre, y los indicadores de evaluación.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

No se favoreció del todo esta competencia pues a pesar de que elaboré situaciones didácticas con indicadores para evaluarlas, al no poder aplicarlas no pude observar si las actividades realmente funcionaron y si a través de estas los niños lograron desarrollar el aprendizaje que se esperaba.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Esta última competencia la logre favorecer a través de la lectura e investigación en diferentes textos como el de Quaranta & Ressler, el programa de Aprendizajes clave y otros documentos vistos en clase.

ANEXO I

Actividad: Stop/ Voto voto					
Campo	Grado	Momentos			
Pensamiento matemático	3°	Inicio	Realización del saludo. Como inicio se les hará una serie de preguntas: ¿Qué es medir?, ¿para qué se mide?, ¿con qué se puede medir?, ¿qué se puede medir?, etc., en seguida se les dará una breve explicación de los conceptos de medición y cómo pueden medir de forma que puedan comenzar a medir con diferentes partes del cuerpo, las mesas, el escritorio, los muebles, entre otras cosas.		
Eje	Duración				
Forma, espacio y medida	30-40 min.	Desarrollo	En el patio dibujarán un círculo donde colocaran una imagen o anotarán el nombre de alguna fruta o verdura sin repetir, después deberá pasar sólo uno al centro botando la pelota a decir: 'Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es.../ 'Voto voto por...' y mencionar el nombre de alguna fruta o verdura colocada o escrita en el piso, a quien le corresponda tendrá que correr al círculo y decir 'Stop'/'Voto' mientras los demás corren, posteriormente deberá elegir a un compañero para poder estimar a qué distancia se encuentra tratando de calcular los pasos e intentando tocarlo con la pelota para que ahora éste sea el encargado de estar en el círculo, de lo contrario seguirá con el juego hasta que logre tocar a alguien más.		
Tema	Lugar				
Magnitudes y medidas	Patio				
Aprendizaje esperado	Distribución/ Organización				
Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.	Grupal	Cierre	Se realiza una puesta en común donde comparten sus experiencias partiendo de las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron para calcular el número de pasos?, ¿cómo lo hicieron?, ¿con qué más podemos medir?, ¿les gusto medir?, ¿se les hizo difícil?, ¿qué les gusto más?, etc.		
Materiales					
<ul style="list-style-type: none"> 1 pelota. Imágenes o gises. 		Evaluación	Supo estimar la distancia entre dos puntos. Sabe para qué se utilizan los pasos. Realizó el proceso de medición de forma correcta. Trabajó de forma grupal. Participó en el juego de Stop/ Voto voto	SI	NO

Bibliografía

Díaz Barriga, Á. (2013). GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDACTICA. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Quaranta, M. E., & Ressa de Moreno, B. (2009). La enseñanza de la medida en el Nivel Inicial. Buenos Aires, Argentina: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Secretaria de Educación Pública . (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

RÚBRICA

Valoración	2 pts c/u	1 pt c/u	0	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema	Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia.	Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Ensayo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía y tipografía difícil de leer	Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	

Elementos propios del ensayo	El ensayo cumple claramente con los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos).	El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y criterios de diseño o estos puntos no han sido correctamente realizados.	El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos.	
Presentación del ensayo	La entrega fue realizada en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, título de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia).	La entrega fue realizada en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La entrega no fue realizada en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma preestablecida por el docente.	
Calificación de la actividad				